

বর্ষটীলা

মহাবিদ্যালয় বার্ষিক আলোচনী

সপ্তম সংখ্যা, ২০২৩-২০২৪ ইং বর্ষ

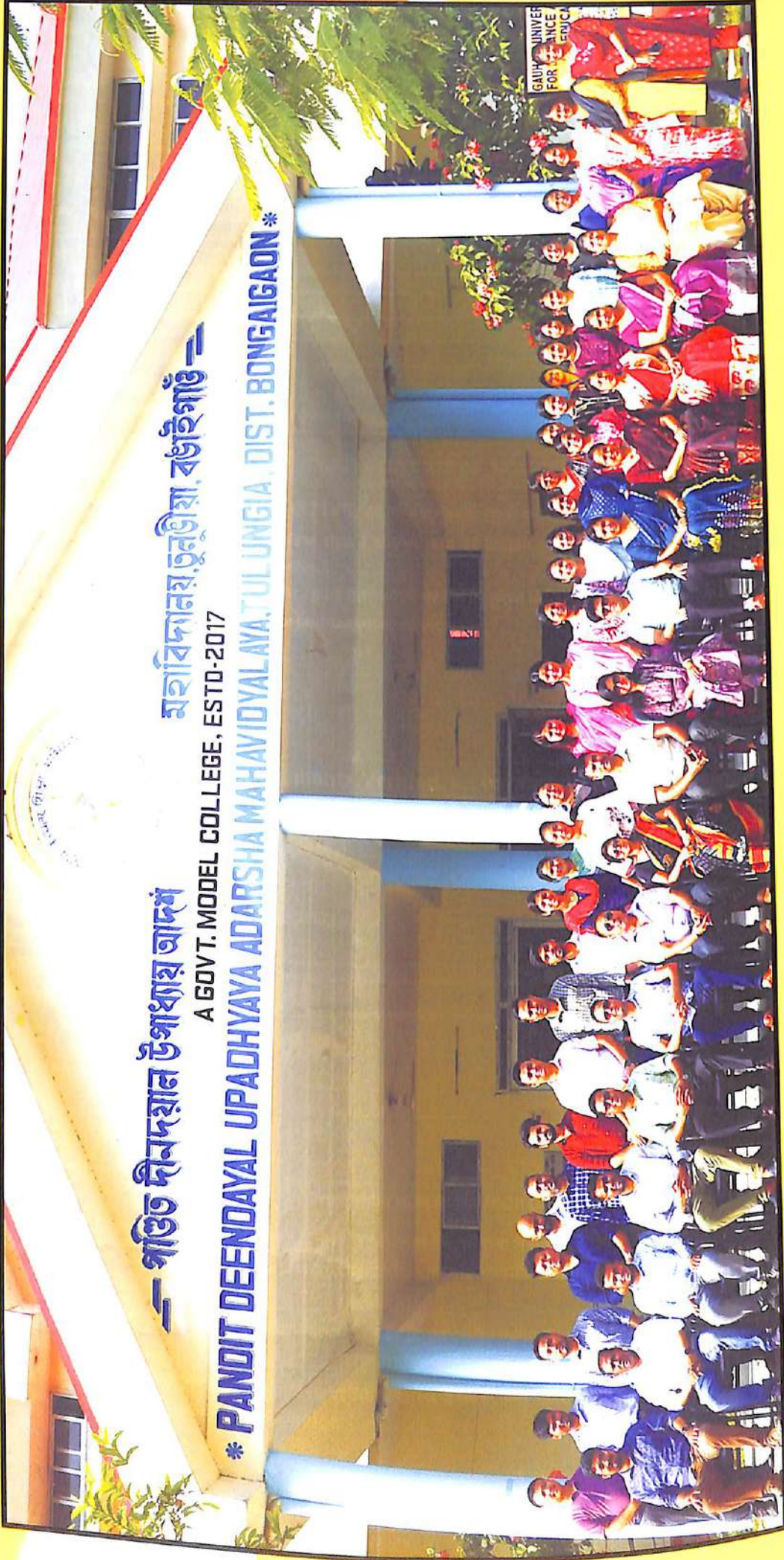
BORTILA



সম্পাদক
লিপিকা বাণ্য

পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায় আদর্শ মহাবিদ্যালয় (তুলুড়ীয়া)

TEACHING STAFF WITH PRINCIPAL I/C



— গণিত দীনদয়াল উপাধ্যায় আদর্শ

A GOVT. MODEL COLLEGE. ESTD-2017

মহাবিদ্যালয়, তুলুঙীয়া, বঙাইগাওঁ

* PANDIT DEENDAYAL UPADHYAYA ADARSHA MAHAVIDYALAYA, TULUNGIA, DIST. BONGAIGAOON *

Sitting (from the Left) :

Dr. Saurabh J. Hazarika, Dr. K.K. Das, Lakhraj Nath, Dr. Porag Pachani, Dr. Dibakar Maut, Dr. Raju Subba, Dr. Pranjal Morang (Principal i/c), Dr. Banalata Das, Dr. Kaushik K. Phukon, Dr. Nitashree Barman, Samarsh Nandi, Ananya Das, Dr. Chumchum Doloi, Dr. Payal Dutta, Barua Sarma, Chayanika Devi, Dr. Rituparna Sarma (Absent).

Standing (from the Left) :

Prasanna Chhangsan, Kishor Deka, Tirthanath Doley, Bhumiraj Mushahary, Asif Mustafa, Dr. Mahesh Dahal, Sourav Bhattacharjee, Dr. Ashwini Borah, Manuranjan Gogoi, Dr. Sumantra Devi (Librarian), Betnali Melhonga, Chetana Hasnu, Monica Das, Dr. Rakhimoni Borah, Dr. Samim Sultana, Bhanushree baishva.

বৰ্ষটোলা

মহাবিদ্যালয় বাৰ্ষিক আলোচনী

সপ্তম সংখ্যা : ২০২৩-২০২৪ ইং বৰ্ষ



পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায় আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়, তুলুঙীয়া

ডাকঘৰ : উত্তৰ শালমাৰা, জিলা : বঙাইগাঁও (অসম)

ডাক সূচাংক : ৭৮৩৩৮৩

প্ৰীতি আৰু শুভেচ্ছাৰে

মাননীয়/মাননীয়া,

তত্ত্বাবধায়ক
ড° কৌশিক কিশোৰ ফুকন
বৰ্ণা শৰ্মা
সহকাৰী অধ্যাপক

সম্পাদক
লিপিকা ৰায়

বৰ্ণালী

সপ্তম সংখ্যা : ২০২৩-২০২৪ ইং বৰ্ষ

সম্পাদনা সমিতি :

মুখ্য উপদেষ্টা :

তত্ত্বাবধায়ক :

অধ্যাপক সদস্য :

সম্পাদক :

প্রতিনিধি সদস্য :

বেটুপাত :

ছপা :

ড° প্রাঞ্জল মৰাং, ভাৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ

ড° কৌশিক কিশোৰ ফুকন, ভাৰপ্ৰাপ্ত মুৰব্বী অধ্যাপক, তথ্য প্ৰযুক্তি বিভাগ
বৰ্ণা শৰ্মা, সহকাৰী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ

ড° বনলতা দাস, মুৰব্বী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ

ড° বাজু চুব্বা, সহকাৰী অধ্যাপক, পৰিচালনা বিভাগ

ড° দিবাকৰ মাউত, মুৰব্বী অধ্যাপক, ইংৰাজী বিভাগ

অনন্যা দাস, মুৰব্বী অধ্যাপিকা, হিচাপ বিদ্যা বিভাগ

প্ৰিয়ংকা শৰ্মা, সহকাৰী অধ্যাপিকা, অৰ্থনীতি বিভাগ

ভানুশ্ৰী বৈশ্য, সহকাৰী অধ্যাপিকা, প্ৰাণী বিজ্ঞান বিভাগ

শান্তনা শইকীয়া, সহকাৰী অধ্যাপিকা, ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ

অমৰ কৃষ্ণ নাৰায়ণ, সহকাৰী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ

লিপিকা ৰায়

কৃতাক্ষী কলিতা, স্নাতক ৪ৰ্থ ষাণ্মাসিক (বাণিজ্য)

সংগীতা মেধী, স্নাতক ৪ৰ্থ ষাণ্মাসিক (বাণিজ্য)

কৌশিক চন্দ্ৰ ৰায়, স্নাতক ৪ৰ্থ ষাণ্মাসিক (বাণিজ্য)

হুস্নায়াৰা খাতুন, স্নাতক ২য় ষাণ্মাসিক (বিজ্ঞান)

নন্দিনী ঘোষ, স্নাতক ৪ৰ্থ ষাণ্মাসিক (বাণিজ্য)

শান্তনা শইকীয়া

এপল প্ৰিন্টাৰ্চ.কম, অভয়াপুৰী মহাবিদ্যালয়ৰ সন্মুখত
ভ্ৰাম্যভাষ : ৯৪৩৫২৫৪২২৮

For feedback :

7bortila@gmail.com

কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ

পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায় আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়, তুলুঙীয়াৰ সমূহ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, কৰ্মচাৰীসকল,
পুথিভঁৰালৰ সমূহ কৰ্মচাৰী, ছাত্ৰ একতা সভাৰ লগতে সমূহ ছাত্ৰী-ছাত্ৰীলৈ।
ছাত্ৰ একতা সভা, পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায় আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়, তুলুঙীয়াৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত

উছৰ্গা



জন্ম : ১ মাৰ্চ, ১৯৯০ চন
মৃত্যু : ২৯ জানুৱাৰী, ২০২৪ চন

“স্মৰণ কৰিছোঁ আপোনাক
জনাইছোঁ সশ্ৰদ্ধ প্ৰণাম
আপুনি বিলোৱা জ্ঞানৰ জেউতি
আজিও বিদ্যমান।
ধ্ৰুৱ তৰাৰ সদৃশ...
জিলিকি আছে আপোনাৰ অৱদান,
চিৰ নমস্য ব্যক্তিত্বৰ অধিকাৰী
'গুৰু' আপুনি মহান।”

২০১৭ চনত স্থাপিত হয় পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায় আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়, তুলুঙীয়া। মহাবিদ্যালয়খনৰ প্ৰাৰম্ভণিৰ দিনটোৰ পৰা বাণিজ্য শাখাৰ হিচাপ বিদ্যা বিভাগৰ এগৰাকী অভিজ্ঞ সহকাৰী অধ্যাপক হিচাপে জ্ঞানৰ পোহৰ বিলাইছিল শ্ৰদ্ধাৰ অতনু কুমাৰ মিশ্ৰ দেৱে। ২০২৩-২৪ বৰ্ষৰ 'বৰটোলা' আলোচনীখনৰ তেখেত তত্ত্বাৱধায়কৰ দায়িত্বত নিয়োজিত হৈ আছিল। কিন্তু তেখেতৰ অকাল বিয়োগত তেওঁৰ এই সপোন আধৰুৱা হৈ ৰ'ল। সেয়েহে, মহান অধ্যাপক গৰাকীৰ পৱিত্ৰ সোঁৱৰণত আমি মহাবিদ্যালয়ৰ ২০২৩-২৪ ইং বৰ্ষৰ বাৰ্ষিক আলোচনীৰ সপ্তম সংখ্যাটি উছৰ্গা কৰিলোঁ।

মহাবিদ্যালয় সংগীত

কথা : ড° গুনীন্দ্র দাস

সূৰ : পূৰ্বী দেৱী

দীনদয়াল মহাবিদ্যালয় তোমাৰ নমস্কাৰ
তোমাৰ নৱ নৱ সৃষ্টিয়ে
জিলিকাৰ মানাহৰ দুয়োপাৰ
সুন্দৰৰ পূজাৰি অ' সুন্দৰৰ পূজাৰি অ'
সুমিয়েঠো গঢ়িলা তুলুঙীয়া
পেউজীয়া পেউজীয়া
অন্ত সুন্দৰৰ আলোক শ্ৰদ্ধা
গাই যাম আমি গাই যাম
মিলনৰ জ্ঞান পূজাৰি অ' পূজাৰি অ'
শান্তিৰ অমিয়া শুব বিলাস
আহ ওলাই আহ জ্ঞান পূজাৰি
সাধনাৰ প্ৰেঁতু সাজিবলৈ
উজ্বল্যম অসমীৰ সন্মান
উজ্বল্যম অসমীৰ সন্মান।

Ranoj Pegu
Minister

Education, Tribal Affairs (P),
Indigenous and Tribal Faith & Culture (L & M) Deptt.



Dispur, Guwahati - 781006, Assam
Ph. No. : +91 99547 03825 (M)
+91-361-2337023 (O)
E-mail : ranojpegu@gmail.com

MESSAGE

I feel happy to know that Pandit Deendayal Upadhaya Adarsha Mahavidyalaya, Tulungia is going to publish its annual magazine entitled "Bortila" for the academic year 2023-24.

Education is the foundation of human progress and social mobility. Having education in an area helps one to think, feel and behave in a way that contributes to their success. The Name and fame of a country mainly rest on the educated youths. If the energy of the students is directed to constructive purposes, the whole country will taste the all-round development.

In today's fast-paced world a college magazine serve as a unifying force, bringing students, faculty and alumni together. It is an integral part of the education system. I extend my greetings and warm wishes to the editorial board and all the esteemed members associated with the publication of the magazine and wish a bright future of the institution.

(Dr. Ranoj Pegu)

“চিৰ চেনেষ্ঠী মোৰ ভাষা জননী”



বঙাইগাঁও জিলা সাহিত্য সভা

স্থাপিত : ১৯৯৫ চন।

কাৰ্যালয় : হৰগোবিন্দ শৰ্মা স্মৃতি ভৱন

সাহিত্য সভা পথ, বঙাইগাঁও

ডাকঘৰঃ বঙাইগাঁও, জিলা : বঙাইগাঁও (অসম) পিন : ৭৮৩৩৮০



দিনাংক : ৬/৫/২০২৪

শুভেচ্ছাবাণী

অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি পুৰণি গোবালপাৰা জিলাৰ বাসিন্দা সাহিত্যিক, প্ৰয়াত অমৃত ভূষণ দেৱ অধিকাৰীদেৱে এযাব কথা কৈছিল- “সাহিত্য সেৱা মানুহৰ অন্যতম ধৰ্ম। সাহিত্য চৰ্চা আৰু তাৰ অনুশীলন কৰি, তাত ওপজা অনুপম বসান্বাদ কৰা মানুহৰ অন্যতম কৰ্ম। বিষয়-বাসনা ভোগৰ পৰা ওপজা সুখ, ধন-জনৰ সহায়, সম্পদৰ পৰা সমুদ্ভূত সুখ নাইবা যি সুখ আন কোনো উপায়ে মানুহে পাবলৈ বাঞ্ছা কৰে, কোনোটোৰেই সাহিত্য-সেৱা জনিত সুখৰ নিচিনা নহয়।”

এই কথা জানি ভাল লাগিছে যে তুলুঙীয়াত অবস্থিত পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায় আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী সকলে সাহিত্য সেৱাৰ প্ৰতি মনোনিৱেশ কৰি সময়ে সময়ে একোখন স্মৃতিগ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰি সাহিত্যৰ প্ৰতি বৰঙনি আগবঢ়োৱাৰ বাবে প্ৰতিশ্ৰুতিবদ্ধ হৈছে। ‘বৰটোলা’ৰ যোগেদি সাহিত্য সৃষ্টিৰ উপৰিও অঞ্চলটোৰ ইতিহাস প্ৰতিফলিত কৰি সাহিত্যপ্ৰেমী নৱপ্ৰজন্মক কিছু পোহৰ বিলাবলৈ সক্ষম হ’ব। মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ, শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীৰ লগতে সাহিত্য সেৱাৰ বাবে সাজু হোৱা সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীলৈ আমাৰ হিয়াভৰা শুভ কামনা যাঁচিলোঁ। এনে মহান প্ৰচেষ্টা আগলৈকো অক্ষুণ্ণ থাকক- তাকেই কামনা কৰিলোঁ।

শ্ৰীমতী কুমাৰ চৌধুৰী
(বোহিনী কুমাৰ চৌধুৰী)

সভাপতি

বঙাইগাঁও জিলা সাহিত্য সভা
বঙাইগাঁও জিলা সাহিত্য সভা



অসম চৰকাৰ

Office of the President, Governing Body
পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায় আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়, তুলুঙীয়া
PANDIT DEENDAYAL UPADHYAYA ADARSHA MAHAVIDYALAYA, TULUNGIA
(Govt. Model College Recognised u/s 2(f) of the UGC Act 1956)

Accredited by NAAC with B⁺⁺ grade
উওৰ শালমাৰা::বঙাইগাঁও::অসম:: ৭৮৩৩৮৩
North Salmara:: Bongaigaon:: Assam:: 783383
স্থাপিত-২০১৭, Estd-2017



শুভেচ্ছা বাণী

সাহিত্য হৈছে মানুহৰ মনৰ ভাৱ-অনুভূতিৰ কলাত্মক প্ৰকাশৰ অন্যতম মাধ্যম। মহাবিদ্যালয় আলোচনীখনো ইয়াৰ ব্যতিক্ৰম নহয়। উক্ত আলোচনীখনৰ মাধ্যমত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজৰ মনৰ সুপ্ত ভাৱ-অনুভূতিসমূহক কবিতা, গল্প, উপন্যাস আদি ন-ন সৃষ্টিশীল ৰূপত প্ৰকাশ কৰিবলৈ সুবিধা লাভ কৰে। এনে কলাত্মক প্ৰকাশ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বৌদ্ধিক তথা মানসিক উৎকৰ্ষ সাধনৰ দিশত সহায়ক হোৱাতো লক্ষণীয়। তদুপৰি, মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-কৰ্মচাৰী তথা অতিথি লেখকসকলৰ সৃষ্টিশীল লেখনিসমূহেও আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অমূল্য জ্ঞানেৰে সমৃদ্ধ কৰিব বুলি মই আশাবাদী।

মই জানিবলৈ পাই সুখী হৈছো যে, বিগত বৰ্ষৰ দৰে এই বৰ্ষৰো ৭ম সংখ্যক মহাবিদ্যালয় বাৰ্ষিক আলোচনী 'বৰটীলা'খন প্ৰকাশ হ'বলৈ আগবাঢ়িছে। সেয়েহে মহাবিদ্যালয় আলোচনীখনৰ সৈতে জড়িত সমূহ লেখক-লেখিকা সমন্বিতে কৰ্মকৰ্তালৈ মোৰ আন্তৰিক শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

(শ্ৰী কেশৱ চন্দ্ৰ দেৱশৰ্মা)

সভাপতি, মহাবিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতি
প.দী.উ.আ. মহাবিদ্যালয়, তুলুঙীয়া

Mobile: 9706807602

Website: www.pduamtulungia.co.in; email: pduamtulungia@gmail.com



অসম চৰকাৰ

Office of the Principal

পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায় আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়, তুলুঙীয়া
PANDIT DEENDAYAL UPADHYAYA ADARSHA MAHAVIDYALAYA, TULUNGIA
(Govt. Model College Recognised u/s 2(f) of the UGC Act 1956)

Accredited by NAAC with B⁺⁺ grade

উণ্ডৰ শালমাৰা::বঙাইগাঁও::অসম:: ৭৮৩৩৮৩

North Salmara:: Bongalgaon:: Assam:: 783383

স্থাপিত-২০১৭, Estd-2017

Ref: PDUAMT/O 10/2024

Dated Tulungia the, 9th September 2024



প্ৰভেদ্বাৰী

সাহিত্য হৈছে মানুহৰ মনৰ ভাৱ-অনুভূতিৰ কলাস্বাক প্ৰকাশ। সাহিত্যৰ মাজেৰে সমাজখন প্ৰতিভাসমান হৈ উঠে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল সমাজৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ অংগ। এই উঠি অহা যুৱপ্ৰজন্মই দেশৰ ভৱিষ্যত। সেয়েহে এই যুৱচামৰ সৃষ্টিশীলতাক প্ৰতিপন্ন কৰাৰ বাবে শিক্ষানুষ্ঠানসমূহে কিছুমান গঠনমূলক প্ৰচেষ্টা গ্ৰহণ কৰাতো বাবুকেই প্ৰয়োজনীয় হৈ পৰে। এইক্ষেত্ৰত মহাবিদ্যালয় আলোচনীখনৰ ভূমিকা গুৰুত্বপূৰ্ণ। ইয়াৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজৰ সৃষ্টিশীলতাক কবিতা, গল্প, প্ৰবন্ধ, চিত্ৰকলা আদি ন-ন বূদেৰে জনসমাজৰ আগত প্ৰকাশ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

বিগত বৰ্ষবোৰৰ দৰে এই বৰ্ষৰো পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায় আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়, তুলুঙীয়াৰ সন্মত সংখ্যক বাৰ্ষিক আলোচনী "বৰটীলা" খন প্ৰকাশৰ সময়চোৱাত অংশীদাৰ হ'বলৈ পাই সুখী অনুভৱ কৰিছো। এই আলোচনীখনৰ জৰিয়তে আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মনৰ সুস্থ ভাৱ-অনুভূতিসমূহেও সৃষ্টিশীল বৃত্ত প্ৰকাশ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব বুলি মই আশাবাদী। তদুপৰি আলোচনীখনলৈ নিজৰ সৃষ্টিশীল লেখা আগবঢ়াই সৰ্বতোপ্ৰকাৰে সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়োৱা সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী, অনা-শিক্ষক কৰ্মচাৰী তথা অতিথি লেখক-লেখিকা সকললৈ মোৰ আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো। শেষত, আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ "বৰটীলা" খনৰ এই অবিৰত যাত্ৰা অনাগত দিনবোৰতো মাৰ্গৰূপত আগবাঢ়ি যাওঁক ভাবেই কামনা কৰিলো।

ধন্যবাদ।

প্ৰাঞ্জল মৰাণ

ড° প্ৰাক্তন মৰাণ

ভাৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ

প.দী.উ.আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়, তুলুঙীয়া

বঙাইগাঁও, অসম



তত্ত্বাবধায়কৰ একলম

সাহিত্য হৈছে এক শিল্পকলা। সাহিত্যৰ মাজেৰে মানুহৰ মনৰ সৃষ্টিশীলতাই এক শৈল্পিক দৃষ্টিভংগীৰে প্ৰকাশ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। মানুহৰ মন-মগজুত নিৰ্ত্তো ন-ন ভাৱ-অনুভূতিয়ে ক্ৰীড়া কৰি থকাতো গম্ভীৰ্যম। সাহিত্য সদায় প্ৰকাশশীল। সেয়েহে মানৱ মনৰ ভাৱ-অনুভূতি তথা বৌদ্ধিক চিন্তা-চেতনাই যেতিয়া কণাত্মক ৰূপত প্ৰকাশ লাভ কৰে সেই ক্ষণৰ পৰাই সৃষ্টি হয় সাহিত্যৰ অলেখ ৰূপ।

সাহিত্যই একোটা জাতি তথা একোখন সমাজক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে। সমাজৰ বিভিন্ন দিশসমূহ ইয়াৰ মাজেৰেই প্ৰতিভাসন্মান হৈ উঠা পৰিণামিত হয়। শিক্ষানুষ্ঠানসমূহ সমাজৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ অংগ। ইয়াত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ শৈক্ষিক দিশসমূহৰ সুপৰিচালনা কৰাৰ সমান্তৰালকৈ তেওঁলোকৰ অন্তৰ্জনিত নিহিত হৈ থকা সৃষ্টিশীল চিন্তাধাৰাসমূহকো প্ৰকাশ কৰিবলৈ প্ৰচেষ্টা গ্ৰহণ কৰা হয়। এনে ইতিবাচক প্ৰচেষ্টাসমূহৰ ভিতৰত মহাবিদ্যালয় আণোচনীখন হৈছে অন্যতম। এই আণোচনীখনৰ মাধ্যমত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজৰ সৃষ্টিশীল ভাৱ-অনুভূতিসমূহক কবিতা, গল্প, প্ৰবন্ধ, চিত্ৰকলা আদি বিভিন্ন কণাত্মক ৰূপেৰে সজাই-পৰাই প্ৰকাশ কৰিবলৈ অৱকাশ লাভ কৰে। তদুপৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ গণতে মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষক তথা অনা-শিক্ষক কৰ্মচাৰীসকলেও নিজৰ কৰ্মব্যস্ততাৰ মাজতে নিজৰ মন-মগজুত সুপ্ত হৈ থকা সৃজনশীল চিন্তাধাৰাসমূহক প্ৰকাশ কৰিবলৈ সুবিধা লাভ কৰাতো গম্ভীৰ্যম।

পণ্ডিত দীনদমাণ্য উপাধ্যায় আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক আণোচনী 'বৰটীয়া' খনো বহুবি এনে এক মহান উদ্দেশ্যৰে প্ৰকাশ কৰি অহা হৈছে। এই বেলিও আমি এই বাৰ্ষিক আণোচনীখন প্ৰকাশৰ বাবে আগবাঢ়িছো। পোন প্ৰথমে আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ হিচাপবিদ্যা বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক অতনু কুমাৰ মিশ্ৰই এই বৰ্ষৰ বাৰ্ষিক আণোচনীখনৰ তত্ত্বাবধায়কৰ দায়িত্বভাৰ গ্ৰহণ কৰিছিল, কিন্তু নিয়তিৰ পৰিহাসত মোৰা ২৯ জানুৱাৰী, ২০২৪ তাৰিখে তেওঁ এক পথ দুৰ্ঘটনাত অকাল মৃত্যুক সাৱতি ল'বলগীয়া হোৱাত তাত্ক্ষণিকভাৱে এই গুৰুদায়িত্বভাৰ আমি গ্ৰহণ কৰিবলগীয়া হয়। আণোচনী এখন প্ৰকাশৰ বেজিকা প্ৰয়োজনীয় লেখাসমূহ সংগ্ৰহ কৰোতে মথেষ্ট প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হয়। আমাৰ সন্মুখতো এনে প্ৰত্যাহ্বানে ধৰা নিদিয়া নহয়। মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলকে ধৰি শিক্ষক, অনা-শিক্ষক কৰ্মচাৰী, প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজৰ নিজৰ সৃষ্টিশীল লেখা সমূহ প্ৰদান কৰি আমাক প্ৰভূত পৰিমাণে সহায় সহযোগিতা আগবঢ়ালে। তদুপৰি অতিথি লেখক সকলৰ লেখাসমূহেও আমাৰ আণোচনীখনৰ সৌষ্ঠৱ বঢ়োৱাত সহায় কৰিছে। মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতাসভাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, তত্ত্বাবধায়ক সমন্বিতে সকলো কৰ্মকৰ্তাই মহাবিদ্যালয় আণোচনীখনৰ প্ৰকাশৰ বেজিকা যৎপৰোনাস্তি সহায় সহযোগিতা আগবঢ়াইছে। এই ছেগতে সকলোকে আমাৰ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছো।

আকৌ, আমাৰ এটা অনুবোধতে নিজৰ শুভেচ্ছাবানী প্ৰেৰণ কৰা অসমৰ মাননীয় শিক্ষামন্ত্ৰী মহোদয়, বজাইগাঁও জিলাৰ জিলা সাহিত্যসভাৰ মাননীয় সভাপতি মহোদয়, আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিচালনা সমিতিৰ মাননীয় সভাপতি মহোদয়লৈও আমাৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ। আণোচনীখন প্ৰকাশৰ বেজিকা নিজৰ বহুমুণীয়া দিহা-পৰামৰ্শৰে সৰ্বতো প্ৰকাৰৰ সহায় আগবঢ়োৱাৰ বাবে মহাবিদ্যালয়ৰ ভাৰপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ মহোদয়লৈও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ। অতি তাকৰীয়া সময়ৰ ভিতৰত নিজৰ ঐকান্তিক প্ৰচেষ্টাৰে আণোচনীখন মুদ্ৰন কৰি জনসমাজৰ হাতলৈ আগবঢ়াই দিয়াৰ সুবিধাকন কৰি দিয়াৰ বাবে অভয়াপূৰ্বীৰ এপল প্ৰেছৰ সমূহ কৰ্মকৰ্ত্তালৈ আমাৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

শেষত ২০২৩-২৪ বৰ্ষৰ মহাবিদ্যালয় আণোচনী 'বৰটিণ্যা' খন প্ৰকাশৰ বেজিকা জানি-অজানিতে বৈ মোৰা ভুল-ক্ৰতিৰ বাবে আমি আপোনাৰৰ ওচৰত ক্ষমাৰ্থী।
ধন্যবাদ।

ড° কৌশিক কিশোৰ ফুকন
বৰ্ণা শৰ্মা
তত্ত্বাবধায়ক



Editorial



Greetings from the editorial Team

It is with immense pleasure that we present to you the 7th edition of Bortila, our college magazine. This year has been a whirlwind of experiences, challenges and achievements and we are thrilled to encapsulate the essence of our vibrant college community within these pages.

As the Magazine Incharge, Dr. Kaushik K. Phukon and Barna Sarma has been the guiding force behind this edition, ensuring that Bortila continues to serve as a platform for showcasing the creativity, intellect and dynamism of the our students and faculty. His unwavering support and insightful direction have been instrumental in bringing this edition to life.

The academic year 2023-24 has been one of significant growth and transformation. Our college has witnessed numerous milestones, from ground breaking research initiatives and academic achievements to cultural fests and sports triumphs, Bortila captures these moments, celebrating the hard work and dedication of our students and faculties.

This edition features thought-provoking articles, insightful essays and creative expressions that address a wide range of topics. From discussions on cutting-edge scientific discoveries and technological advancements to exploration of social issues and cultural phenomena, our contributors have delved into subjects that matter.

Bortila has always been more than just a magazine, it is a testament to the creativity and innovation that thrives within our college. This year, we have introduced new sections to provide a broader platform for our talented students. The "Young Innovators" section highlights the groundbreaking projects and ideas emerging from our campus, while "Voices of tomorrow" gives a voice to the fresh perspectives and bold visions of our young writers and thinkers.

The creation of this magazine has been a collaborative effort involving students, faculties and staff. We extend our heartfelt gratitude to everyone who contributed

their time, efforts and talents to make this edition a success. Your contributions have enriched Bortila, making it a true reflection of our college's diverse and dynamic community.

As we look ahead, we are filled with optimism and excitement for the future. The coming year promises new opportunities for learning growth and collaboration. We encourage all members of our college community to continue sharing their ideas, talents and stories with us. Bortila is our magazine and it thrives on our contributions.

In conclusion, we invite you to immerse yourself in the pages of this edition, to celebrate the achievements of the past year and to be inspired by the creativity and innovation that define our college. Thank you for being a part of this journey with us.

With warm regards,

Lipika Ray
Editor

‘বৰঢ়িলা’ৰ পাতে পাতে

সাহিত্য-কলা আৰু সংস্কৃতি শিতান

অতিথিৰ একলম

শিক্ষা, শিক্ষক আৰু শিক্ষার্থী : এফিমেন চিন্তা	ড° বাতুল পাঠক	১
এক বিৰল ব্যক্তিত্ব ড° মামনি বয়চম গোস্বামী	মঞ্জুপ্ৰভা বৰুৱা	৭
আমি পৰিভ্ৰমী পখী উৰু চৌদিশযুৰি	ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ	৯
খোজ	পৰী নেওগ	১১
অসমীয়া সংস্কৃতি : কৃষিভিত্তিক গঞা সংস্কৃতি	ৰুকুনুদিন আহমেদ	১৩

শিক্ষক-ছাত্ৰৰ অৱদান

Trolling Unveiled : Exploring the Depths of Online Provocation	Dr. Kaushik K. Phukon	১৭
ডাইনীৰ আৰ্তনাদ	অনামিকা অধিকাৰী	২১
অসমৰ সত্ৰসমূহ (অসমৰ কেইখনমান সত্ৰৰ বিশেষ উল্লিখনসহ)	অনন্যা চক্ৰৱৰ্তী	২৪
Portrayal of Women in Sanskrit Literature : A General Study	Dr. Dibakar Maut	২৯
Karbi Youth Festival : A 50 Years Journey to Celebrate Ethnic and Cultural Heritage	Meghna Dey	৩৫
ৰংঘৰ	ধৃতিমনি ৰায়	৩৭

ব্যৱসায় আৰু বাণিজ্য শিতান

অতিথিৰ একলম

Globalization of Business Education in India	Dr. Gunindra Das	৩৮
Money Laundering and its Impact	Homodyuti Chakrabarty	৪২

শিক্ষক-ছাত্ৰৰ অৱদান

সেউজ হিচাপবিদ্যা	চয়নিকা দেৱী	৪৪
Digital Literacy and Gig Economy	Dr. Payal Dutta	৪৭

প্ৰকৃতি আৰু বিজ্ঞান শিতান

অতিথিৰ একলম

অভিমতৰ আৰ্মাগেডন	ড° ৰাকেশ মৌলিক	৫০
Research areas in Library and Information Science : A Brief Overview	Dr. Dhruba Jyoti Borgohain	৫৩

☞ Soil Health : Critical Threats and Sustainable Management Approach

Dr. Pranaba N. Bhattacharyya

☞ Understanding the dark side of Artificial Intelligence (AI)

Chandralika Ray

শিক্ষক-ছাত্রৰ অৱদান

☞ কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তা আৰু ছাত্র-ছাত্রীৰ ভৱিষ্যৎ

ড° পৰাগ পাচনি

খাদ্য আৰু স্বাস্থ্য ক্ষেত্ৰত

অতিথিৰ একলম

☞ খেলৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু অসমৰ পৰম্পৰাগত খেল-খেমালি
☞ Smartphones : As we use it today and resulting health risks of tomorrow

ড° জবা ঠাকুৰীয়া

Prof. S.R. Joshi

শিক্ষক-ছাত্রৰ অৱদান

☞ Understanding the Importance of Emotional Intelligence

☞ Positive Attitude : A Blueprint for Success

Dr. Nitashree Barman
Bhanushree Baishya

গল্প ক্ষেত্ৰত

অতিথিৰ একলম

☞ সীতা, দ্ৰৌপদী, শকুন্তলা আৰু মই

ড° নিশিগন্ধা তালুকদাৰ

শিক্ষক-ছাত্রৰ অৱদান

☞ The Elephant & The Fox

☞ The Journey of Determination : Arjun's Tale

☞ দুবৰিৰ নিয়ৰ

☞ পৌৰাণিক গ্ৰীক সাহিত্যৰ আঁত ধৰি

Ritisha Singha

Dr. Raju Subba

ড° সৌৰভ জ্যোতি হাজৰিকা

ড° কিশোৰ কুমাৰ দাস

কবিতা ক্ষেত্ৰত

অতিথিৰ একলম

☞ ছবি এখন আঁকিবা

ড° ৰাজুমণি ৰাভা

শিক্ষক-ছাত্রৰ অৱদান

☞ The Cringy Workplace Environment

☞ লিচু লাইট

Samaresh Nandy

চিমি কলিতা

৬ সুখীনে আপুনি?	সান্তনা শইকীয়া	৯২
৬ আই	ড° বনলতা দাস	৯৩
৬ মৰহা গোলাপৰ পাহি	দীপজ্যোতি ডেকা	৯৩
৬ The Last Goodbye (Maa)	Chandamita Ray	৯৪
৬ Wings of Hope	Suhana Yasmin	৯৫
৬ Whispers of Destiny	Nilima Khatun	৯৫
৬ Letting go to new begin	Poly Mandal	৯৬
৬ Overthinking	Jahangir Alom	৯৬
৬ জীৱন	তুলিকা ৰাভা	৯৭
৬ জননী	চাৰমিনা ইয়াচমিন	৯৭
৬ কিয় নাই তেওঁ?	প্ৰজুলিকা দাস	৯৮
৬ ভালপোৱা কি?	পৰিস্মিতা ৰায়	৯৮

ট্ৰিভুনা শিতান

৬ উপাসনা ৰায়, প্ৰণামী ৰায়, পৰিস্মিতা ৰায়, হিমু ৰাভা, কৃষ্ণালী ৰায়, মামনী সৰকাৰ	৯৯-১০৪
--	--------

সাক্ষাৎকাৰৰ কাথোপকথন শিতান

অতিথিৰ একলম

৬ An evening of insightful interaction with Sri Madan Ram Chowdhury	Dr. Jayashree Chowdhury Dr. Bandana Chowdhury	১০৫
--	--	-----

শিক্ষক-ছাত্ৰৰ অৱদান

৬ Mastering the Art of Interview conversation	Shruti Haloi	১০৭
---	--------------	-----

বিবিধ শিতান

অতিথিৰ একলম

৬ কেৰিয়াৰ বাচনিত অভিভাৱক তথা শিক্ষকৰ ভূমিকা	শান্তিমণি বৰা	১০৯
৬ ৰূপকথা যেন লগা কথাবোৰ	প্ৰণামিকা গোস্বামী	১১২
৬ Mindfull Connections : Strengthening Relationships Through Meditation	Tanisha Singha	১১৪

শিক্ষক-ছাত্ৰৰ অৱদান

৬ Unveiling Insights : The Arts and Science of Statistical Analysis	Dr. Chumchum Doloi	১১৬
৬ কলেজীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত প্ৰেমৰ গতিশীলতা অন্বেষণ : ৰোমাঞ্চ, বন্ধুত্ব আৰু আত্ম-আৱিষ্কাৰৰ নেভিগেটিং	অৰবিন্দ বৰ্মন	১১৯

- Soil Health : Critical Threats and Sustainable Management Approach
- Understanding the dark side of Artificial Intelligence (AI)

Dr. Pranaba N. Bhattacharyya

Chandralika Ray

শিক্ষক-ছাত্র অৱদান

- কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তা আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভৱিষ্যৎ

ড° পৰাগ পাচনি

**খাদ্য আৰু স্বাস্থ্য ক্ষেত্ৰত
অতিথিৰ একলম**

- খেলৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু অসমৰ পৰম্পৰাগত খেল-খেমালি
- Smartphones : As we use it today and resulting health risks of tomorrow

ড° জবা ঠাকুৰীয়া

Prof. S.R. Joshi

শিক্ষক-ছাত্র অৱদান

- Understanding the Importance of Emotional Intelligence
- Positive Attitude : A Blueprint for Success

Dr. Nitashree Barman
Bhanushree Baishya

গল্প ক্ষেত্ৰত

অতিথিৰ একলম

- সীতা, দ্ৰৌপদী, শকুন্তলা আৰু মহি

ড° নিশিগন্ধা তালুকদাৰ

শিক্ষক-ছাত্র অৱদান

- The Elephant & The Fox
- The Journey of Determination : Arjun's Tale
- দুবৰিৰ নিয়ম
- পৌৰাণিক গ্ৰীক সাহিত্যৰ আঁত ধৰি

Ritisha Singha

Dr. Raju Subba

ড° সৌৰভ জ্যোতি হাজৰিকা

ড° কিশোৰ কুমাৰ দাস

কবিতা ক্ষেত্ৰত

অতিথিৰ একলম

- ছবি এখন আঁকিবা

ড° ৰাজুমণি ৰাভা

শিক্ষক-ছাত্র অৱদান

- The Cringy Workplace Environment
- লিচু লইট

Samaresh Nandy

চিমি কলিতা

৬ সুখীনে আপুনি?	সান্তনা শইকীয়া	৯২
৬ আই	ড° বনলতা দাস	৯৩
৬ মৰহা গোলাপৰ পাহি	দীপজ্যোতি ডেকা	৯৩
৬ The Last Goodbye (Maa)	Chandamita Ray	৯৪
৬ Wings of Hope	Suhana Yasmin	৯৫
৬ Whispers of Destiny	Nilima Khatun	৯৫
৬ Letting go to new begin	Poly Mandal	৯৬
৬ Overthinking	Jahangir Alom	৯৬
৬ জীৱন	তুলিকা ৰাভা	৯৭
৬ জননী	চাৰমিনা ইয়াচমিন	৯৭
৬ কিয় নাই তেওঁ?	প্ৰজুলিকা দাস	৯৮
৬ ভালপোৱা কি?	পৰিস্মিতা ৰায়	৯৮

ট্ৰিভল শিতান

৬ উপাসনা ৰায়, প্ৰণামী ৰায়, পৰিস্মিতা ৰায়, হিমু ৰাভা, কৃষ্ণালী ৰায়, মামনী সৰকাৰ	৯৯-১০৪
--	--------

সাক্ষাৎকাৰৰ কাথোপকথন শিতান

অতিথিৰ একলম

৬ An evening of insightful interaction with Sri Madan Ram Chowdhury	Dr. Jayashree Chowdhury Dr. Bandana Chowdhury	১০৫
--	--	-----

শিক্ষক-ছাত্ৰৰ অৱদান

৬ Mastering the Art of Interview conversation	Shruti Haloi	১০৭
---	--------------	-----

বিবিধ শিতান

অতিথিৰ একলম

৬ কেৰিয়াৰ বাচনিত অভিভাৱক তথা শিক্ষকৰ ভূমিকা	শান্তিমণি বৰা	১০৯
৬ ৰূপকথা যেন লগা কথাবোৰ	প্ৰণামিকা গোস্বামী	১১২
৬ Mindfull Connections : Strengthening Relationships Through Meditation	Tanisha Singha	১১৪

শিক্ষক-ছাত্ৰৰ অৱদান

৬ Unveiling Insights : The Arts and Science of Statistical Analysis	Dr. Chumchum Doloi	১১৬
৬ কলেজীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত প্ৰেমৰ গতিশীলতা অৱেষণ : ৰোমাঞ্চ, বন্ধুত্ব আৰু আত্ম-আৱিষ্কাৰৰ নেভিগেটিং	অৰবিন্দ বৰ্মন	১১৯

Unveiling the Essence of UPSC Civil Services
Examination : A Journey Towards Nation -
Building and Leadership

Lipika Ray

The Priceless Essence : Exploring the
value of time

Suhana Yasmin

নারী শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা : চমু অরলোকন

কৃতিকা কাশ্যপ

পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায়; অখণ্ড মানবতাবাদৰ
দূৰদৰ্শী স্থপতি

অৰবিন্দ বৰ্মন

মোবাইল ফোন এক প্ৰকাৰ ড্ৰাগচ

স্নিগ্ধা ৰায়

Endings and Beginnings

Sachriya Brahma

College Life

Anupam Sarma

Extinct Animals

Nirmali Arjya

Report Section :

Insights from the 1st Cycle NAAC
Accreditation of PDUAM, Tulungia

Dr. Nitashree Barman

Report from the General Secretary

Rajballav Barman

Report from Debate and Symposium Secretary

Abdul Jobbar Bhuyan

Report from Cultural Secretary

Diya Ray

Report from Social Service Secretary

Balaram Sarma

Report from Major Game Secretary

Hiranya Rajbongshi

Report from Minor Game Secretary

Sushmita Ray

Report from Gymnasium Secretary

Dhanman Sarkar

Report from Boys' Common Room Secretary

Samiran Ray

Report from Girls' Common Room Secretary

Deepsikha Devi

oooooooo

UNION BODY WITH PRINCIPAL I/C



ing from the Left (Faculties-in-charge) :

Dr. Prasenjit Bhattacharjee (Gymnasium), Lakhyajit Nath (Major Game), Barna Sarma (Magazine), Dr. Kaushik K. Phukon (Boys' Common Room & Magazine), Dr. Raju Subba (Debate & Symposium), Samaresh Nandi (Union-in-charge), Dr. Pranjal Morang (Principal i/c), Samim Sultana (Social Service), Priyanka Sharma (Girls Common Room), Barsha Devi (Cultural), Dr. Mahesh Dahal (Minor Game).

ing from the Left (Secretary/Editor) :

Prasenjit Sarkar (Gymnasium), Hiranya Rajbongshi (Major Game), Lipika Ray (Magazine), Samiran Ray (Boys' Common Room), Prasenjit Jobber Bhuyan (Debate & Symposium), Rajballav Barman (G.S.), Bishal Debnath (President), Arabinda Barman (V.P.), Prasenjit Ram Sarma (Social Service), Deepsikha Devi (GCR), Diya Ray (Cultural Secretary).

EDITORIAL BOARD WITH PRINCIPAL I/C



ing (from the Left) :

Dr. Anushree Baishya, Amarkrishna Narayan, Dr. Dibakar Maut, Dr. Raju Subba, Dr. Pranjal Morang (Principal i/c), Dr. Kaushik Kishore Phukon (Magazine in-charge), Dr. Banalata Das, Barna Sarma (Magazine in-charge), Priyanka Sharma, Ananya Das, Santana Saikia.

ing (from the Left) :

Prasenjit Kalita (B.com. 4th Sem.), Sangita Medhi (B.Com. 4th Sem.), Kaushik Ch. Ray (B.Com. 4th Sem.), Nandita Ghosh (B.Sc. 2nd Sem.), Musniyara Khatun (B.Sc. 2nd Sem.), Lipika Ray (B.Com. 4th Sem. & Magazine Editor).



CULTURAL RALLY, 2023-24



CULTURAL RALLY, 2023-24



Google
 Lat 26.388846°
 Long 90.633674°
 23/10/24 02:16 PM GMT +05:30

Tulungta Pt I, Assam, India
 9UGM+JH7, Tulungta Pt I, Kakajana, Assam 783383, India

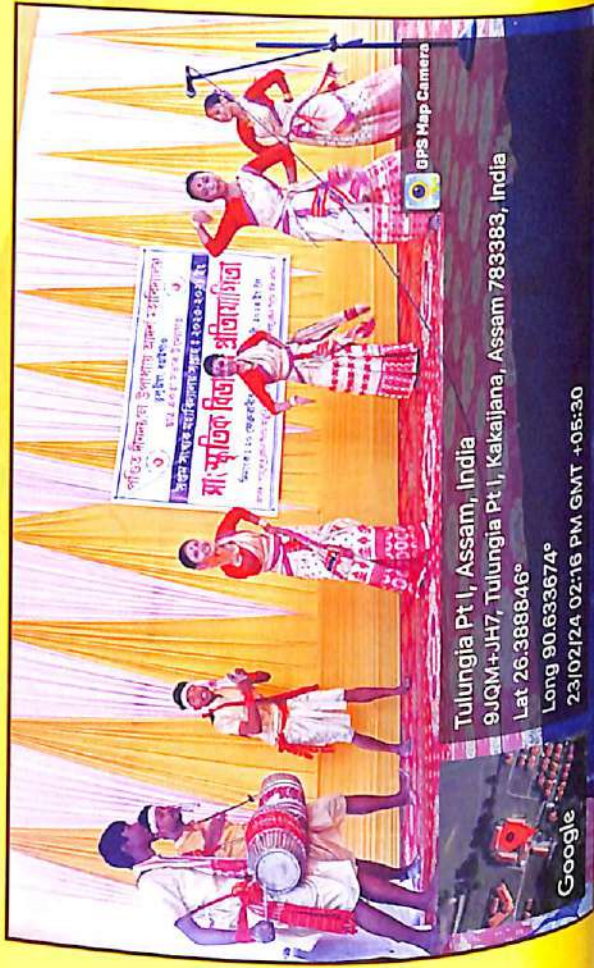
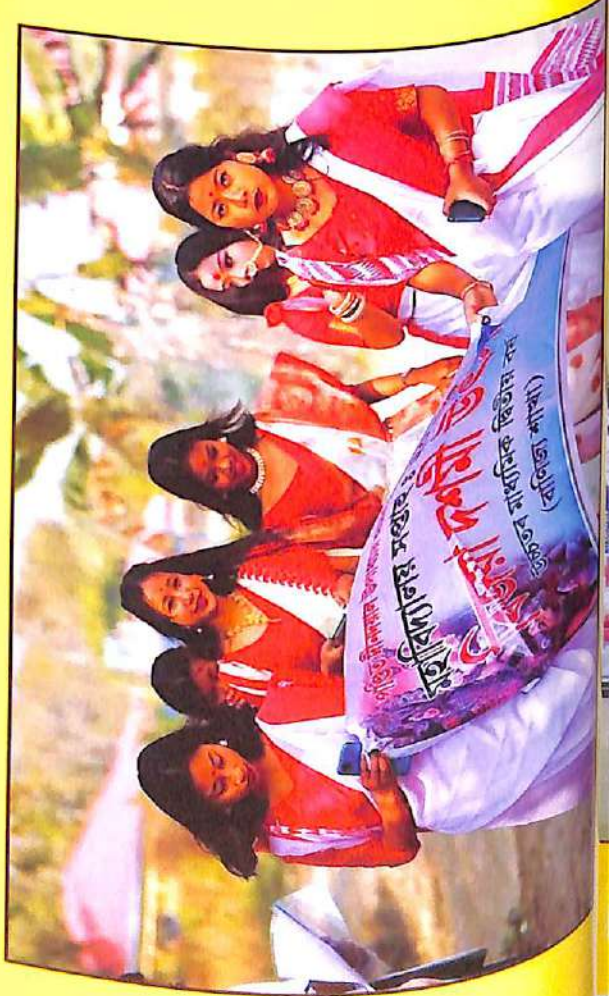
GPS Map Camera



CULTURAL RALLY, 2023-24



CULTURAL RALLY, 2023-24



Tulungia Pt I, Assam, India
 9JQM+JH7, Tulungia Pt I, Kakajana, Assam 783383, India
 Lat 26.388846°
 Long 90.633674°
 23/02/24 02:16 PM GMT +05:30

25/02/24 02:10 PM GMT +05:30



FREE HEALTH CHECK-UP CAMP, 2024



SCIENCE DAY, 2024



VOTER AWARENESS CAMP, 2024



RABHA DIVAS, 2024



MR. & MISS PDUAMT, 2024



WELCOMING OF NAAC PEER T
MEMBER ON ARRIVAL



CULTURAL EVENT, 2024



‘অতিথিৰ একলম

শিক্ষা, শিক্ষক আৰু শিক্ষার্থী : এফিমেণ চিন্তা

ড° বাতুল পাঠক

সহকাৰী অধ্যাপক, মাণিকপুৰ আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়
মাণিকপুৰ, বঙাইগাঁও

“বিদ্যা সকলো সদৃশৰ মূল, তাৰ পৰা মনুষ্যৰ ইহকালত আৰু পৰকালতো অসীম উপকাৰ হয়। বিদ্যারন্ত মানুহ নিৰ্ধনি হ’লেও তেওঁক সকলোৱে মান সন্মান কৰে, কিন্তু ধনরন্ত মুৰ্খ জ্ঞানীৰ সমাজলৈ গ’লে তাক কেৱে নুসুধি পণ্ডিতকহে আদৰ কৰিব। বিদ্যাৰ দ্বাৰা মানুহৰ মন পোহৰ হয়, কিয়নো নানা শাস্ত্ৰ পঢ়িলে নানা কথা জনা যায়, বিদ্যা জানিলে এই পৃথিৱীখন কেনেকুৱা, ইয়াত কি কি আছে আৰু আকাশ, নক্ষত্ৰ প্ৰভৃতিনো কেনেকুৱা এইবোৰ সুন্দৰকৈ জানিব পাৰি। কিন্তু যাৰ বিদ্যা নাই, তেওঁলোকে এইবোৰ একোকে নাজানে আৰু তেওঁলোকৰ মনবোৰ গোটেই অন্ধকাৰ হৈ থাকে।” আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনে বিদ্যা বা শিক্ষাৰ মহত্ব উপলব্ধি কৰি ‘অসমীয়া ল’ৰাৰ মিত্ৰ’ত শিক্ষার্থীসকলক এইদৰে সদোপদেশ দিছিল। তদুপৰি, “অজ্ঞানী মানুহে জ্ঞান নথকাৰ নিমিত্তে যিবোৰ অপকৰ্ম কৰিলেহেঁতেন, বিদ্যারন্তই জ্ঞান থকাৰ নিমিত্তে সেইবিলাক অপকৰ্মৰ পৰা বেহাই পায়। সেইদেখি অপকৰ্ম নকৰাকৈ যদি থাকিল আৰু মনুষ্যৰ কৰিব লগা কৰ্মকে যদি জানি কৰিলে, তেন্তে বিদ্যাক সাৰথি কৰি সি নিশ্চয়কৈ পৰকালৰ দণ্ডৰ পৰা সাৰি অনন্ত সুখ পাব।” —ঢেকিয়াল ফুকনে ঊনবিংশ শতিকাত পোষণ কৰা এনে ভাৱনাও সত্যৰ অপলাপ নাছিল। কিন্তু একবিংশ শতিকাৰ তৃতীয় দশকৰ আৰম্ভণি পৰ্বতে শিক্ষিতসকলৰ অনাকাঙ্খিত কৰ্মৰাজিয়ে যেন আমাক

বিমোৰত পেলাইছে। অজ্ঞানীৰ কথা বাদেই শিক্ষিত-জ্ঞানী বুলি ভৱা মানুহৰ সমাজখনেই বিশৃংখলতাৰে ভৰি পৰিছে। সকলো ফালেই দেখোন বিৰাজ কৰিছে এক অস্বাস্থ্যকৰ পৰিৱেশ।

ভোগ আৰু বিলাসী জীৱনৰ লালসাত উদ্বাস্ত যেন আজিৰ শিক্ষিত সমাজ। শিক্ষা-সভ্যতাৰ চৰম উৎকৰ্ষ সাধনৰ দিনত উপনীত মানুহৰ মাজত বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত বিচক্ষণ বিচক্ষণ শিক্ষাবিদ, গৱেষক, অধ্যাপক, সমাজ বিজ্ঞানী, স্থপতিবিদ, ভাস্কৰ্য্যবিদ, ডাক্তৰ, ইঞ্জিনীয়াৰ, হাকিম, উকীল, ব্যৱসায়ী, সংগীতজ্ঞ আদি অনেক ৰকমৰ পাৰদৰ্শী মানুহেৰে ভৰি পৰিছে। এই ক্ষেত্ৰত কাৰো দ্বিমত নাই। কিন্তু কি এনে বহস্যৰ আৱৰ্তত ঘূৰি থাকিবলগীয়া হৈছে এখন সুন্দৰ সমাহিত শান্তিৰ পৃথিৱীৰ অলীক কল্পনা। আকাশ-কুসুম কল্পনাৰ মাজত উটি-বুৰি মানুহ হাবু-ডুবু খাই মৰিব ধৰিছে। উত্তৰাধুনিক মানুহৰ লক্ষ্য হৈ পৰিছে—কেৱল Status Maintain আৰু তাৰ বাবে নিৰন্তৰ অথহীন এক তিনিঠেঙীয়া দৌৰৰ প্ৰতিযোগিতাত ব্যস্ত। কাৰোফালে কাৰোৱে চাবলৈ আহৰি নাই। বাগৰি পৰাজনৰ কাৰ গছকত কেতিয়া প্ৰাণবায়ু উৰি গৈছে সেয়া ভাবিবলৈ অথবা তুলি ধৰিবলৈ আজিৰ মানুহৰ হাতত সময়ৰ অভাৱ। ৰৈ দিবলৈ কোনেও আন্তৰিকতা অনুভৱ নকৰে। পিছলৈ ঘূৰি চাবলৈ কাৰোৱে আহৰি নাই। এয়া দৌৰাৰ যুগ। আনৰ কথাটো বাদেই, আমি যদি আত্ম-সমালোচনা কৰোঁ তেনেহ’লে

ক'বই লাগিব যে আমাৰ অসমৰ মহাবিদ্যালয়-বিশ্ববিদ্যালয় স্তৰৰ বেছিসংখ্যক শিক্ষকেই জ্ঞানৰ সাধনাৰ পৰা আঁতৰি আহিব ধৰিছে। অন্তৰাত্মাৰ প্ৰতি নিৰিষ্ট দৃষ্টি ইন্দ্ৰিয়গ্ৰাহ্যতালৈ চপলিয়াইছে। ছয়বিপুৰ বশৱতী হৈ কক'বকাই মৰিব ধৰিছে সাংসাৰিক স্কুলতাত।

সভ্যতাৰ চৰম শিখৰত মানুহ। অথচ দেশ-জাতি-ধৰ্মৰ দোহাই দি মানুহৰ কি বলিয়ালি! বাচিয়া-ইউক্ৰেইনৰ যুদ্ধক কেন্দ্ৰ কৰি ইউৰোপীয় সংঘ তথা নাটো বাহিনীৰ বণদুন্দুভি। ইজৰাইল-হামাছৰ যুদ্ধক কেন্দ্ৰ কৰি মধ্য-প্ৰাচ্যত এক অস্থিৰ পৰিৱেশ। ভাৰত-পাকিস্তান চিৰবৈৰী। চীনৰ আগ্ৰাসী ভাৱনাত তিব্বত-টাইৱানত, ভাৰতৰ চীন সীমান্তত যুদ্ধৰ আখৰা। ধৰ্মনিৰপেক্ষ ভাৰতত হিন্দুত্ববাদ বনাম ইছলামিকত্ব। আফগানিস্তানত তালিবানীৰ আতিশয্য। তাৰ মাজতে চিয়া আৰু ছন্নীৰ দুৰ্বাদল মতাদৰ্শৰ বিবাদ। উত্তৰ কোৰিয়া আৰু দক্ষিণ কোৰিয়াৰ বিভাজন। আমেৰিকান সাম্ৰাজ্যবাদৰ জয়গান। পৃথিৱীৰ চুকে-কোণে কেৱল ক্ষমতাৰ অৰিয়াদৰি। যুদ্ধৰ বিভীষিকা!

মানুহৰ চিন্তাৰ নেতিবাচক দিশ— মহাযুদ্ধৰ ন ন প্ৰস্তুতি-স্বংকাৰ-আখৰা। বণ দুন্দুভিৰ দামামাত- অস্ত্ৰৰ জন্মজননিত স্ত্যস্ত ধৰিত্ৰী!

‘প্ল’বেল ভিলেজ’ আখ্যাৰে আখ্যায়িত পৃথিৱীত মানুহ শান্তিত থাকিব নোৱাৰাৰ কাৰণ নিশ্চয়কৈ প্ৰচলিত শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ দীনতা। আমি সঠিক শিক্ষাৰে আমাৰ সন্তানবোৰক, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীবোৰক উন্নতিৰ জখলা বগাবলৈ শিকোৱা নাই বা শিকাৰ পৰা নাই। কি হ'ব লাগিছিল শিক্ষাৰ মূল লক্ষ্য? সুযোগ্য ৰূপত ভৱিষ্যত নাগৰিক গঢ় দিয়াত বিফল হৈছে শিক্ষক। ধনী, দুৰ্নীতিপৰায়ণ, যোচখোৰ অভিভাৱকৰ অক্টোপাছ হাতোৰাত বন্দী শিক্ষক, পাহৰি গৈছে স্বধৰ্ম। ৰজাৰ তোষামোদ বিচাৰি হায়ৰাণ শিক্ষকৰ দল। সৃষ্টি হ'ব ধৰিছে একশ্ৰেণী সমাজ ধবংসকাৰী, নতুন প্ৰজন্মৰ ভৱিষ্যত মৰিমূৰ কৰা স্বার্থায়েবী শিক্ষকৰূপী কীট। এনে অলেখ উদাহৰণ সমাজৰ নখ দৰ্শনত। মই নিজেও এনে শিক্ষকৰূপী কীটৰ

কামোৰ খোৱা শিক্ষার্থীৰ মুখামুখি হৈছোঁ আৰু নিজকে শিক্ষক বুলি ক'বলৈ লজ্জাবোধ কৰিছোঁ। বানপানী ৰুধিবলৈ বালিৰ মথাউৰি বন্ধা ঠিকাদাৰৰ তুলনাত শ শ গুণে ভয়ংকৰ আৰু ক্ষয়ক্ষৰী শিক্ষকৰ অধঃপতন! চৰিত্ৰ পৰম বল — এই আপ্ত বাক্যশাৰী সুদূৰ পৰাহত।

প্ৰভাৱশালী লেটিন লেখক মাৰ্কাস ফাৰিয়াৰ কুইণ্টিলিয়ান আৰু জাৰ্মান দাৰ্শনিক ফ্ৰেডৰিখ উইলহেল্ম নীটছেই শিক্ষাৰ জৰিয়তে জ্ঞান লাভতকৈ চৰিত্ৰ আৰু ব্যক্তিত্বৰ বিকাশ সাধন কৰাকহে অধিক গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিছিল যিটোক এতিয়াও আমি উলাই কৰিব নোৱাৰোঁ। আমাৰ দেশৰ ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি-২০২০ ৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্যও আচলতে মানৱ স্বভাৱৰ অন্তৰ্দৃষ্টিক উদ্ভাসিত কৰি সমাজৰ সৰ্বস্তৰৰ উপকাৰী ব্যক্তিত্বশীল চৰিত্ৰ আৰু মানুহ গঢ় দিয়া। এই নীতিৰ মূল তত্ত্বৰূপে উদ্দেশ্যই হ'ব এনেদৰে— “ শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ প্ৰধান উদ্দেশ্যই হ'ব যুক্তিসন্মত চিন্তা আৰু কাৰ্য কৰিব পৰা, দয়া পৰায়ণতা, সমমৰ্মিতা থকা, সাহসী আৰু উদ্যমী, বৈজ্ঞানিক মানসিকতা থকা, ন্যায়পৰায়ণতা আৰু মূল্যবোধ সন্মত সৃষ্টিশীল কল্পনাশক্তিৰে পৰিপূৰ্ণ সং ব্যক্তিৰ বিকাশ সাধন কৰা। আমাৰ সংবিধানত উল্লেখ থকাৰ দৰে ইয়াৰ লক্ষ্য হ'ল কৰ্মৰত, উৎপাদনক্ষম আৰু অৰিহণা যোগ্য ব্যক্তিৰ দ্বাৰা সমদৰ্শী, সকলো দিশকে সামৰিব পৰা সমাজ নিৰ্মাণ কৰা।” তদুপৰি প্ৰয়োজনীয় সাধনৰে শিক্ষা আৰু বিশ্লেষণাত্মক চিন্তাৰ বিকাশ সাধনৰে শিক্ষাৰ মন আৰু মগজুক যুক্তিসন্মত সিদ্ধান্ত গ্ৰহণৰ উপযোগী কৰি তোলাত গুৰুত্ব দিয়াৰ উপৰি দয়া, গণতান্ত্ৰিক প্ৰতি সন্মান, স্বচ্ছতা, সৌজন্যতা, সম্পত্তিৰ প্ৰতি সেৱাৰ মনোভাৱ, ৰাজহুৱা সম্পত্তিৰ প্ৰতি বৈজ্ঞানিক মানসিকতা, স্বাধীন মনোভাৱ, দায়িত্ব সমূহীয়া মনোভাৱ আৰু ন্যায় আদিৰ দৰে মূল্য আৰু মানৱীয়তা আৰু সাংবিধানিক প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ দিশবোৰ শিক্ষার্থীৰ মনগহনত প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ অৰিহণা যোগাবলৈ শিক্ষা আৰু শিক্ষকক প্ৰত্যক্ষ লোৱাও ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি-২০২০ ৰ তাৎপৰ্য্যপূৰ্ণ

অশিক্ষিতজনৰ কি পাৰ্থক্য বুলি সোধা এক প্ৰশ্নৰ উত্তৰত কৈছিল যে—জীৱিতজনৰ লগত মৃতজনৰ যি পাৰ্থক্য। অশিক্ষিতজন জীৱন্ততে মৃত। শিক্ষা অবিহনে জীৱন নিৰর্থক। এই কথা শিক্ষার্থীসকলেও অনুধাৱন কৰিব লাগিব। শৈশৱৰে পৰা আহৰিত শিক্ষাৰে শিক্ষার্থীসকলে জ্ঞান অন্বেষণৰ যোগেদি চৰিত্ৰৰ মহত্ত্বম দিশটো প্ৰকট কৰি সমাজৰ হিতাৰ্থে, ন্যায়ৰ হকে কাম কৰি যাব লাগিব। অন্যায়ৰ বিৰুদ্ধে যুঁজিব লাগিব নিৰন্তৰ। দীপ্তকণ্ঠে গাব লাগিব জীৱনৰ জয়গান।

অসমৰ গায়ক বিদ্যাসাগৰে আধুনিক মানুহৰ মনৰ বাতৰি দি গাইছে —

“অ’ তৰা মাই, অ’ তৰা মাই

মঙ্গল গ্ৰহৰ মাটিৰ পট্টা ম্যাৰী হোৱা নাই।

অ’ তৰা মাই, অ’ তৰা মাই

মঙ্গল গ্ৰহৰ মাটিৰ পট্টা ম্যাৰী হোৱা নাই।

যিদিনাখন দিব পট্টা ম্যাৰী কৰাই

সেইদিনাখন তোক লাহৰী নিম পলুৱাই।”

পৃথিৱীৰ মানুহে সপোন দেখিছে অন্য গ্ৰহ-উপগ্ৰহত বসতিৰ কামনা। হয়তো এদিন সফল হ’ব সেই যাত্ৰা। বিদ্যাসাগৰ, এলন মাস্ক, ডোনাল্ড ট্ৰাম্প, শ্বাহৰুখ খান আদি X, Y, Z বহুতে পৃথিৱীৰ মায়া এৰি গুছি যাব অন্য গ্ৰহলৈ! পৃথিৱীৰ মানুহে উপনিৱেশ পাতিব অইন গ্ৰহ-উপগ্ৰহত। বিজ্ঞান-প্ৰযুক্তিৰ চৰম বিকাশে ৰকেট যাত্ৰা দুখীয়াবোৰে ভেৰা লাগি চাই থাকিলেও গাড়ী-মটৰৰ দৰেই সুলভ হৈ পৰিব ধনীক শ্ৰেণীটোৰ বাবে। হওক তেও। সেইদৰে কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ (AI- Artificial Intelligence) সহায়ত মানুহে স্বজাতিৰ কল্যাণকৰ কামত ব্ৰতী হৈছে। মৃত্যুৰ পথ ৰুদ্ধ কৰিব বা মৃত মানুহক জীয়াই তুলিব নোৱাৰিলেও ক্ল’ন মানৱ(যদিওবা ই আইনীভাৱে বাধা আৰোপিত)ৰ সৃষ্টি সম্ভৱ হৈছে। তথাপিও অসুখী আজিৰ পৃথিৱী। কিয় এই ট্ৰেজেডি? নিতান্তই ইয়াৰ সৰল উত্তৰ শিক্ষাৰ দীনতা, জ্ঞানৰ বিড়ম্বনা। সঠিক দিশেৰে আমি শিক্ষাৰ গতি ধৰি ৰাখি জ্ঞান সাধনাত ব্ৰতী হ’ব পৰা নাই। ভাল

জ্ঞানী মানুহো আছে কিন্তু দিনক দিনে বাঢ়ি যাব ধৰিছে অজ্ঞানতাৰ প্ৰকোপ। তেনেহ’লে পৰিত্ৰাণৰ উপায় কি? অসুখী পৃথিৱীক সুখী কৰাৰ মন্ত্ৰণা কোনে দিব? একেআষাৰতে ক’বলৈ হ’লে শিক্ষা আৰু জ্ঞান সাধনাৰ গুৰি ধৰি বিশ্বক বন্দিত কৰি তুলিব পৰমব্ৰহ্মস্বৰূপ শিক্ষাগুৰুসকলে। সেইকাৰণেই—

“গুৰুৰ ব্ৰহ্মা গুৰুৰ বিষ্ণু গুৰুৰ দেৱ মহেশ্বৰম্

গুৰু সাক্ষাৎ পৰমব্ৰহ্ম তস্যৈ শ্ৰীগুৰৱে নমঃ।”

কথাটো মানি প্ৰণাম জনাইছোঁ—গুৰুসৱৰ শ্ৰীচৰণত পৰি। কিন্তু কেনেধৰণৰ শিক্ষা আৰু শিক্ষক বা গুৰু? অথবা শিক্ষার্থী কেনেকুৱা হ’ব— স্বৰ্গৰাজ ইন্দ্ৰ নে দৈত্যপতি বিৰোচন? শিক্ষাগুৰু ব্ৰহ্মাৰ পৰা আত্মা সম্বন্ধে জ্ঞান অৰ্জন কৰিবলৈ বিৰোচনক লাগিছিল মাত্ৰ ৩২ বছৰ আৰু স্বৰ্গাধিপতি ইন্দ্ৰক লাগিছিল ১০১ বছৰ। বিৰোচনে একেটা অৱস্থাতে বৈ থাকি দেহাত্মবাদকে আত্মাৰ মূল কথা বুলি বুজি লৈ তাকেই দানৱ সমাজত প্ৰচাৰ কৰি ধন্য হৈছিল, কিন্তু ইন্দ্ৰই পুনঃ পুনঃ মনৰ সংশয় একেবাৰে নিৰ্মূল কৰি অন্তঃকৰণেৰে আত্মাৰ সত্যানুসন্ধান কৰিছিল। কাৰণ —“Education is not an end in itself, but is only a means of acquiring knowledge.” শিক্ষার্থীসকল নিশ্চয়কৈ হ’ব লাগিব ইন্দ্ৰৰ দৰে সত্যানুসন্ধানী। সফলতা লাভৰ বাবে কঠোৰ শ্ৰমো নিহিত আছে ইন্দ্ৰৰ কাহিনীৰ মাজত— সেয়াও উপলব্ধি কৰিব গুণী শিক্ষার্থীয়ে। আৰু শিক্ষাগুৰুৰূপে ব্ৰহ্মাইও জানিছিল দুই সহপাঠী ইন্দ্ৰ আৰু বিৰোচনৰ ক্ৰিয়াশীলতা তথা চেতনাৰ পৰিধি। আজিৰ সভ্যতাৰ চৰম উৎকৰ্ষতাৰ দিনতো শিক্ষকে বুজি পাব লাগিব শিক্ষার্থীক। ভিন্ ভিন্ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বিভিন্ন চৰিত্ৰ আৰু ক্ষমতা বুজি উঠি সেইধৰণে পাঠদান দি আগবঢ়াই নিব লাগিব প্ৰতিগৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক। কুইণ্টিলিয়ানে তাহানিতেই তাকেই কৈছে।

অৱশ্যে শিক্ষা-প্ৰণালী আৰু জ্ঞান-সাধনাৰ এটা পাৰ্থক্য আছে। স্কুল-কলেজত যি শিক্ষা দিয়া হয় তাৰ উদ্দেশ্য হৈছে শিক্ষার্থীক জীৱনৰ কাৰণে উপযোগী কৰি

শ্রেণীকৃত পুস্তকটি পড়ার জন্য কখন কখন কয়েকজন পক্ষ সন্তক ডিগ্রী গাত করে। ১৯৬৩ সালে কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয় পক্ষ প্রকল্পের পক্ষ গাত করে। ১৯৬৩ সালে কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয় পক্ষ প্রকল্পের পক্ষ গাত করে। ১৯৬৩ সালে কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয় পক্ষ প্রকল্পের পক্ষ গাত করে।

গণনা পুস্তকটি পড়ার জন্য কখন কখন কয়েকজন পক্ষ সন্তক ডিগ্রী গাত করে। ১৯৬৩ সালে কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয় পক্ষ প্রকল্পের পক্ষ গাত করে। ১৯৬৩ সালে কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয় পক্ষ প্রকল্পের পক্ষ গাত করে। ১৯৬৩ সালে কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয় পক্ষ প্রকল্পের পক্ষ গাত করে।

অবশ্যই পুস্তকটি পড়ার জন্য কখন কখন কয়েকজন পক্ষ সন্তক ডিগ্রী গাত করে। ১৯৬৩ সালে কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয় পক্ষ প্রকল্পের পক্ষ গাত করে।

যজ্ঞোক্তা বকরা

এক বিবল ব্যক্তিত্ব ড. যামিনী বসু গোস্বামী

অনুবাদ

● বৰটোলা :: আলোচনী :: পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায় আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়, তুৰুভীয়া ●

আনহাতে কন্য সংখ্যক হলেও তেওঁৰ গল্প সমূহ তেওঁক এগৰাকী নিপুন গল্পকাৰ হিচাপে সু-প্ৰতিষ্ঠিত কৰিছে। তেওঁ 'স্মৃতিৰ মুক্তি' নামৰ গল্পটো সাদৃশিক কল্পেত পঢ়ি থকা সময়ত কলেজৰ গল্প প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম পুৰস্কাৰ লাভ কৰে। পুৰস্কাৰ পোৱাৰ সেয়াই আৰম্ভণি, তাৰ পিচত অজস্ৰ পুৰস্কাৰেৰে পুৰস্কৃত হৈ জীৱন বনা কৰি গ'ল।

ড° মানৰ্ণি বয়চম গোস্বামীৰ প্ৰায়বোৰ গল্প নাৰী কেন্দ্ৰীক হোৱা বাবে এগৰাকী নাৰীৰ জীৱনৰ বিভিন্ন দিশ সুস্পষ্টভাৱে পৰ্যবেক্ষণ সমাজৰ বক্ষণশীল পুৰাতন কু-সংস্কাৰৰ প্ৰতি জাগৰণ মুখ্যত, মানৱদৰ্দী, মাননশীলতা, অত্ৰেবুখীতা আদি বৈশিষ্ট্য এক সুকীয়া নাত্ৰা প্ৰদান কৰা দেখা যায়।

ব্যস্ততাৰ জীৱনৰ মাজতে তেওঁৰ জীৱনত হাঁ-হতশা, নেৰাজ্যভাৱে বেৰি থকা যদিও পিচত্ৰত্ৰকাৰী নাছিল। বিভিন্ন যাত-প্ৰতিযাতৰ মাজেৰেই তেওঁ সৃষ্টি কৰি গৈছিল ইখনৰ পিচত সিখন গ্ৰন্থ। মানৰ্ণি বয়চম গোস্বামীয়ে জীৱনটোক ভাল পাইছিল আৰু সুন্দৰ কপত নিজকে সজাই পৰাই ৰাখিছিল। এই বিষয়ে তেওঁ কৈছিল এনেদৰে - " মোৰ এই জীৱনত কেইগৰাকীমান মানুহক

লগ পোষণ কৰিছিল মোৰ বাবে পৰম সৌভাগ্য আনন্দৰ কথা বুলি উঠে। ভাৰত আৰু বিশ্ববিশ্বৰেই হ'ল এটা কিছুমান ব্যক্তিক লগ পাই যি সকল বৰ্ত্তিলে স্মৃতিয়ে মানুহৰ মনুহৰ কাৰণে বাবে সোঁপৰাই থাকে। মোৰ ভাব হয় তেনেধৰণে একোৰ বাবেই পৃথিবীখন হয়তো মোৰ বেছি কাৰ্ণিগাছিল। কি হ'ল জীৱনৰ আগত্ৰাৱাত হ'ল একেধৰণে ভাল লগেগো তাৰ এটা অনুভৱ কৰিছিল।

ড° মানৰ্ণি বয়চম গোস্বামীয়ে নিজৰ গল্প বনাত সাহিত্য সৃষ্টিৰ বিশালতাৰ বাবে পোনপটীয়াকৈ প্ৰায়ে প্ৰায়ে উল্লেখ কৰি মানুহৰ মনৰ তিতৰত গভীৰ অধ্যয়ন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল আৰু সেই অতি উচ্চত। সমৃদ্ধ বটলি আনি তেখেতৰ সৃষ্টি সন্মিলিত কৰি উৎকৃষ্ট মানৰ সাহিত্যৰ জন্ম দিছে।

অসমত। সাহিত্যৰ বৰ্ণনা ব্যক্তি ভিতৰত এগৰাকী অন্যতম সাহিত্যিক হিচাপে লোৰিকাই জনপ্ৰিয় বটো লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। নাৰী ড° মানৰ্ণি বয়চম গোস্বামীয়ে সাহিত্য তাৰ বৰ্ণনাত সোণালী আখৰেৰে থাকিব। □



৭

অতিথিৰ প্ৰবন্ধ

আমি পৰিভ্ৰমী পখী উৰু চৌদিশযুৰি

ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ

অৱসৰপ্ৰাপ্ত সহযোগী অধ্যাপিকা, অভয়াপুৰী মহাবিদ্যালয়

ভ্ৰমণ মানৱ জীৱনৰ আনন্দ দান কৰা বিষয় বিশেষ। ফুৰিব পৰা মন এটা যাৰ থাকে তেওঁ যেনেকৈ নহওক ফুৰাৰ পৰিকল্পনা কৰে। জীৱনৰ দৈনন্দিন পৰিক্ৰমাৰ মাজৰ পৰা নিজক নিলগাই ৰাখিব পাৰি ভ্ৰমণ কৰি।

আৰ্থিক ক্ষেত্ৰত সকলোৰে সুবিধা নহ'ব পাৰে কিন্তু পৰিকল্পনা কৰি কিছু সঞ্চয় কৰিব পাৰিলেই ভ্ৰমণ সম্ভৱ হয়। মাথোঁ লাগে ফুৰাৰ মন ...

জীৱন মানেই সুখ দুখৰ সমষ্টি। কেতিয়াবা কান্দোন কেতিয়াবা হাঁহি। কেতিয়াবা ৰ'দ, কেতিয়াবা মেঘ ...

বতৰৰ দৰেই জীৱন। ৰংচুৱা ধুৱলীয়া। মনৰ দৰেই ধৰিব নোৱাৰি। ক্ষণে ক্ষণ উৰে অনুক্ষণ। হেপাঁহী হৃদয়ৰ আহ্বান কেৱল প্ৰেমাগছ নদী, পাহাৰ-পৰ্বত কাৰ সৈতেয়ে নাই হৃদয়িক টান ...

মানুহ বাদ দিও প্ৰেমিক হ'ব নোৱাৰি জানো? মানুহ আমি স্বাৰ্থপৰ। ভাৱো বেছি নিজৰ। আনৰ বাবে ভাৱিবলৈ আছেনো কিমানৰ মন?

তাৰ মাজতো থাকে ব্যতিক্ৰম - দেশ কাল নামানি প্ৰেমিক মন ঘূৰি ফুৰে যেনি তেনি বুকুত লৈ ভালপোৱা বেলি ...

ভ্ৰমণ মানুহ চিনি পোৱা খলি।

যিমনেই আমি ঘূৰিম সিমনেই শিকিম। ভাল বেয়া অভিজ্ঞতাৰ ভঁৰাল ভ্ৰমণ। মানৱীয় সমমৰ্মিতাবে হাতে হাত ধৰি আমি আশুৱাব পাৰিলেই ভ্ৰমণ সফল হয় আমাৰ। কেৱল মোৰ, কেৱল মোৰ ভাৱ লৈ থাকিলে আমি মনৰ সুখ সঁচাকৈ পামনে? পামনে ঠাই চোৱাৰ

আনন্দ? বয়বস্ত্ৰৰ ক্ষেত্ৰতো নিজৰখিনি চাবই লাগিব। তাৰ মাজতো সহযাত্ৰীৰ প্ৰতিও নাই জানো আমাৰ দায়িত্ব?

আত্মতৃপ্তি পৰম তৃপ্তি। মায়া-মুক্তি তাতোকৈও অধিক তৃপ্তি। সংসাৰ মকৰাজাল। ত্যাগময় মমতাৰে যিমনেই বিলোৱা নাযায় কিন্তু অৱশেষ বহুতৰে হয় অসহনীয় ...

আপোনে আপোনাক বচাই আপোনে আপোনক মাৰে মানুহৰে মাজতেই। আন প্ৰাণীৰ নিয়ম নিৰ্দিষ্ট জীৱন। নিজৰ পেট ডৰিলে সিংহইও আনলৈ খাদ্য এৰে। মানুহ আমি লোভত বেছিকৈ লওঁ। পেলাওঁ শেষত। খোৱাৰ আগতে ভাৱো কিমনে অনাহাৰে কিমান যে আছে?

ডাক্তাৰিনৰ পৰা আনে খাই দলিয়াওৱা উচিষ্ট যেতিয়া ক্ষুধাতুৰে গোথাসে খোৱা দেখো নিজকে সিহঁততকৈ নিজক হীন দেখো ...

শিকাইছে। ভ্ৰমণে বৰণীয়া অভিজ্ঞতাৰ ৰামধেনু দেখুৱাইছে। পৰ আপোন হয়, আপোনেই হয় পৰ। হৃদয়ৰ দাবীতকৈ যান্ত্ৰিকতাৰ ভৰ হয় অধিক। ভ্ৰমণত সকলোৱেই আমি যান্ত্ৰিক হ'বলৈ বাধ্য হও ঠিকেই কিন্তু তাৰ মাজতো আমি ই চ্ছা কৰি এৰাধৰা কৰিব নোৱাৰোনে? কিমান আৰু নিজলৈ টানিম? নিমনো শেষত কি?

জীৱন মহাজীৱনৰ আৱৰ্তত মানুহ জীৱন। ভাৱো জীৱন কেতিয়া মহাজীৱন হয়? ভাল কাম কৰিলে হয় বুলি কয়চোন। আকৌ আনহাতে নকওঁ জানো আমি আমাৰ কৰ্ম ভাল হওঁক বেয়া হওঁক সকলো অদেখা

অতিথিৰ প্ৰকলম

খোজ

পৰী নেওগ

বিষয় শিক্ষয়িত্ৰী, পুৰণিগুদাম বাধাকান্ত বৰুৱা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, নগাঁও

কেৱল ভবিষ্যৎ চিনবোৰেই যদি খোজ হ'লহেঁতেন পংগু হৈ থকা আমাৰ মন মগজুবোৰে পেলোৱা পদক্ষেপৰ চিনবোৰক কি নামেৰে নামকৰণ কৰিলেহেঁতেন? আমাৰ তথাকথিত সমাজৰ কিছু বিশেষ দৃশ্য, তাৰ উপস্থাপন আৰু দিশৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিবলৈ থমকি ব'ব নোৱাৰো বুলিয়েই আমি আমাৰ খোজ পেলাবলৈ আৰম্ভ কৰিলো উকা কাগজ আৰু চিয়াঁহী টোপালৰ মাজত। আৰম্ভণি বেছি দীঘলীয়া হ'লে সাহিত্যৰ অলংকাৰসমূহ আমনিদায়ক হয় তথাপি শূন্য পাতনিয়ো যেন মাদকতা হেৰুৱাই গল্প, প্ৰবন্ধ, নিবন্ধ অথবা আলোচনাৰ প্ৰতিটো বিষয়ৰ। আজি আমি এই লেখনিৰ জৰিয়তে এখোজ আগবঢ়াম আৰু আশা ৰাখিম যাতে আনটো খোজ আপোনাৰ হওক...।

সমাজ, সমতা, সমমৰ্যদা, এই বিষয়বোৰে আমাক আমাৰ অধিকাৰ আৰু দায়িত্বৰ প্ৰতি সজাগ আৰু সচেতন কৰি তোলে। প্ৰকৃতাৰ্থত এই বিষয়বোৰক আমি ব্যৱহাৰ কৰোতে ইয়াৰ অৰ্থবোৰ বিৰূপ কৰি তুলিছোঁ। উদাহৰণস্বৰূপে, সমতা বুলি ক'বলৈ গলে সমাজত আমি প্ৰথমে লিংগভেদ কৰো, পৰৱৰ্তী সময়ত তাৰ ভিত্তিত পুৰুষ অথবা নাৰীক সম অধিকাৰ প্ৰদানৰ কথা কও। কিন্তু সৃষ্টিৰ সময়ৰে পৰা থকা আনৰ চকুত অসাধাৰণ যেন লগা বৰ্তমান সংবিধানত অন্তৰ্ভুক্ত হোৱা উচ্চতম ন্যায়ালায়ে স্বীকৃতি প্ৰদান কৰা তৃতীয় লিংগৰ প্ৰসংগতো কত হেৰাই যায়? স্বকৃতি পোৱাৰ পিছতো মনৰ পৰা তেওঁলোকক আমাৰ মাজৰে এজন বুলি ভাবিছোনে, সেইটোহে বিচাৰ বিষয়। আমি আধুনিক

পোছাক পৰিধান কৰি আধুনিক বাতাবৰণেৰে নিজকে সজাই তুলিছো কিন্তু সৃষ্টিৰ গুৰি ধৰোতাই ৰূপ দিয়া সেই তৃতীয় লিংগৰ ব্যক্তিসকলক আকোঁৱালি লব পৰাকৈ আধুনিক হ'ব পৰা নাই। প্ৰজন্মৰ পিছত প্ৰজন্ম পাৰ হৈ গৈছে কিন্তু সমাজৰ পৰা অসূচি মনোভাৱবোৰৰ অৱসান ঘটাবলৈ হয়তো আৰু বহুকেইটা শতিকা পাৰ হ'ব লাগিব। আপোনাৰ অথবা মোৰ দৰেই জানো এটা জীৱন পৰিক্ৰমা তেওঁলোকে আশা নকৰে? তেনেহলে এখোজ আগবঢ়াই আমাৰ লগত তেওঁলোকৰ খোজবোৰো মিলাই লোৱাত অসুবিধা ক'ত? ৰেলৰ ডবা অথবা ৰাজপথৰ দাঁতিত পইচা বিচাৰি ইংগিত দিলে আমাৰ দৃষ্টিত তেওঁলোক কোনো বেলেগ গ্ৰহৰ প্ৰাণীৰ দৰে হৈ পৰে কিয়? আমাৰ ল'ৰা-ছোৱালীয়ে কোন বুলি প্ৰশ্ন কৰিলে সেইফালে চাব নালাগে অথবা দাবী ধমকি দি সিহঁতৰ মনটো সলনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটোত জানো আমাৰ ভুল নাথাকে? জনাৰ আমি সকলোৱেই সকলো জানো কিন্তু পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হ'লে তাৰ পৰা পলাবলৈ চেষ্টা কৰো। হিন্দু মহাকাব্য মহাভাৰতৰ শিখণ্ডী চৰিত্ৰটোত তৃতীয় লিংগৰ উপস্থাপন পোৱা যায়। সৃষ্টিকৰ্তায়ে তৃতীয় লিংগ সৃষ্টি কৰিছে, ইয়াত সেই ব্যক্তিজনৰ হাত নাথাকে, যেনেকৈ সন্তান জন্মৰ সময়ত লিংগ নিৰ্ধাৰণ সম্পূৰ্ণৰূপে সৃষ্টিকৰ্তা হাতত বুলিয়েই পণ্ডিত পুৰুষ সকলে অৱতাৰণা কৰে। উপযুক্ত সুযোগ, সুবিধা আৰু স্বকৃতিৰ অভাৱত পৃথিৱী বিখ্যাত ব্যক্তিসকলৰ তালিকাৰ ভিতৰত তেওঁলোকৰ উপস্থিতি আঙুলিৰ মুৰত গণিব পৰাকৈ মাত্ৰ কেইজনমান। অথচ

তেওঁলোকেও নিজৰ পৰিচয় মুকলিকৈ প্ৰকাশ কৰাত ব্যৰ্থ হৈয়ে সময় অতিবাহিত কৰিলে। আমি কেতিয়াবা নিজক প্ৰশ্ন কৰিছোনে, তেওঁলোকৰ মাজত জানো থাকিব নোৱাৰে কোনো ভাল সাহিত্যিক, খেলুৱৈ, চিত্ৰশিল্পী, গীতিকাৰ, গায়ক, প্ৰশাসনিক বিষয়া, ডাক্তৰ, শিক্ষক, ইঞ্জিনিয়াৰ, ন্যায়াধীশ অথবা আন কোনো দক্ষতাসম্পন্ন বিষয়ৰ গৰাকী... উত্তৰ এটাই, নিশ্চয় পাৰে কিন্তু আমি আগবঢ়াই দিবলৈ কৰবাত অসমৰ্থ হৈ ৰৈছে।

সজাগ সমাজেই সমাজৰ আনসকল লোকক বুজাব লাগিব, তৃতীয় লিংগৰ বিষয়ে। শাৰীৰিক গঠন, বং, আকাৰ অথবা শৰীৰৰ অংগসমূহক লৈ আমি ব্যক্তিৰ ব্যক্তিত্বক জুখিব নালাগে। এখন সুস্থ সমাজ গঢ়িবলৈ সকলোৰে প্ৰয়োজন আছে। সকলোৱে হাতে হাতে ধৰি এটা পৰিত্ৰ মন লৈ আগবাঢ়িলেহে সুস্থ সমাজ সৃষ্টি হ'ব। সুস্থ সমাজে সুস্থ পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰি দেশক এখোজ আগুৱাই নিয়াত ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব পাৰিব। ভাৰতীয় সংবিধান সৃষ্টিৰ অন্যতম সাধক পুৰুষ হিচাপে অভিহিত কৰা আশ্বেদকাৰ নিজে এজন দলিত সম্প্ৰদায়ৰ লোক আছিল, সমাজে নিলম্বিত কৰি আনতকৈ পৃথক দেখুৱালে মনত কিমান আঘাত লাগে সেইয়া তেখেতে বৰ ভালকৈ উপলব্ধি কৰিছিল যাৰ বাবে পৰিৱৰ্তন বিচাৰি পৰৱৰ্তী সময়ত সংবিধান ৰচনাৰ কালত জাতি, ধৰ্ম, লিংগ, ভাষা নিৰ্বিশেষে সকলো মানুহৰে সম অধিকাৰ থাকিব লাগিব বুলি উল্লেখ কৰা হৈছিল কিন্তু আমি আজি

একবিংশ শতিকাত ভৰি থৈয়ো সংবিধানৰ বিষয় উপলব্ধি কৰিব পৰা নাই। নিৰ্ভয়ে আন এজনৰ হ'বলৈ আগবাঢ়ি আহিব পৰা নাই। তৃতীয় লিংগৰ সকলক মনৰ পৰা কোনো আপচোচ নোহোৱাকৈ আকোঁৱালি ল'ব পৰা নাই। মুক্ত হওক সময়, মুক্ত সমাজ ব্যৱস্থা, মুক্ত হওক মন, মগজু, সলনি হওক মানসিকতা। এখন নিকা সমাজ বিচাৰি আমি খোজেৰে আগুৱাই যাও বুলি প্ৰতিশ্ৰুতিবদ্ধ হ'বলৈ কৰিম।

উচ্চতম ন্যায়ালয়ে স্বীকৃতি প্ৰদান কৰি এতিয়া আমি সকলোৱে তেওঁলোকৰ মাজত সুস্থ থকা দক্ষতা সমূহৰ মাজেৰে তেওঁলোকক আৰু এটা দিবলৈ সাহস আৰু সহাৰি দিব লাগিব। সকলো ব্যক্তি অথবা চৰকাৰীখণ্ডত কৰ্মসংস্থাপনৰ ক্ষেত্ৰখন সকলো বাবে সমানে মুকলি কৰি দিব লাগিব। তেতিয়া তেওঁলোকে অতিৰিক্ত প্ৰসাধন ব্যৱহাৰ কৰি ৰূপত নিজক উপস্থাপন কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা নাথাকিব। কোনো দুষ্ট ব্যক্তিৰ কামনাৰ বলি হ'ব নালাগিব, যাতে অথবা ৰেলৰ ডবাত নিজৰ মনক কষ্ট দি ভিক্ষা দৰে আনৰ ওচৰত হাত পাতিব নালাগিব। আহক, এখোজ দিওঁ, তেতিয়াহে এখোজ দুখোজকৈ জনসংগত তেওঁলোকৰ খোজবোৰো আমাৰ লগত সমানে যাব। □

“একাগ্ৰতা থাকিলে অন্তৰৰ পৰিত্ৰ কামনা সদায় সফল হয়।”

- বাপুজী

আৰু গঞা-সংস্কৃতিক কেন্দ্ৰ কৰিয়েই বৰ্তি আছে। বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, সুনীতি কুমাৰ চট্টোপাধ্যায় আদি পণ্ডিতে মন্তব্য কৰিছে যে, কৃষি অসমীয়াৰ জীৱিকাৰ প্ৰধান অৱলম্বন আৰু চাউল তেওঁলোকৰ প্ৰধান খাদ্য। সেইবাবে কৃষিৰ সৈতে জড়িত অসমীয়া সংস্কৃতিৰ এবাৰ নোৱাৰা সম্পৰ্ক আছে আৰু প্ৰকৃততে কৃষিমূলক সংস্কৃতিয়েই ভাৰতীয় সভ্যতাৰ মৌলিক আধাৰ। ভাৰতত নিষাদ জাতিৰ পৰা গাঁৱলীয়া সভ্যতাৰ ভেটি প্ৰতিষ্ঠিত হয়। অষ্ট্ৰিক নুগোষ্ঠীয়েও ভাৰতবৰ্ষত কৃষিকাৰ্য আৰু পশুপালনৰ পৰম্পৰা বিকাশত প্ৰভূত অৰিহণা যোগাইছে। কৃষি-সভ্যতা আৰু গ্ৰাম্য কৃষ্টি-পৰম্পৰা সৃষ্টিত এনে জাতি-গোষ্ঠীৰ বৰঙনি অনস্বীকাৰ্য।

ভাৰতৰ উত্তৰ-পূব কোণত অৱস্থিত অসম প্ৰদেশৰ জলবায়ু সেমেকা, মৌচুমী প্ৰধান আৰু মাটি সাৰুৱা, কৃষিকাৰ্যৰ উপযোগী। লুইতৰ পাৰৰ উৰ্বৰ ভূমিয়ে কৃষিকৰ্ম, জীৱন-ধাৰণ সহজ কৰি দিয়াত নানা জনগোটৰ এই ভূখণ্ডলৈ আগমন ঘটিছে আৰু ইয়াত সমাজ পাতি নিগাজীকৈ বসবাস কৰিবলৈ লোৱা এই লোকসকলৰ দ্বাৰাই বৃহত্তৰ অসমীয়া জাতি আৰু ঐশ্বৰ্যশালী অসমীয়া সমাজ-সংস্কৃতি নিৰ্মাণ হৈছে। এই সমাজ- সংস্কৃতিক কৃষিভিত্তিক গঞা সংস্কৃতি বুলি ক'লেও বঢ়াই কোৱা নহয়। সামাজিক জীৱনত জাতি-ধৰ্ম-বৰ্ণ নিৰ্বিশেষে পালন কৰা উৎসৱ-অনুষ্ঠানসমূহো কৃষিকেन्द्रিক। এই প্ৰসংগত অসমীয়া জাতীয় উৎসৱ, বিভিন্ন জাতি-জনজাতিৰ সাংস্কৃতিক সংমিশ্ৰণৰ ফল - বিহুৰ কথা বিশেষভাৱে উল্লেখযোগ্য।

কৃষিজীৱী অসমীয়া জাতিৰ সংস্কৃতিৰ দাপোনস্বৰূপ বাপতি সাহোন বিহু তিনিটা আৰু ইয়াৰ লগত জড়িত সকলো ক্ৰিয়া-কাণ্ড, ৰীতি-নীতি, লোকাচাৰ-লোকবিশ্বাস আদি কৃষিভিত্তিক। বিহু মূলতঃ কৃষি উৎসৱ - সৃষ্টিৰ আনন্দ বিজড়িত লৌকিক উৎসৱ। 'বিহু' শব্দৰ লগত 'বিহু' শব্দৰ ধ্বনিগত মিল থাকিলেও 'বিহু' শব্দৰ লগত 'মাটি'ৰ উৰ্বৰাৰ লগত জড়িত এটা ই প্ৰধানতঃ কৃষিকেন্দ্ৰিক শব্দ। কৃষিৰ লগত জড়িত আমাৰ আন

বিবিধ কৃষি-সঁজুলিৰ নাম আদিয়েও অসমীয়া সমৃদ্ধিশালী কৰাত অৰিহণা যোগাইছে। বিহুৰ উৰ্বৰাৰ আন নানান উৎসৱ-পৰ্বৰ প্ৰচলনৰ পৰা অসমৰ নুগোষ্ঠীসমূহৰ মাজত জীয়াই আছে।

অসমীয়া সংস্কৃতিৰ প্ৰতীকস্বৰূপ তিনিটা শস্য উৎপাদনৰ তিনিটা পৰ্যায়ত পালন কৰা হয় - আৰম্ভণিৰ বেলিকা, খেতিৰ বাঢ়নী বতৰত আৰু চপোৱাৰ শেষত। ইয়াৰ লগত অঙ্গাঙ্গীভাৱে জড়িত পূজা, বৃক্ষ পূজা, ধাননি পথাৰত চাকি-বস্তি জ্বলোৱা অগ্নি পূজা, কিছুমান পৰম্পৰাগত খেলৰ প্ৰচলন লোকাচাৰ পালনাদিৰ মূল উদ্দেশ্য শস্যৰ মংগল উৎপাদন বৃদ্ধি আৰু আনন্দ উপভোগ। অসমীয়া ৰাইজে কৃষিকৰ্মৰ প্ৰস্তুতিপৰ্ব, বৃদ্ধি পৰ্ব আৰু পৰ্যায়ত বিবিধ মাংগলিক আচাৰ-অনুষ্ঠান পালন উৰ্বৰতা বৃদ্ধিৰ কাৰণে। অসমৰ দৰে ভাৰতৰ অন্য প্ৰদেশতো সংক্ৰান্তি উৎসৱৰ চলতি মনকৰিবলগীয়া।

পৃথিৱীৰ সকলো জাতিৰ, সকলো দেশৰ অসমীয়া জাতি ভাৰতীয় সমাজত উৎসৱ-অনুষ্ঠান লগত নৃত্য-গীত, বাদ্য, সাজ-পোছাক, আহাৰ-বিহু সম্বন্ধ আছে। অসমৰ বসন্তকালীন কৃষি উৎসৱৰ বিহু নৃত্য-গীত জড়িত। এই সময়ত কৃষি জনসাধাৰণৰ মনত ৰোমাঞ্চৰ সঞ্চাৰ হয়, ডেকা-আনন্দত মতলীয়া হৈ প্ৰকৃতিৰ সৈতে একাত্মতা কৰিবলৈ গীত গায়, নাচে। নৃত্য-গীত এই উৎসৱত অপৰিহাৰ্য অংগ। মুকলি পথাৰ, আঁহতৰ তলত বাদ্য লৈ ধৰিত্ৰীক উৰ্বৰা কৰাৰ উদ্দেশ্যে সকলোৰে প্ৰীতিৰে গীত গাই যৌৱনৰ নাচ নাচে, উৎসৱ বসুমতীৰ উৰ্বৰতা বৃদ্ধি। বড়ো, মিচিং, সোণোৱাল ৰাভা, ডিমাচা - আদি অসমৰ বিভিন্ন জনজাতিয়ে কৰা উৎসৱ-পূজা আৰু এইবোৰৰ লগত জড়িত গীতৰো সম্পৰ্ক বহুখিনি কৃষিকাৰ্যৰ লগত। সংস্কৃত পণ্ডিতসকলৰ মতে এই নৃত্য-গীতবোৰৰ কাৰ্য্যকৰণ কামোদ্দীপক মুদ্ৰা বা অংগ-ভংগী

ଅନୁରାଧା ପାଣିଗ୍ରାହୀ

Trolling Unveiled : Exploring the Depths of Online Provocation

Dr. Kausshik Kishore Phukon

Assistant Professor

Department of Information Technology, PDUAM, Tulumgia

ପ୍ରକାଶକ : ଶ୍ରୀମତୀ ଉତ୍ପଳାକ୍ଷୟୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଉତ୍କଳିକା

In the vast expanse of the internet,

amidst the sea of digital interactions and

virtual communities, lurks a phenomenon

that has become both ubiquitous and

controversial : trolling. Trolling is a behavior

characterized by deliberately provocative or

disruptive actions online, often aimed at

inciting emotional responses, derailing

conversations or simply causing chaos for

the sake of amusement. Despite its

seemingly innocuous origins, trolling has

evolved into a complex and multifaceted

issue with far-reaching implications for

individuals, communities and the digital

landscape as a whole.

In this comprehensive exploration,

we will delve deep into the world of trolling,

unraveling its origins, motivations, tactics

and consequences. From the early days of

internet forums to the modern social media

landscape, trolling has undergone a

transformation, adapting to the ever-

changing dynamics of online

communication and leaving an indelible

mark on the digital sphere.

Origins of Trolling : From Pranks to

Provocation

The term "trolling" traces its roots

back to the early days of internet culture.

where it initially referred to the act of posting

inflammatory or off-topic messages in online

forums with the intention of provoking a

response. The term itself is believed to have

originated from the fishing technique of

trolling, where bait is trailed behind a

moving boat to lure fish.

In its nascent form, trolling was often

seen as harmless mischief - a playful way

to poke fun at fellow internet users or inject

some levity into online discussions.

However, as internet communities grew and

evolved, so too did trolling, taking on darker

and more malicious undertones.

The Evolution of Trolling : From

Anonymity to Amplification

One of the defining characteristics of

trolling is its reliance on anonymity and the

lack of accountability that the internet

provides. Armed with pseudonyms and

hidden behind digital avatars, trolls are free

to roam the digital landscape with impunity,

wreaking havoc and sowing discord without

fear of reprisal.

But while anonymity may provide a

cloak of invisibility for trolls, it also serves

as a double-edged sword, enabling them to

amplify their messages and reach a wider

audience than ever before. With the rise of

social media platforms and the advent of viral content, trolling has become more pervasive and insidious, infiltrating every corner of the internet and leaving no digital space untouched.

Motivations Behind Trolling : Unraveling the Psychology

The motivations behind trolling are as varied and complex as the individuals who engage in it. For some, trolling is simply a form of entertainment - a way to pass the time and amuse oneself at the expense of others. These so-called "lulz" trolls derive pleasure from the chaos and confusion they create, reveling in the reactions of their victims.

Others troll as a form of retaliation or protest, using inflammatory rhetoric and provocative language to express their frustration with a particular group, ideology or institution. These ideological trolls may see themselves as warriors fighting against perceived injustices or defending their beliefs against perceived threats.

In some cases, trolling may be driven by more sinister motives, such as harassment, intimidation or even violence. Cyberbullying, doxxing and online harassment have become increasingly common tactics employed by trolls to target individuals and communities, leaving lasting psychological and emotional scars on their victims.

Exploring the Spectrum of Trolling : Understanding its Various Forms

The methods and motivations behind trolling can vary widely, resulting in different types of trolling that manifest in various online contexts. Below are some of the most common types of trolling, shedding

light on their distinct characteristics and impact they have on digital communities.

i) Classic Trolling : Classic trolling, referred to as "lulz trolling" is rooted in the pursuit of amusement and chaos. This form of trolling typically involves posting inflammatory or nonsensical comments, memes or images with the intention of eliciting strong emotional reactions from others. Classic trolls thrive on the chaos and confusion they create, finding entertainment in the outrage and indignation of their victims.

ii) Ideological Trolling : Ideological trolling involves using trolling tactics to promote a specific ideology, belief system or political agenda. These trolls often target individuals or groups perceived as adversaries, using inflammatory rhetoric and misinformation to advance their cause or discredit their opponents. Ideological trolls may operate individually or as part of organized campaigns aimed at influencing public opinion or shaping online discourse.

iii) Cyberbullying : Cyberbullying is a form of trolling that targets individuals with the intent to harass, intimidate or humiliate them. Cyberbullies may use a variety of tactics, including spreading rumors, sharing private information or posting derogatory comments, in an attempt to undermine the victim's self-esteem and sense of well-being. Cyberbullying can have severe psychological consequences for its victims, leading to distress, social isolation and even suicidal ideation.

iv) Doxxing : Doxxing, short for "doxing tracing" is a malicious form of trolling that involves publicly releasing a person's private or sensitive information without

consent. This information may include home addresses, phone numbers, email addresses or financial records and is often used to intimidate or harass the victim. Doxing can have serious real-world consequences, including identity theft, stalking and physical harm.

v) **Gaslighting** : Gaslighting is a form of psychological manipulation that involves denying or distorting reality in order to make the victim doubt their own perceptions and sanity. In the context of trolling, gaslighting may involve making false accusations, spreading disinformation or engaging in other deceptive tactics to confuse or manipulate others. Gaslighting trolls may target individuals or groups with the intention of undermining their credibility or causing them emotional distress.

vi) **Sealioning** : Sealioning is a trolling tactic that involves incessantly demanding evidence or explanations from others in an attempt to derail discussions or wear down their opponents. Sealiions feign ignorance or innocence, asking seemingly innocuous questions while simultaneously refusing to engage with the responses provided. This tactic is often used to frustrate and exhaust the target, making it difficult for them to continue the conversation.

vii) **Catfishing** : Trolls create fake online personas to deceive or manipulate others, often for personal gain or emotional gratification.

viii) **Astroturfing** : Trolls create fake accounts or generate artificial support to simulate grassroots movements or opinions, aiming to manipulate public perception or sway decision-making.

The Consequences of trolling : From Harmless Pranks to real-World Impact

While trolling may have started as a relatively harmless form of online mischief, its consequences can be far-reaching and devastating. Beyond the immediate emotional distress caused to individual victims, trolling has the potential to incite real-world violence, perpetuate harmful stereotypes and undermine trust in institutions and democratic processes.

In recent years, we have seen numerous examples of trolling leading to real-world harm, from online harassment campaigns targeting marginalized communities to coordinated disinformation campaigns aimed at undermining elections and sowing social discord. The viral nature of social media and the echo chambers it creates have only served to exacerbate these issues, amplifying the voices of trolls and spreading their messages far and wide.

Combating Trolling : Strategies for a Safer Digital Future

In the face of these challenges, combating trolling requires a multifaceted approach that addresses its root causes, empowers individuals and communities and holds trolls accountable for their actions. Education and awareness-raising initiatives can help individuals recognize and respond to troll behavior, while community moderation and platform-level interventions can help mitigate the spread of harmful content and foster a more positive online environment.

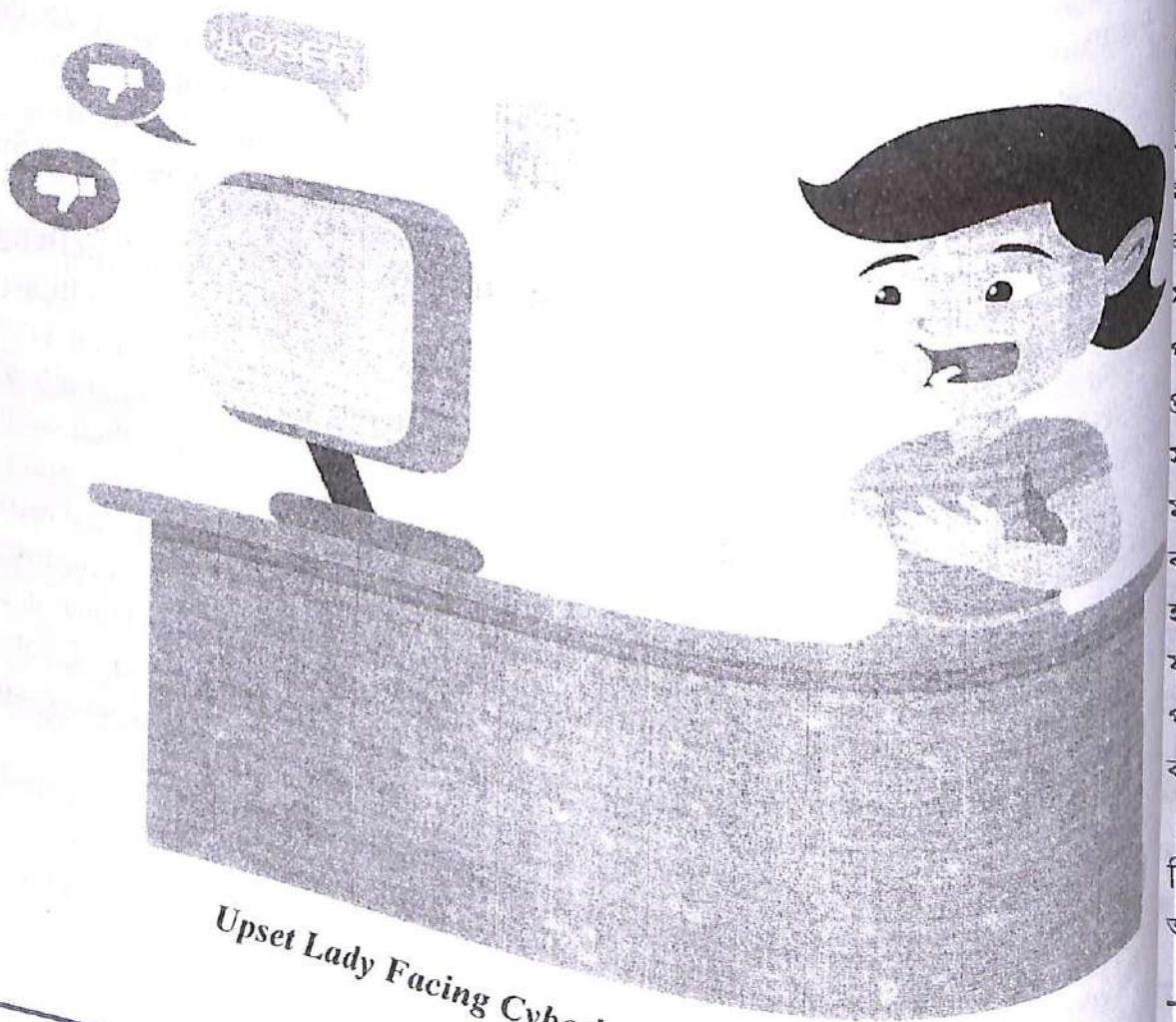
Moreover, addressing the underlying social, economic and political factors that contribute to trolling - such as inequality, polarization and disinformation - is essential

for long-term solutions. By promoting empathy, critical thinking and digital literacy, we can build a more resilient and inclusive digital ecosystem that is less susceptible to the influence of trolls and other bad actors.

Trolling is a complex and multifaceted issue that poses significant challenges for individuals, communities and society as a whole. From its humble origins as a form of online mischief to its current incarnation as a weapon of mass disruption, trolling has evolved alongside the internet itself, leaving an indelible mark on the digital landscape.

As we navigate the complexities of

online communication and strive to build a safer and more inclusive digital future, it is imperative that we confront the scourge of trolling head-on. By understanding its origins, motivations and tactics and adopting proactive strategies to combat it, we can reclaim the internet as a space for constructive dialogue, mutual respect and meaningful engagement. Only then can we harness the full potential of the internet as a force for positive social change and collective empowerment, ensuring that the promise of a connected and digital-enabled world is realized for all. □



Upset Lady Facing Cyberbullying and Online Trolling

শিক্ষক-ছাত্ৰৰ অৱদান

ডাইনীৰ আৰ্তনাদ

অনামিকা অধিকাৰী

সহকাৰী অধ্যাপিকা, ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ
পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায় আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়, তুলুঙীয়া

ডাইনী সন্দেহত ভুক্তভোগী উৰিষ্যাৰ সুন্দৰ গড় জিলাৰ মহিলা ৰাণী বীৰবাই সাংবাদিকক কৈছিল, "Do we look like Witches? We are tortured for no fault of ours. We know nothing about witchcraft."

ডাইনী হত্যা, অজস্ৰ প্ৰচলিত অন্ধবিশ্বাসৰ মাজত এক ভয়ংকৰ সামাজিক ব্যাধি যি ব্যক্তি এজনৰ জীয়াই থকাৰ অধিকাৰ কোনো কাৰণ নোহোৱাকৈ খৰ্ব কৰে যিটোৰ মানৱ অধিকাৰ খৰ্ব বুলিও কোৱা হয়। ডাইনী হত্যা হৈছে 'ডাইনী' নামৰ সমাজৰ কোনো মায়াবী অথবা যাদুকৰী বিদ্যাৰ অধিকাৰী বুলি বিশ্বাস কৰা লোকৰ সন্ধান কৰা আৰু হত্যা কৰা এক প্ৰথা। ই সমাজত প্ৰচলিত এটি অতি ভয়ংকৰ অন্ধবিশ্বাস। পশ্চিমীয়া দেশত ১৭ শতিকাত ডাইনী হত্যাৰ প্ৰচলন প্ৰায় বন্ধ হোৱাৰ বিপৰীতে ভাৰতবৰ্ষত ই এতিয়াও এক সামাজিক ব্যাধি হৈ আছে। আচৰিত হ'লেও সত্য যে মধ্য যুগত শাসন-শোষণ চলাই নিবলৈ ইউৰোপৰ শাসক-ৰাজ পৰিয়ালৰ প্ৰত্যক্ষ প্ৰৰোচনাত ডাইনীৰ বিচাৰ আৰু হত্যা চলিছিল। বিশ্বাস কৰা হয় যে ডাইনী এজনে নিজৰ যাদুকৰী মায়াবী শক্তিকে মানুহৰ বেমাৰ সৃষ্টি কৰা, পথাৰৰ শস্য ধ্বংস কৰা, পোহনীয়া জীৱ-জন্তু হত্যা কৰা বুলি বহু ধৰ্ম বিশ্বাসী মানুহে অন্ধভাৱে বিশ্বাস কৰে।

প্ৰতিবছৰে বিশ্বত অসংখ্য মানুহক ডাইনী আখ্যা দি হত্যা কৰা হয়। ভাৰতবৰ্ষতো ডাইনী হত্যাৰ নামত অজস্ৰ মানুহক শাৰীৰিক নিৰ্যাতন তথা হত্যা কৰা হয়

আৰু এনে অপৰাধৰ অধিকাংশ নথিভুক্ত নহয়। তথ্য অনুসৰি অসমতে যোৱা পাঁচ বছৰত ৪০০ টা মান ডাইনীৰ নামত নিৰ্যাতন বা হত্যাৰ গোচৰ নথিভুক্ত হৈছে।

এসময়ত ভয়ংকৰ ৰূপ লোৱা ডাইনী হত্যা-হিংসাৰ পৰা ইউৰোপীয় সমাজ বৰ্তমানে সেই ব্যাধিৰ পৰা মুক্ত হলেও উন্নয়নশীল বা অনুন্নত দেশবোৰ এতিয়াও ডাইনী প্ৰথাৰ দৰে অন্ধবিশ্বাসৰ, কুসংস্কাৰৰ পৰা মুক্ত হ'ব পৰা নাই। ভাৰতৰ বিভিন্ন ৰাজ্যৰ লগতে অসমতো এতিয়াও ডাইনীৰ নামত হত্যা-হিংসা তথা নিৰ্যাতনৰ ঘটনা প্ৰায়ে থাকে।

ডাইনী হত্যা ইমানেই ভয়ংকৰ ব্যাধি যে অসমকে ধৰি উড়িষ্যা, বাৰখণ্ড, বিহাৰ, ছত্তিশগড়ত ডাইনী হত্যা-নিৰ্যাতন ৰোধ কৰিবলৈ চৰকাৰ আইন প্ৰণয়ন কৰিব বাধ্য হৈছে। পিছে কেৱল আইন প্ৰণয়ন কৰি এই সামাজিক ব্যাধি নিৰাময় কৰিব নোৱাৰি। এই ঘূৰ্ণনীয় কাৰ্য ৰোধ কৰাৰ বাবে অসম চৰকাৰে প্ৰস্তুত কৰা 'অসম ডাইনী হত্যা প্ৰতিৰোধী বিল ২০১৫', এক আইনত পৰিণত হোৱাৰ দুৱাৰ মুকলি হ'ল।

২০১৫ চনত অসম চৰকাৰে বিধেয়কখন গৃহীত কৰিছিল আৰু ১৬ জুন, ২০১৮ তাৰিখে এই খন বিধেয়ক তথা অসম ডাইনী হত্যা প্ৰতিৰোধী আইন ২০১৫ অনুমোদন জনালে ৰাষ্ট্ৰপতি ৰামনাথ কোৱিন্দে। ডাইনী বুলি অভিযোগ আনিলে সশ্ৰম কাৰাদণ্ডৰ সন্মুখীন হ'ব অপৰাধী। ইয়াৰ লগতে আইন ভংগকাৰী সকলে ৭ বছৰ

পৰ্যন্ত জেইল নাইবা ৫ লাখ টকাৰ জৰিমনা বিহিব লাগিব।

ডাইনী হত্যা-নিৰ্যাতনৰ মুখ্য কাৰক :

অসমত সংঘটিত ডাইনী হত্যা বা নিৰ্যাতনৰ ঘটনাৰ তলত উল্লেখ কৰা কাৰকসমূহ মুখ্য কাৰক হিচাপে চিহ্নিত হৈছে :

বহুল ভাৱে প্ৰচলিত অন্ধবিশ্বাস জড়িত প্ৰশ্ন

উপযুক্ত শিক্ষাৰ অভাৱ

আধুনিক স্বাস্থ্য সেৱাৰ অভাৱ

দৰিদ্ৰতা আৰু

যড়যন্ত্ৰ

সম্পত্তিৰ লোভ

হিংসা

পৰিয়ালকেন্দ্ৰিক অবিয়াঅৰি

ধৰ্মাঙ্ক

অসমত বেছিভাগ ডাইনী কাণ্ডত কাৰোবাক ডাইনী বুলি চিহ্নিতকৰণত তৃতীয় পক্ষ জড়িত থাকে। আধুনিক শিক্ষাৰ অভাৱত ধৰ্মীয় শিক্ষা গ্ৰহণ কৰা সমাজ এখনতো অন্ধবিশ্বাস সহজে খোপনি পুতি বহে। এই অজ্ঞানতা, অন্ধবিশ্বাস আৰু কু-সংস্কাৰে আৰম্ভি থকা সমাজ এখনত কোনো অচিন বিপদ, ৰোগ-ব্যাদি, জলবায়ু পৰিৱৰ্তন ডাইনীৰ দ্বাৰা সংঘটিত বুলি ন্যস্ত স্বাৰ্থ জড়িত নহলে বা কোনো তৃতীয় পক্ষই প্ৰচাৰ কৰিলে সহজেই সেয়া সাধাৰণ জনতাই বিশ্বাস কৰি লয়। ডাইনী বুলি চিনাক্ত কৰা ব্যক্তিজনৰ ওপৰত নানা নিৰ্যাতন কৰিবলৈ বা জীয়াই থকাৰ অধিকাৰ খৰ্ব কৰিবলৈ এই কু-সংস্কাৰ যুক্ত অন্ধবিশ্বাসী লোকসকলে কিঞ্চিৎ কুঠাবোধ নকৰে।

স্বাধীনতাৰ ৭০ বছৰ পাছতো প্ৰান্তীয় ৰাজ্যখনৰ গ্ৰাম্যঞ্চলত তথা মফস্বল চহৰত সুলভ হোৱা নাই আধুনিক স্বাস্থ্য সেৱা। প্ৰতিবছৰে মেলেৰীয়া, ডায়েৰিয়া, এনকেফেলাইটিচ, জণ্ডিছ, উচ্চ ৰক্তচাপ, টিবি, কেঞ্চাৰ, ইত্যাদি ৰোগত কোনো চিকিৎসা অবিহনে অজস্ৰ মানুহৰ মৃত্যু হয়। আধুনিক শিক্ষাৰ পৰা বঞ্চিত হোজা মানুহ

সু-স্বাস্থ্য ৰক্ষা কৰা স্বাস্থ্যবিধি নজনা কাৰণে এনে কাৰণ সম্পৰ্কে সম্পূৰ্ণ অজ্ঞাত। ইয়াৰ ফলত এনে কিছুমান অযুক্তিকৰ চিকিৎসা পদ্ধতি গ্ৰহণ শেষত ডাইনী তন্ত্ৰ আৰু ডাইনী হত্যালৈ ঢাল

আৰ্থিকভাৱে অনগ্ৰসৰ আৰু প্ৰধানত নিৰ্ভৰ অসমৰ দৰে ৰাজ্য এখনত, য'ত সাধাৰণ মাজত প্ৰচলিত ধৰ্মীয় বিশ্বাস, পৰম্পৰাৰ লগত হৈ আছে এশ-এবুৰি অন্ধবিশ্বাস আৰু কু-সংস্কাৰ, আইন প্ৰণয়ন কৰিয়ে ডাইনী বিদ্যাৰ দৰে এক অন্ধবিশ্বাস দূৰ কৰা সম্ভৱ নহয়। অন্ধবিশ্বাস, কু-সংস্কাৰ তথা ডাইনী হত্যাৰ দৰে ব্যাদি সমাজৰ পৰা দূৰ কৰা হ'লে চৰকাৰে অন্য কিছুমান পদক্ষেপ লোৱাৰ প্ৰয়োজন। যেনে :-

- ক) আধুনিক বিজ্ঞানসন্মত শিক্ষাৰ বহুল প্ৰসাৰ
- খ) প্ৰতিজন নাগৰিকৰ কাৰণে আধুনিক চিকিৎসা কৰা।
- গ) সকলো বতৰত ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যাতায়ত কৰা।
- ঘ) অন্ধবিশ্বাসৰ বিৰুদ্ধে প্ৰণালীবদ্ধ প্ৰচাৰ ব্যৱস্থা কৰা আৰু
- ঙ) আধুনিক জলসিঞ্চন ব্যৱস্থা কৰা
- চ) আৰ্থিক উন্নয়নৰ কাৰণে ব্যৱস্থা গ্ৰহণ।

"Assam Witch Hunting (Prohibition Protection) Act, 2015" আইনখন কঠোৰ প্ৰয়োগ।

যুঁজাৰু বীৰবালা ৰাভাৰ সোঁৱৰণ :
ডাইনী কাণ্ডৰ আলোচনা কৰোঁতে মহান, মহীয়সী নাৰীৰ সাহসী নকৰিলে এই আলোচনা সাৰ্থক হৈ নুঠিব। জিলাৰ মেঘালয় সীমাৰ এগৰাকী ভয়াবহ 'ডাইনী' বিশ্বাসৰ বিৰুদ্ধে হুংকাৰ হুংকাৰ সেইগৰাকী হ'ল মহান অসমীয়া পদ্মশ্ৰী বীৰ বালা বিশ্বত বহু অখ্যাত লোক আছে, যিসকলৰ শেযত লম্বা কোনো ডিগ্ৰী নাই, কিন্তু সমাজৰ জীৱনক তুচ্ছ জ্ঞান কৰি অব্যাহত

କେବଳ ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଲଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗଭୀର ବିକଳତା ଥିଲା । ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗଭୀର ବିକଳତା ଥିଲା । ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗଭୀର ବିକଳତା ଥିଲା ।

ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗଭୀର ବିକଳତା ଥିଲା । ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗଭୀର ବିକଳତା ଥିଲା । ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗଭୀର ବିକଳତା ଥିଲା । ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗଭୀର ବିକଳତା ଥିଲା ।

ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗଭୀର ବିକଳତା ଥିଲା ।

(କେବଳ ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଲଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା)
ବିକଳତା

ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗଭୀର ବିକଳତା ଥିଲା ।

ব্যৱস্থা কৰে। আনকি খৰিঘৰ, চাউল ভঁৰাল, সিধা-ভোজন আদি বখাৰ ব্যৱস্থা কৰি সত্ৰৰ স্থায়ী সংস্থাপনৰ বাট নিৰ্মাণ কৰে। সত্ৰৰ বিকাশত দামোদৰদেৱৰো যথেষ্ট অৱদান আছিল।

সপ্তদশ শতিকাৰ প্ৰথম-দ্বিতীয় দশকত সত্ৰ অনুষ্ঠানৰ বিকাশৰ তৃতীয়টো স্তৰ পোৱা যায়। বংশীগোপালদেৱে গুৰু-আজ্ঞা শিৰত লৈ উজনি অসমত ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰোঁতে বহু বাধা পালেও সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰি বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰত তেওঁ আগভাগ লয়। প্ৰথমতে প্ৰতিষ্ঠা কৰা কলাবাৰী সত্ৰত তেওঁ বন্ধাকৰ, কন্দলীক ভাগৱতী, অনিৰুদ্ধ, ভূঞাক পাঠক, আঠজন পালিৰে যদুমণিক ওজা, পাঁচজন শ্ৰবণী, এজনক বিগ্ৰহ পূজাৰ বৰদেউৰী আৰু তিনি প্ৰসংগৰ বিভিন্ন কাৰ্য চলাবৰ বাবে তিনিজন মুখ্য কাৰ্যাধিকাৰী নিয়োগ কৰিছিল। সত্ৰ নিয়াৰিকৈ চলোৱাৰ ক্ষেত্ৰত বংশীগোপালদেৱৰ সংগঠন প্ৰতিভা আৰু সত্ৰৰ আনুষ্ঠানিক বিকাশত তেওঁৰ অৱদান উল্লেখযোগ্য। তাৰ পাছত বিভিন্ন লোকৰ চেষ্টাত বিভিন্ন ঠাইত বহু সত্ৰ গঢ় লৈ উঠে।

সত্ৰই প্ৰথম অৱস্থাত বজাঘৰৰ পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰা নাছিল। তাৰ পাছত অৱশ্যে বজাঘৰে সত্ৰক দেবোত্তৰ সম্পত্তি, পাইক আদি দান কৰিবলৈ লয়। পাছত বিভিন্ন ধৰণৰ সত্ৰ সৃষ্টি হ'লেও সত্ৰৰ বীজ যে শংকৰদেৱেই ৰোপন কৰিছিল তাত সন্দৰ্ভ কাৰো দ্বিমত নাই।

গঠন প্ৰণালীৰ ফালৰ পৰা সত্ৰৰ প্ৰধান অংগ কেইটা হ'ল - ক) মণিকূট, খ) নামঘৰ বা কীৰ্তন-ঘৰ, গ) চাৰিহাটী আৰু ঘ) বাটচ'ৰা বা কৰাপাট। সত্ৰৰ বহু থকা ঘৰটোৱে মণিকূট দুখন ধনুভিৰীয়া অথবা চাৰিখন চেপেটা চালেৰে ইয়াক নামঘৰৰ পূৰ্ব প্ৰান্তত সংলগ্ন কৰি সজাটো মন কৰিবলগীয়া। মণিকূটৰ অন্য নাম ভাঁজঘৰ। প্ৰত্নতাত্ত্বিক ৰাজমোহন নাথদেৱৰ মতে বংগ গৃহ শব্দৰ পৰা ভাঁজঘৰৰ উদ্ভৱ।

মণিকূট পশ্চিমত থকা পূৱা-পশ্চিমা ডাঙৰ ঘৰটোৱে নামঘৰ বা কীৰ্তনঘৰ। কীৰ্তনঘৰৰ দুয়োফালে

থাকে দুখন আহল-বহল বাবান্দা। কীৰ্তন ঘৰৰ খুটাবোৰ বেছ ডাঙৰ। একো-একোটাৰ পৰিধি তিনি-চাৰি মিটাৰ। নামঘৰৰ পশ্চিম মূৰত থাকে এটি টুপ। টুপৰ ফালৰ মূল দুৱাৰখনৰ নাম মুখ দুৱাৰ বা সিংহ দুৱাৰ।

১.১ আউনীআটী সত্ৰ, মাজুলী :

মাজুলীৰ শালমৰা মৌজাত (এতিয়াৰ কমলাবাৰী) জয়ধ্বজ সিংহৰ দিনত স্থাপন কৰা অসমৰ অন্যতম সত্ৰ। আহোম স্বৰ্গদেউ জয়ধ্বজ সিংহই গালপোৰা ঘাটত যজ্ঞ কৰোঁতে কুৰুৱাহীৰ পৰা গোবিন্দ ঠাকুৰৰ এটি মূৰ্তিৰে সৈতে মিশ্ৰদেৱ গোসাঁইৰ দিনৰ নিৰঞ্জনদেৱ পাঠকক লৈ যায় আৰু তেওঁতে শৰণ লৈ ১৬৫৩ চনত (১৫৭৫ শক) ভূমি-জমি, দেউৰী-ভগতী, মোগণীয়া-সমলীয়া দি মাজুলীত আউনী পাণৰ আটী কাটি গোবিন্দ ঠাকুৰক থাপনা কৰি আউনী আটী সত্ৰ পাতি দিয়ে। এই সত্ৰ অসমৰ চাৰিখন প্ৰধান সত্ৰৰ অন্যতম। আউনী পাণৰ আটী কাটি স্থাপন কৰা বাবে এই সত্ৰৰ নাম আউনীআটী সত্ৰ হয়। আন এক তথ্য মতে যি ঠাইত এই সত্ৰখন স্থাপন কৰা হৈছিল, সেই ঠাইডোখৰত আউনীপাণ থকা গছ এজোপা থকাৰ কাৰণেহে আউনী পাণৰ ভেটিত প্ৰতিষ্ঠা কৰা সত্ৰখনৰ নাম আউনীআটী সত্ৰ হ'ল। 'আটী' শব্দৰ অৰ্থ মাটি বা বালি পৰি স্বাভাৱিকতে ওখ হোৱা ঠাই।

অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত আউনীআটী সত্ৰৰ ১৪ খন শাখা সত্ৰ আছে। ব্ৰহ্ম সংহতিৰ আউনীআটী সত্ৰত বিগ্ৰহৰ বিশেষ গুৰুত্ব আছে। এই সত্ৰৰ উপাস্য দেৱতা শ্ৰী শ্ৰী গোবিন্দ ঠাকুৰ।

অসমৰ সাহিত্য, কলা-সংস্কৃতিৰ উৎকৰ্ষ আৰু বিকাশত আউনীআটী সত্ৰৰ বিশেষ অৰিহণা আছে। আউনীআটী সত্ৰত প্ৰাচীন কালৰ বহু সাঁচিপাতৰ পুথি সংৰক্ষিত হৈ আছে। সেইবোৰৰ ভিতৰত 'হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ', 'শ্ৰীহস্ত মুক্তাৱলী', 'ধৰ্মপুৰাণ', 'ভাগৱত' আদি উল্লেখযোগ্য। কাতি মাহৰ ২৫ তাৰিখৰ পৰা ২৯ তাৰিখলৈকে পাঁচদিনীয়াকৈ পালন কৰা পাল নাম এই সত্ৰৰ মুখ্য উৎসৱ।

১.২ কমলাবাৰী সত্ৰ, মাজুলী :

মাজুলীৰ এখন প্ৰখ্যাত সত্ৰ কমলাবাৰী। মাধৱদেৱ কোচবিহাৰত থকা সময়ত গুৰু দীক্ষা গ্ৰহণ কৰাৰ পাছত মহাপুৰুষজনাৰ অনুপস্থিতিত উজনিত ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ বাবে পোৱা পদ্ম বা বদুলা আতাই ১৫৯৫ শকত (১৬৭৩ চন) আঘোন মাহৰ শুক্লা একাদশী তিথিৰ দিনা টুনি নৈৰ পাৰৰ টেঙানিবাৰীত কমলাবাৰী সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। পদ্ম আতাৰ দশনামৰ এটা কমলাকান্তৰ পৰা সত্ৰখনৰ নাম কমলাবাৰী হয়। কমলাবাৰী, অৰ্থাৎ পদ্ম আতাৰ গৃহ বা বাৰী। পুৰুষোত্তম বৰুৱা প্ৰদত্ত কঠিয়াতলীৰ পতা এই সত্ৰখন পৰৱৰ্তী সময়ত উত্তৰ কমলাবাৰী সত্ৰ, নতুন কমলাবাৰী সত্ৰ, সাৰজান ন-সত্ৰ, মধ্য মাজুলী কমলাবাৰী সত্ৰ আদি ভাগত ভাগ হয়। ১৮৩৭ চনত প্ৰতিষ্ঠিত উত্তৰ কমলাবাৰী সত্ৰ কমলাবাৰী মৌজাৰ বিষুপুৰ অঞ্চলৰ সমীপত টুনি নৈৰ পাৰত অৱস্থিত। তদুপৰি বৰ্তমান ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়ত সংৰক্ষিত হেঙুল-হাইতালখচিত কাঠৰ খেলনাও, ম'ৰা চৰাইৰ চিত্ৰ খোদিত উড়াল, গাখীৰ খিবোৱা কঁৰীয়া আদি কাঠৰ সামগ্ৰী সত্ৰখনৰ আপুৰুগীয়া সম্পদ। ১৮৫৬ শকত (১৯৩৪ চন) সেই সময়ৰ কমলাবাৰী সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ চন্দ্ৰহাস দেৱৰ লগত ভকতৰ কিবা কথাত মনোমালিন্য হয়। ফলত মুঠ ২০০ ভকতৰ হুকুৰি, অৰ্থাৎ ১২০ কন ভকত সত্ৰৰ পৰা ওলাই গৈ বেলেগ টুনি নৈৰ পাৰত ন-কৈ এখন সত্ৰ পাতেগৈ। ১৯৩৬ চনত প্ৰতিষ্ঠা হোৱা এই নতুন কমলাবাৰী সত্ৰৰ প্ৰথম অধিকাৰ হ'ল ঘনকান্ত দেৱ। সত্ৰখনত শংকৰদেৱৰ জীৱন কালত সংৰক্ষিত ধূলা, জপমালা, পুথিৰ লগতে পদ্ম আতাৰ জপমালা, বস্ত্ৰ আদি আপুৰুগীয়া সম্পদ ৰক্ষিত হৈ আছে। সত্ৰখনত থকা প্ৰায় ২০০ খন সাঁচিপাতৰ পুথিৰ ভিতৰত 'কীৰ্তন', 'দশম', 'গুৰুচৰিত' আদিয়ে প্ৰধান। তদুপৰি তুলাপতীয়া সচিত্ৰ 'ভক্তি ৰত্নাৱলী' পুথিখন এই সত্ৰৰ আন এক উল্লেখযোগ্য সম্পদ।

কমলাবাৰী সত্ৰৰ ভাওনাৰ বিশেষ প্ৰসিদ্ধি

আছে। এই ভাওনা ইতিমধ্যে ইণ্ডোনেছিয়াতো প্ৰচলিত হৈছে।

১.৩ খটবা সত্ৰ, ডিপিলা, দৰং :

দৰং জিলাৰ সদৰ মঙলদৈৰ পৰা প্ৰায় ১৫ কি.মি. উত্তৰ-পশ্চিম দিশৰ ডিপিলাত অৱস্থিত মহাপুৰুষীয়া সত্ৰ খটবা। ১৫৬৮ চনত লেফাৰ্ট গোবিন্দ আতৈয়ে এই সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে। মাধৱদেৱ আৰু গুৰুজনাৰ সখি নাৰায়ণ ঠাকুৰৰ নিমিত্ত গোবিন্দ আতৈয়ে এই সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল বুলি কথায়।

খটবা সত্ৰত ভাদ আৰু আহিনৰ সংক্ৰান্তিত পঁচতি উৎসৱ মহা সমাৰোহেৰে পালন কৰা হয়।

১.৪ গড়মূৰ সত্ৰ, মাজুলী :

মাজুলীৰ এখন সত্ৰ গড়মূৰ। আহোম ৰজা প্ৰতাপ সিংহই নিজ ৰাজ্য আগুৰি লাইদে গড়মূৰত এটা গড় বনোৱাইছিল। এই গড় মাজুলীৰ ছোৱাতল শেষ হৈছিল। উক্ত ছোৱাতল গড়ৰ মূৰতে উজনি বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ অন্যতম প্ৰচাৰক বংশীগোপাল পৰিনাতি লক্ষ্মীনাৰায়ণ দেৱে ১৬৬৫ চনত পৰিত্ৰিষ্ঠা কৰে। গড়ৰ মূৰত প্ৰতিষ্ঠা কৰা বাবে নাম গড়মূৰ।

মাজুলী মহকুমাৰ সদৰ গড়মূৰত অৱস্থিত সত্ৰ ৰজাদিনীয়া চাৰি সত্ৰৰ অন্যতম। সত্ৰীয়া উৎকৰ্ষ আৰু বিকাশত বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰা গড়মূৰ সত্ৰৰ পূৰ্বৰ সত্ৰাধিকাৰ পীতাম্বৰ দেৱে অসমৰ সাংস্কৃতিক জগতৰ অগ্ৰণী পুৰুষ সত্ৰ সংস্কাৰক। সম্পূৰ্ণ নিজস্ব আৰু সত্ৰীয়া গুজাপালি, নটুৱা আগিৰ নৃত্য-গীতৰ চৰ্চা সত্ৰখনত হয়। বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ঐতিহাসিক সম্পদ, পুথি, বিভিন্ন মূৰ্তি আদিৰে গড়মূৰ সত্ৰ সমৃদ্ধ।

১.৫ দক্ষিণপাট সত্ৰ, মাজুলী :

মাজুলীত অৱস্থিত এখন প্ৰাচীন সত্ৰ দক্ষিণপাট। প্ৰসিদ্ধ চাৰি ৰাজসত্ৰৰ (আউনীআটা, দক্ষিণপাট, কুৰুৱাবাহী) ভিতৰত দক্ষিণপাট অন্যতম।

ভাষ্যের কথায় উল্লেখ করিয়া পাঠ্য। ১৪৭০ চন্দ্র ২১
 ক্রমাতে উক্তজনাই প্রথম অর্থাৎ কন্যা 'চন্দ্রিকা'।
 'বটদেবা' দুয়োটা সম অর্থিত প্রয়োগ ভেদা দেখা যায়।
 পাবলৈ নাই। যি ক নতক বর্তমান 'বটদেবা' আক
 বটদেবা নামাকরণ কেতিয়ার পৰা হয় তাৰ স্পষ্ট তথ্য
 বটদেবা নামেৰেও সৰ্বাধিক প্ৰসিদ্ধ। অৰণ্যে বটদেবা বা
 শংকৰদেবৰ জন্ম হৈছিল। 'বটদেব' ভাষা বাবে এই ঠাই
 বটদেবদেবতাই সৰ্বাধিক আছিল। আছিল পুৰুষীকৃত মতাপুৰুষীকৃত
 বটদেব পৰা পায় ১৮৮ কিলোমিটাৰ নিলগতে অবস্থিত
 অসমৰ এখন পৰিষ্কাৰী তীৰ বটদেবা। শপ্তত

১.৮ বটদেবা সত্ৰ, শপ্তত :

পাতন কে ধৰি কেইখেলো উল্ল বচনা কৰে বুলি জনা যায়।
 আৰু 'দাদশ স্কন্ধ', 'নিমি-শৰাসিন্ধু-সংবাদ', 'অনাদি-
 'উপাখ্যান', 'ভাগবত'ৰ প্ৰথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়, একাদশ
 উক্তজনাই ১২০ টা বৰণীত, কেইবাখনো অংকীয়া নাট,
 শংকৰদেবৰ জীবনৰ এক উল্লেখপূৰ্ণ অধ্যায়। ইয়াত
 উল্ল বটৰ আছিল। পটিবটীত একা সময়স্থি আছিল
 কন্যা সত্ৰসমূহৰ প্ৰধান সত্ৰ। শংকৰদেব এইখন সত্ৰ প্ৰায়
 প্ৰতিষ্ঠিত এইখন সত্ৰ শংকৰদেবে নামনি অসমত প্ৰতিষ্ঠা
 উচৰ্চিক স্থাপন কৰা পুৰন সত্ৰ আছে। ১৫৫০ চনত
 সত্ৰ। এই অঞ্চলত শংকৰদেব আৰু দাদশমোদৰদেবে উল্ল
 পটিবটী সত্ৰ বৰপেটা জিলাৰ এখন পুৰণি

১.৮ পটিবটী সত্ৰ, বৰপেটা :

নিকায়াল সত্ৰ।
 উকতৰ বাৰীত পতা হৈছিল। সেয়ে এই সত্ৰৰ নাম
 সত্ৰ মাজুলীৰ নিকা বৰুৱা নামৰ এজনকী ৰাজবিসয়া
 সত্ৰ বা পুৰ বৰজলীয়া নামে জনাজাত। প্ৰথমতে এই
 আতা - প্ৰত্যেক পতা বৰজন ধৰ্মৰ আচাৰ্যৰ মতে চলি
 মাৰদেব, পুৰুষোত্তম ঠাকুৰ, চতুৰ্ভুজ ঠাকুৰ আৰু গোপাল
 বৰদাৰ জলীয়া সত্ৰবোৰৰ উত্তৰত এই সত্ৰ অন্যতম।
 শোণিতপুৰ জিলাৰ এখন উল্লেখযোগ্য সত্ৰ।

১.৭ নিকায়াল সত্ৰ, শোণিতপুৰ :

কৰে।
 বচনা কৰে। তাৰ পাছত 'কীৰ্তন'ৰ কংস বধলৈকে পদ

শংকৰদেবে দুয়োতে 'উল্ল' আৰু 'শিউলী'।
 উল্লত উক্তি ধৰা প্ৰদৰ্শ কৰে। গুৰুশ্ৰীনাথ বেজবৰুৱা
 পতনিত ভৰে। বহু লোক আছিল দুয়োতে উক্ত শমকৰৰ
 পুৰন এক সাংস্কৃতিক, আধ্যাত্মিক আৰু সাংস্কৃতিক জীবনৰ
 সমাধাৰণৰ প্ৰতি শংকৰ-মাৰদেবে বিশিষ্ট অসমীয়া জাতিৰ বাবে
 ধৰ্মপ্ৰতিষ্ঠাতা শংকৰদেবৰ চেষ্টা বহু আছিল। এই
 সংযোগ বুলি আখ্যা দিয়া হৈছে।

মাৰদেব এই বিশালক অসমীয়া সাহিত্যত 'মালিকাম্বন'
 লগত মাৰদেবৰ সাক্ষাৎ আৰু বিবাহ হয়। শংকৰ-
 শংকৰদেবৰ জীবনৰ এক উল্লেখপূৰ্ণ ঘটনা যিটো। তেওঁ
 যেনা বা ধৰ্ম চৰ্চা কৰাৰো সূচীয়া পালে। ধৰ্মপ্ৰতিষ্ঠাতা
 শংকৰদেবে বহু প্ৰতিষ্ঠাপিত হৈ গৈছে। তাৰে তেওঁ লিখা
 মাজুলীত ধৰ্মপ্ৰতিষ্ঠা বা বেজলি পায়ি। ধৰ্মপ্ৰতিষ্ঠাতা
 তেওঁলোক বৰ্তমানৰ নাৰায়ণপুৰৰ ওচৰত সত্ৰবতঃ
 তৰপাছত গাংখোত। শেষত আৰু উকাই আছিল
 আটোতে কিষ্টুদিন তেওঁলোক হোঁতাত থাকে।
 ত্যাগ কৰে আৰু উল্লৰ আটোয়া ৰাজ্যলৈ আহে।
 শংকৰদেবে তেওঁৰ অৰ্ণাণীসকলৰ সৈতে বটদেবা
 ধৰ্মপ্ৰতিষ্ঠা বেজলি সত্ৰ। ১৫২৫ চনত ৬৭ বয়সত
 মতাপুৰ শংকৰদেবে প্ৰতিষ্ঠা কৰা এখন সত্ৰ

১.৬ ধৰ্মপ্ৰতিষ্ঠা বেজলি/নাৰায়ণপুৰ :

প্ৰতিষ্ঠা আছে।
 আদি উল্লেখযোগ্য। দক্ষিণপটি সত্ৰৰ আবেসেৰ বিপ্লয়
 কপ হিচাপে বচনত ব্যৱহাৰ কৰা কৃষ্ণ বেজলীৰ মূৰ্চ্চিত
 মতাপুৰৰ পুৰণি সত্ৰ বৰণীতৰ পুঠি, সোণ পুঠি, আৰু
 এই সত্ৰত বহুতো পুঠি সত্ৰ পুঠি পুঠিৰ পুঠি,
 শোণিতপুৰ আদি এই সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে।

পৰম্পৰাগতভাৱে পুঠি দায়দেবদেবৰ দ্বাৰা পুঠিত
 বৈষ্ণৱী সত্ৰৰ পুঠিত যাদবৰায় বিহাৰ আৰু
 বনমালী দেবে সত্ৰ স্থাপনৰ সময়ত কোচ বিহাৰ
 সত্ৰ স্থাপনৰ হয় বাবে দুয়ো নাম দক্ষিণপটি সত্ৰ হয়।
 নাম আছিল বৈষ্ণৱী পুঠি। পাছত বক্ষপুঠিৰ দক্ষিণপটি
 চনত এই সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। পোনতে এই সত্ৰ
 বৈষ্ণৱী সত্ৰ বৈষ্ণৱী সত্ৰক বনমালী দেবে ১৫৫৪

বছৰ বয়সত শংকৰদেৱে প্ৰৱৰ্তিত কৰা দৌল উৎসৱ আজিও অসমৰ সত্ৰ সমাজ তথা ভক্ত প্ৰাণ বাইজৰ মাজত প্ৰচলন হৈ আছে।

১.১০ সত্ৰশাল সত্ৰ, আগমনি, ধুবুৰী

ধুবুৰী জিলাৰ উত্তৰ-পশ্চিমে আগমনিৰ ওচৰত ভাৰত-বাংলাদেশ সীমান্তত অৱস্থিত প্ৰসিদ্ধ সত্ৰশাল সত্ৰ। সত্ৰখন ছত্ৰশাল বা বামৰায় কুঠি সত্ৰ নামেৰেও সৰ্বাধিক পৰিচিত। নৰনাৰায়ণ-চিলাৰায়ৰ পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰা এই সত্ৰৰ নামত এসময়ত প্ৰায় ২০০০ বিঘা মাটি আছিল। সত্ৰখন স্থাপনৰ কাহিনী ঐতিহাসিক।

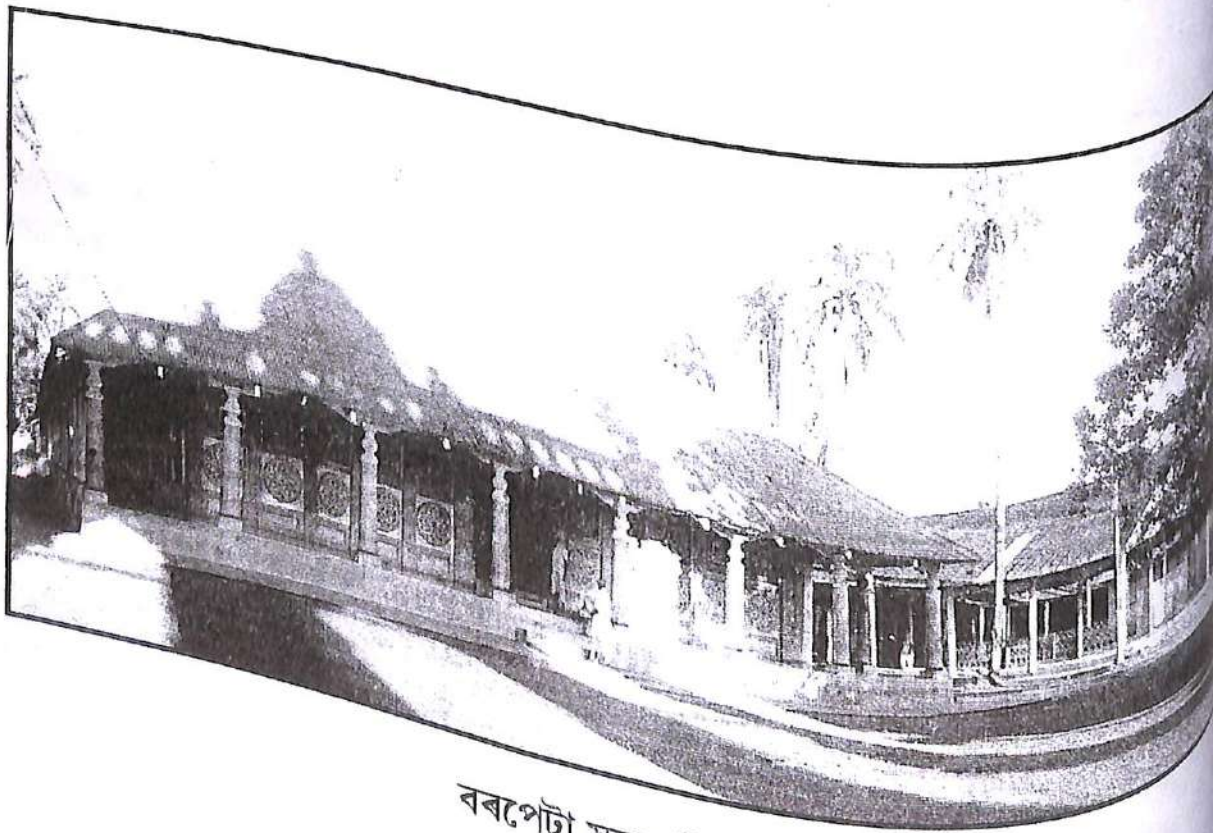
সত্ৰশাল নামটোৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে একাধিক জনশ্ৰুতি প্ৰচলিত হৈ আছে।

সত্ৰসমূহ হৈছে অসমৰ জাতীয় গৌৰৱ। এই সত্ৰসমূহত প্ৰচলিত ৰাতি-নীতি, পৰম্পৰা তথা ইয়াৰ

ঐতিহাসিক ঐতিহাসমূহে যুগে যুগে অসম তথা আদৰ্শক সমৃদ্ধ কৰি অহাটো লক্ষণীয়। আলোচনাত অৱশ্যে অসমৰ কেইখনমান আলোচনাকহে অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰা কিন্তু ওপৰোক্ত আলোচনাখিনিয়ে এই সত্ৰৰে সন্দৰ্ভত সম্পূৰ্ণ আলোচনা বুলি ক'ব পৰা নাযাক্ষেত্ৰত অনাগত ভৱিষ্যতত আৰু অধিক গভীৰ আলোচনা কৰাৰ অৱকাশ আছে। □

গ্ৰন্থপঞ্জী :-

- ১) ড° কেশৱানন্দদেৱ গোস্বামী : সত্ৰ সত্ৰ কপৰেখা।
- ২) ড° নাৰায়ণ দাস : অসমৰ সংস্কৃতি কোষ।
- ৩) শান্তনু কৌশিক বৰুৱা : অসমৰ ঐতিহ্য।



বৰপেটা সত্ৰৰ কীৰ্তন ঘৰ

শিক্ষক-ছাত্ৰ অৱদান

Portrayal of Women in Sanskrit Literature : A General Study

Dr. Dibakar Maut

Assistant Professor (HoD), Dept. of English, PDUAMT

1 (a) Introduction :

The Sanskrit Scriptures come under the jurisdiction of Sanskrit Literature and it includes theoretically both the Vedic and Classical literary documents coming down the ages. Sanskrit literature starts from the Rigvedic Samhita as the Vedic specimen. It is generally known as the Rigveda. The Vedic literature primarily includes the Samhitas, Brahmanas, Aranyakas and the Upanishads. The portrayal of women in these Indian Sanskrit literature is the primary picture of the ancient existential status of women to a great extent.

(b) Major categories of Sanskrit Literature :

The Samhitas are the earliest literary documents which date back to 5000 B.C. They are in mantra style of literature. Through descriptive prose forms of literature of various sacrifices are narrated in the Brahmanas. The Aranyakas represent the contents of literature in the analysis of their mystic base.

The Upanishads are the complete representation of philosophical ideas that arose in the minds of the Rishis and they form the last part of the Vedas for which

they are also called the Vedanta meaning the end of the Veda. The Dharmasutras, the Dharmashastras, the Ramayana, the Mahabharata, the Puranas etc. enriched the field of Sanskrit literature by their literary contribution in the tradition of Sanskrit Literature.

As the Classical age of Sanskrit Literature has been marked by the advent of the Ramayana and all these literary works, the representation of various dimensions of women folk is vivid. Women lead their roles and rise their voices through the characters, or as receivers of message or as a part of the social conjecture through out their existence.

2 (a) Female in Sanskrit Literature :

It is noted that in Sanskrit literature, starting from the Vedas, women are connected with various natural phenomena. They were even worshipped as divine creation to a great extent. In Vedas age nature got the first priority of the human folk to tame it for their survival in this world. In this age female characters like Usha, Vak, Prithivi etc. were highly respected as well as worshipped for gaining blessings and favour.

The hymn of the Rigveda (1.48) that

represents Usha as the goddess of light, the hymn that speaks about Vak (10.125) or word, the hymn of the Atharvaveda (12.1.12) that shows the importance of mother earth over other aspects of life. The Feminine principle in life and society of human beings was predominant and powerful as well.

The Devibhagavatapurana and some of other subsequent literary specimens focused on feminine principle as the symbol of intellectual consciousness and primal energy which is the root of creation.

The status of women in the Upanishadic forum of Sanskrit literature was quite high. The characters like Gargi, Maitreyi etc. used to take part in usual academic and scholarly debates with their counter male partners and even won arguments by wit and intellectuality. They were the epitome of the equality and justice among human society by balancing it aptly.

In Rig Veda, at least forty Goddesses are mentioned. These include : Sarasvati, Goddess of wisdom, Ushas, the dawn, and Aditi, who is depicted as 'birthless'. One part of Rig Veda is known as "Devi-Sukta" (R.V.10.125) and is certainly recognition of Sakti as a cosmic principle. Devi is the daughter of sage Amvrin, who takes the knowledge of ultimate reality i.e. Brahma. She is called as para sakti i.e. supreme power. In the Devi Sukta, Sakti herself declared that in the form of Sacidananda Atma, she moves the Rudras, Vasus, Adityas and Viswadevas. Devi hold virtues and non-virtues, gives wealth and wisdom. She look place as world (prapancha). In Rig Veda the motherly form

of Brahma has been called aditi as supreme power. Aditi is in the heaven (Rig Veda 1.136.3) and she is also present in the space between the heaven and the earth. She is the mother of all Gods and the creator of all living beings. She is also the mother and savior of all (Rig Veda 1.89.10). She is the bringer of prosperity, enrichment and rescue (Atharva Veda 7.6.4).

Sakti is the symbol of generation and is conceived as the actual producer of all. So, she is identified with earth in Rig Veda and Atharva Veda also. Heaven and earth are described as universal parents in Rig Veda. Earth is the universal mother who gives protection to all human beings and her affection (Rig Veda 1.164.33). In Atharva Veda, earth is a totality of wisdom, religious austerities, brahmanism so on. Atharvan Risi prayed for the welfare of all beings. She has described (Atharva Veda 12.1.1).

"Satyan brhadrtamugran diksan brahma yajnb yajnh prthivin dharayan lokan prthivi mh krnotu."

In Vedic profession of India, the worshippers of gods as father, but they do not neglect the pre-Vedic Earth mother goddess prthivi remained in the Vedic Pantheon. She is depicted as the mother of all and substance of all things. Hence, Prthivi and Dyaus, the sky father are invoked together to grant blessings. The spirit of Prthivi is generally regarded as female because of the idea of fertility and reproduction connected with woman. In Greece, the people valued this idea as in the

Aeschylus. In 'Danaides' (Les Danaides Actes sud-papiers. 1999) had described -

"The pure sky years with love to would the Earth.

The loving Earth years likewise to be wed.

And from the heavenly bridegroom showers descend

Upon the bride, who brings forth for mankind

With precious moisture ripping the fruits/To autumn fullness."

The goddesses Devi sarasvati, the flowing one, is one of the most celebrated goddesses, as described in Rig Veda. She is identified with the Srasvati River (Rig Veda 1.3.10). She is the goddess of speech and learning and creator of Sanskrit, the language of Vedas. She gives knowledge of all things (Ibid 1.3.12) -

"Maho arna sarasvati pracetayati ketuna.

Dhiyo bisva birajati."

Again in the Rig Veda Dawn (Usa) is narrated as lover of The Sun. She is the symbol of well-beings and gives prosperity (Ibid 1.49.3). She removes the all darkness of illusion from human beings and gives the wisdom. Quelling has done by him (Ibid 6.64.3)

"Bahanti simarunaso rusanto gabh subhagabhubirya prathanam.

Apejate suro astba satrunbadhate tamo ajiro na bolha."

Her supernatural power is demonstrated in so many Suktas of Rig Veda (1.49,3.61, 6.64, 5.80)

In the later Vedic literature,

especially the minor Upanishads i.e. called sakta-upanishads, a philosophical interpretation of Sakti-tattva is depicted. The various names of Devi like Tripura, Trikuta, Maya, Mahamaya, Kundalini, Durga, Mahalaksmi, Saravati, Vaisnavi, Sati and so on are mentioned there. All these women have super natural power. The main characteristic feature of Sakta-religion is Monism. Power (Sakti) cannot exist in a vacuum. If there is a power (Sakti), must be a power-holder (Saktiman) also. Sankti implies a Saktiman. There is no saktiman without Sakti or Sakti without Saktiman. Saktiman is Siva. Each is meaningless without the existence of other. The two as they are in themselves are one - it is Monism. Sive and Sakti are each Being, Consciousness and Bliss. According to the Sakta religion, universe, itself, is different manifestation of supreme God, the unity of Siva and Sakti which are interrelated as mass and energy. Among the every God of the Hindu partheon has a feminine companion as his power. For example, Visnu has the goddess Laksmi as his eternal companion. Siva is accompanied by Parvati, Brahma by Sarasvati, Krishna by Radha and so on.

Thus, it is clear that the basic principle projected in the early Sanskrit literary documents is gender equal. Its base can be the concept of Ardhanarishvara. It is pertinent in Indian thought thhat the right part of human body symbolizes the existence of the male principle and the left stands for the female making complete whole in life. The Chinese Yang and and Yin concept has an equivalent in this regard.

(b) Some Other Female Characters in Sanskrit Literature :

In the classical period of Sanskrit literature, numerous female characters have been created by the writers to serve their purpose in their work may it be fictional or real. The principal characters of the Ramayana like Sita, Kaushalya, Kaikeyi, Sumitra, Mandodari, Manthara etc. and from the Mahabharata characters like Draupadi, Kunti, Madri, Kuhsala, Gandhari etc. can be categorized as concrete characters deeply rooted in the collective sub consciousness of Indian culture.

After the epic age of the Ramayana and the Mahabharata, Sanskrit literature does not stop offering literary creations. Different genres like drama, prose, poetry have been amply contributed the tradition from the very 1st century to up to the modern period. Though the Sanskrit literature is not the dominant literary cannon now still, it has its importance as a classic language and research works have been present continuously around the world even by foreign and western Sanskrit scholars well.

In most of sanskrit literary documents nature is very important and it is equivalent to women. Women characters are also mostly projected in the same light. The theory of Eco Feminism of the modern period can be traced to this unique feature of Sanskrit literature. However, the male dominance cannot be totally denied in the classical period and the critical existence of both the genders continued to be in confrontation with increasing tension throughout the ages. Strikingly, Sanskrit

literature mostly projected the idea nature is more protected in the hands of women compared to man which is true concept of "Mother Nature"

In the story of Shakuntala, the deer who gets frightened by Dusyanu's posture of hunting find the peaceful refuge in the lap of Shakuntala depicting the image of femininity on Nature and the wild life and life as a whole. The goddess Durga represents "shakti" or power. Lakshmi represents "dhan" or wealth, Saraswati "vidya" knowledge/the intellect as well as art.

The "Satakshi - Shakambhari" form of Durga protects the vegetation providing foods for the survival of life in the world. There are other type of goddesses also but mostly the warrior goddesses enjoy much power and respect in this tradition, However, the actual common real woman need not enjoy this type of dignity or status in the society guarantee, quite unfortunately. The noble reputed women would be still few in the classical age though the regard for them is very high.

(c) Major Observations on Sanskrit Literature :

It is also true in many of the Sanskrit literary works a detrimental condition of women folk is noticed. the male dominated and patriarchal visions dominated in the manner encompassing the majority of the society. Consequently, in the later period the Vedic various Sanskrit texts came in confrontation with the idea that the ladies should not have the right to education in the form of knowledge of the Vedas.

Women are even debarred from taking part in the decision making process. Their lives were confined within the four walls of the house in most of the cases. The patriarchal society become gradually overpowering equality of the genders. Examples like fire ordeal of Sita in the Ramayana, Draupadi's marriage with five Pandavas without asking for her own will and her "bastraharan" the dire humiliation in the meeting hall of the royal court in the Mahabharata etc. are just few instances in this regard. Shakuntala's ill fate in the Abhijnanashakuntam is also a kind of feminine exploitation and male imposition.

From linguistic point of view, due linguistic analysis of various Sanskrit words also bring light on male domination. In Paninian Grammar (5th century B.C.) the construction of words like pitarau, bhratarau etc. used to represent both the father and mother, brather and sister respectively without the reflection of the female counter part in the linguistic representation. For the construction of the words of feminine gender in this earliest work of grammar and linguistics, mostly the masculine words were taken as the base word. Only a fixed suffix is been attached for the required linguistic formation in Paninian Grammar (Kapur, p. 104).

3. Conclusion :

The world of Sanskrit literature can offer a unique scope of study from the feminist point of view. The quotes like devah na jananti kuto manushyah, na stri svatantram arhati "even the divines cannot know the femal" are just some of the

postulations formed by the masculine intellect to mystify women by negative attributions which now been actually questioned as the true intension of the patriarchal view to lower the women atatus. (Saha, 157-158)

In the base level of Indian society in its early representation establishes the view that even the creator (Brahma), the protector (Vishnu) and the destroyer (Maheshvara) are assimilated with three primordial feminine principles like Sattviki (Mahalaxmi), Rajasi (Mahasarasvati) and the Tamasi (Mahakali) respectively and this has been represented through the women characters projected in many of the Sanskrit works even of later origin. In Hindu religion, Goddess Shakti, Durga and Kali signify strength, power and personality. Goddess Lakshimi who is known as the goddess of wealth but in other hand poverty is also feminized. The constitution of India provides equal rights to Indian women. It does not make any discrimination on the ground of sex.

Many laws are introduced for gender equality and women empowerment and the condition women do improve to an extent world wide. But it is not true to many countries. Even, the Indian society is still not free from gender discrimination and a great deal is to be done for uplifting the women to her real place of dignity. Instead of making women religiously divine and disregarded in real life, it is the high time for the real empowerment of women in actual sence amidst the contemporary society. To make women human and respected enjoying equal opportunities, is

the real task to be done. Be it social reformation, laws or awareness missions: changing the predominant mentality which disregards, marginalizes and exploits women is the real obstacle. It must be shattered and replaced with an ideal of gender balanced society and complementary human existence in this world. □

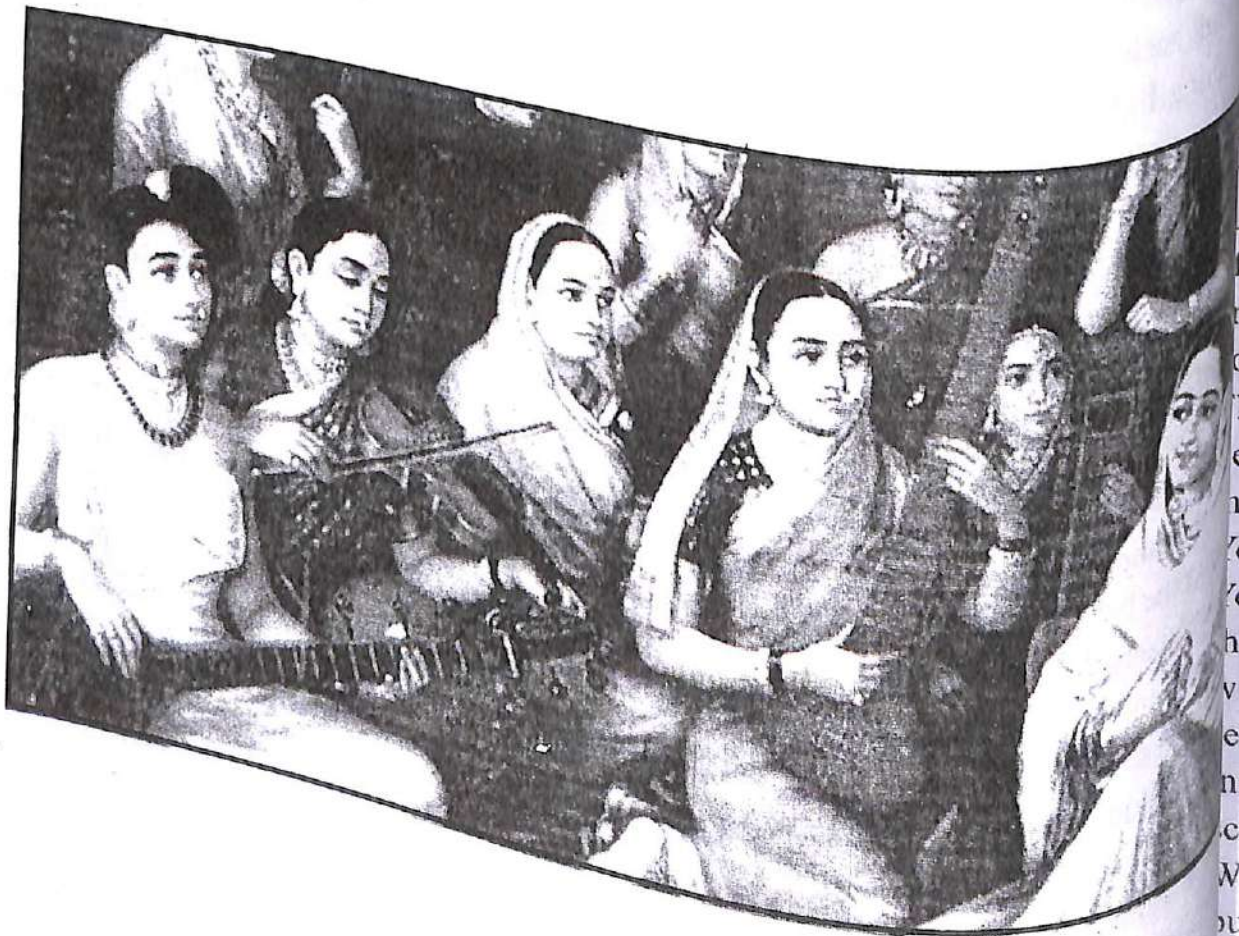
References :

Debroy Dipavali : The Holy Vedas
Veda, Yajur Veda, Sama Veda, Atharva
BR publications, 2024.

Kapoor Kapil : Dimensions of
Grammar : The India Grammatical
D.K. Print LTD, 2005.

Saha, Dr. Amit Kumar : "W
Empowerment (Saktism) as Reflect
Vedic Literature" International Journ
Sanskrit Research, 2024, 10(1) : 157-

Srinivasan, Ramakrishnan : Rig Veda :
Every Indian Should Know, Spa
publication, 2008.



শিল্প-সম্বন্ধে অৱদান

Karbi Youth Festival : A 50 Years Journey to Celebrate Ethnic and Cultural Heritage

Meghna Dey

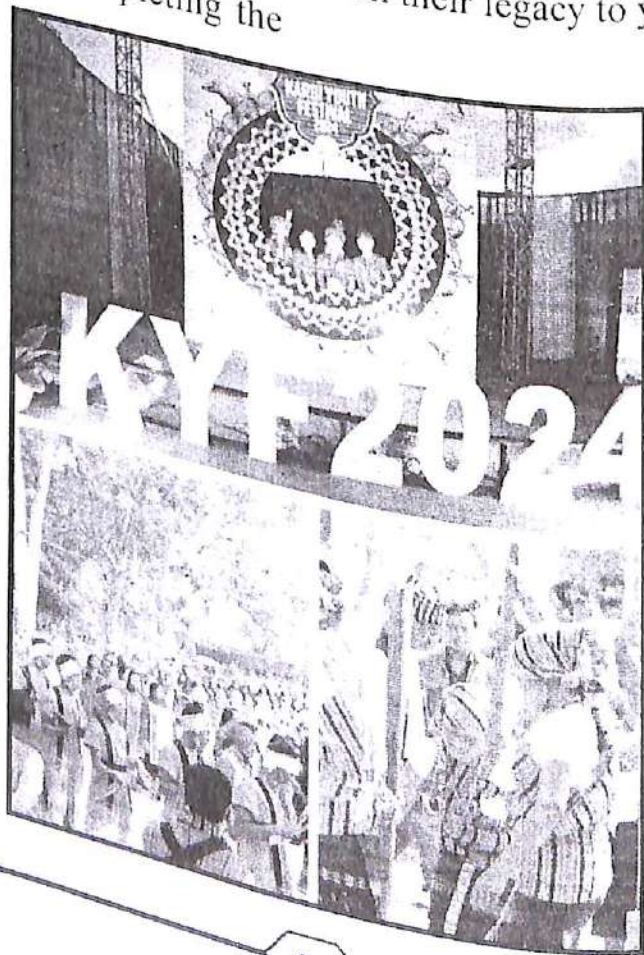
Assistant Professor, Department of Accountancy
PDUAM, Tulungia

Nestled in the verdant hills of Assam, India, lies the vibrant cultural landscape of the Karbi community. The Karbi as a tribe amongst the most diverse and rich cultural heritage tribe lives in picturesque area of a mix of plains and hills, with a moderate and pleasant temperature, the diverse ethnic cuisine offered an entirely different realization. Surprisingly there is no hand-written manuscript available about their customs, traditions, rituals, songs and forms of dances, these are followed as orally taught and passed from the older generation to younger generation through word of mouth. The Karbi people, known for their rich heritage and unique traditions, celebrate their culture with zest during the Karbi Youth Festival. The genesis of the Karbi Youth Festival was found on 1974 inside the four walls at Diphu Jail when the leaders who were in custody imagined a new resurgent Karbi Youth through cultural initiatives. After the movement of Roman script, the first Karbi Youth Festival (KYF) Was held at Diphu club, Rongnihang in 1974 but there was no Karbi Cultural Society

(KCS) to administer this festival till 1976. In 1977 on 30th January KCS was formed under the headship of Lunse Timung as President and Roy Engti as Secretary with only three committees. In initial years KYF held and celebrated in different places as it was quite impossible and difficult to come at Taralangso from different core and corner of the entire district during those days. In 1988, when the local ASDC party won election, Tarakangso land was seize for the celebration of the festival in coming years as a permanent venue that spans 672 acres. Karbi Youth Festival recognized as North East India's largest Ethnic Festival, held at Taralangso the Karbi cultural heritage. KYF is not an entertaining event but an educational experience and cultural assimilation. The KYF typically held in the winter months, brings together the youth of the Karbi community and visitors from far and wide. Visitors come explore the ethnic village which is part of tribal's exhibition showing with a sample of ethnic foods, tradition, shop around the market place. Its not that only Karbi people depicts their rich

culture in the 5-days KYF but other indigenous community, tribes and all the different cultural are welcomed to showcase their own culture and customs. This annual event not only showcases traditional music, dance and cuisine but also serves as a remarkable platform for the promotion of handcrafted products, deeply in their cultural identity. In the year 2024 the annual extravagaza completed 50 years of its remarkable journey and blast of celebration happened in Taralango, Diphu, sub division of Karbi Anglong district from 12th to 19th January 2024. The town was decorated not with the materialistic items but also with the glory of rich cultural and traditions to welcome Droupadi Murmu, President of India at Golden Jubilee Celebration of KYF. The green scenic beauty of Taralango and cultural complex, surrounded by bamboo and thatched Chang-Ghars, depicting the

typical houses of the Karbi people. As of its celebration of 50 years, they set record in Guinness World Records for longest moving line of people walking the stills in Assam, India with 721 people taking part organized by the Karbi Anglong Autonomous Council (KAAC). The record breaking line stretched an impressive 10 minutes. The Karbi Youth Festival is a grand showcase of the rich cultural heritage of the Karbi people, who are known for their agro-based lifestyle and deep-rooted traditions. The festival serves as a platform for various indigenous tribes to display their unique customs, traditional art forms, dances, music and even local trade activities. It is a time when the community comes together to celebrate their identity and contribute on their legacy to younger generations.



শিক্ষক-ছদ্মৰ অৱদান

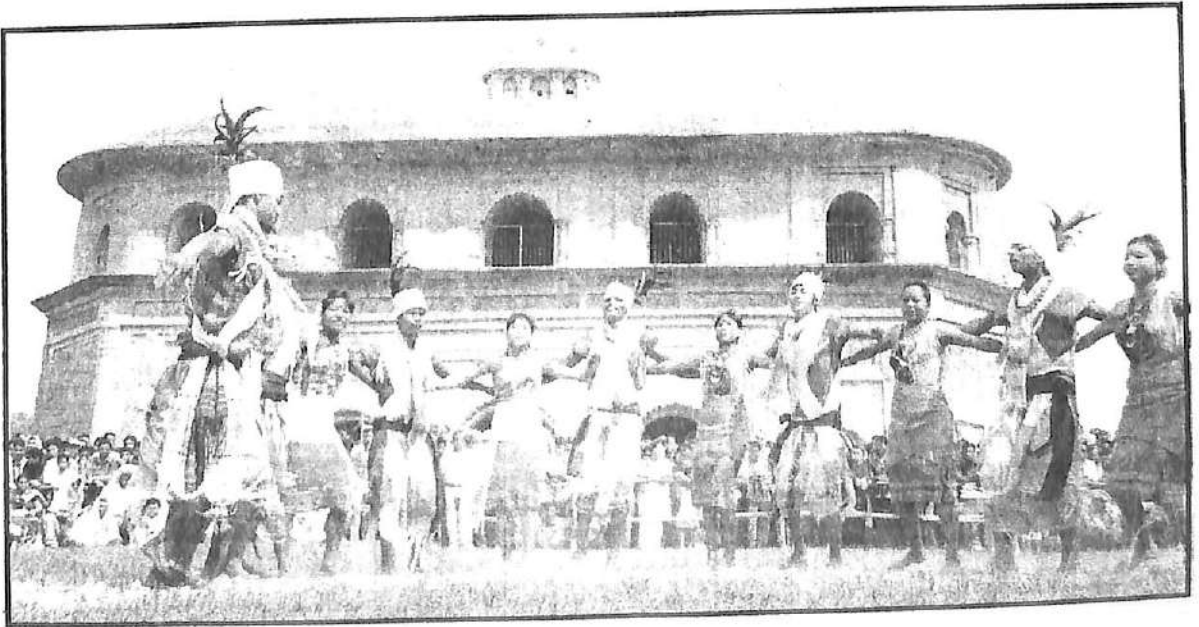
ৰংঘৰ

ধৃতিমনি ৰায়

স্নাতক দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক (বিজ্ঞান)

ৰংঘৰ হ'ল এটা দুমহলীয়া ঐতিহাসিক গৃহ যাক আহোম শাসনকালত পেভিলিয়ন ৰূপে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। শিৱসাগৰ চহৰৰ পৰা মাত্ৰ তিনি কিলোমিটাৰমান আঁতৰত এই গৃহটো অৱস্থিত। ইয়াৰ পৰাই এসময়ত ৰাজ-পৰিয়াল আৰু বিশিষ্ট ৰাজবিষয়াসকলে বিশেষকৈ ৰঙালী বিহুৰ সময়ত অনুষ্ঠিত হোৱা ম'হ যুঁজ, কুকুৰা যুঁজ, শেন যুঁজকে প্ৰমুখ্য কৰি অন্যান্য বিনোদনমূলক কাৰ্যসূচী উপভোগ কৰিছিল। ৰংঘৰ এছিয়াৰ প্ৰথমটো পেভিলিয়ন হিচাপে প্ৰখ্যাত। এই গৃহটো সৰ্বপ্ৰথম স্বৰ্গদেউ ৰুদ্ৰসিংহই নিৰ্মাণ কৰিছিল যদিও পূৰ্ণাংগ ৰূপত নিৰ্মাণ কৰে স্বৰ্গদেউ প্ৰমত্ত সিংহই ১৭৪৬ খ্ৰীঃত। ৰংঘৰৰ নিৰ্মাণ শৈলীৰ ক্ষেত্ৰত লক্ষ্যনীয় যে, কেন্দ্ৰীয় গাঁথনি চতুৰ্ভুজ আকৃতিৰ। দুই মূৰ আগবঢ়াই

ইয়াক ট্ৰেপেজিয়ামৰ আকৃতি দিছে। সামগ্ৰিকভাৱে ই অষ্টভূজৰ ৰূপ লৈছে। ইয়াৰ চালখন ওলোটাই থোৱা নাঁৱৰ দৰে। পোৰা ইটাৰে নিৰ্মাণ কৰা ৰংঘৰত কোনো ধাতুৰ ব্যৱহাৰ কৰা হোৱা নাই। ইটা জোৰা লগাবলৈ মাটিমাহ, হাঁহ কণী, বৰা চাউল, বৰালি মাছ আদি সামগ্ৰীৰে কৰাল তৈয়াৰ কৰিছিল। অৰ্থাৎ ৰংঘৰৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য সম্পূৰ্ণ থলুৱা পদ্ধতিৰে কৰিছিল। ৮৮ ফুট দীঘল আৰু ৩৬.৫ ফুট বহল ৰংঘৰটো ইটাবৰণীয়া। কিন্তু ইংৰাজে ইয়াণ্ডাবু সন্ধিৰ আধাৰত অসমক শাসনলৈ অনাৰ পাছত ব'থাম নামৰ ইংৰাজ বিষয়াজনে ৰংঘৰটো কেনকণ আলিক বিক্ৰী কৰে। ৰংঘৰৰ সন্মুখত আৰু এটা সৰু ৰংঘৰ আছিল, যিটো কেনকণ আলিয়ে ধ্বংস কৰিলে। □



Globalization of Business Education in India

Dr. Gunindra Das

Ph.D Guide and Rtd. Principal, PDUAM, Tulungia

Business education is a process of attainment of business knowledge and skill which lead to a purposeful and productive life. It may conceive a vital input for social and economic development both individual and society. But, business education is not an independent variable and it can not be changed without altering things in our social setup. Hence, as a part of the total education system. It has a specific organised effort to generate human resources for performing the business or industrial activities effectively and efficiently. Moreover, it is importing upto-date knowledge for performing the social responsibility of business enterprises for those groups of human beings who are not directly connected with business activities. In consonance with above, the term "Business Education" covers teaching and research related to trade. Commerce agriculture and industry leaving few exceptions of social sciences and humanities. In India different Universities are having different pattern of faculties. But majority of the Indian Universities have followed two separates stream like

commerce and management. Further keeping the problem of unemployment and economic sufferings of masses in consideration. Indian Government introduced vocational courses in Commerce education during the beginning of Commerce plan. Vocationalisation of Commerce education can developed proper attitude towards work to inculcate dignity of labour, banish status and class distribution, stress the principal of productivity.

Globalization concept of Business Education :-

Globalization brings world into competitive educational policy of commerce into domestic system. But the structure of our commerce education can not compete with all the countries of the world. Types of structural - adjustment in commerce we should select some countries in which we can be globally more competitive. Hence, we can be globally more competitive if we concentrated as adjustment of commerce education policy of commerce with international level which facilitate international mobility of factors of production. Hence, Globalization of

merely a single word but a complicated concept.

In view of several eminent scholars the globalization of commerce education means only one structure under the same provision, progress and development of different regions or countries by the influence of some relationship. It has been necessitated due to the fact that, wealth created by the developed countries of the world has to be spread for raising the quality of human resources of the economically backward Countries through the involvement of multi-national organisation. So more or less, it has become a global phenomena. It is a system of replacement of our age-old system of commerce education by competitive world-wide environment and naturally this demands basic adjustment by all the areas viz-socio-cultural pattern, economic system of India, political scenario etc. Though the issue of Globalisation of commerce education is delicate one, the problem of globalisation and the strategies to be adopted in the Indian education sceneric are to be translated into reality with least pain and with the maximum benefit. Because it needs to explain the various forces that lead any country to globalise in general, highlighting the experience of the countries that have gone for wide reforming or restructuring their commerce education with reforma in various elements of economy.

Why Globalisation needed :-

Even since the structural adjustment programme was initiated by the Congress

government in July 1991, under the dictates of the IMF and world Bank, all social welfare measures have been drastically changed. Education is one of the welfare measures which has been affected tremendously. In consonance with IMF and World Bank dictatorship, Indian government was given-up its total responsibility of providing education. Though India was declared its commitment to the coveted cause of achieving education for all at a summit meeting held in December 1992 in New Delhi jointly sponsored by three united Nations bodies. But such promise was reiterated when Indian Education is facing an unprecedented attack in the wake of the structural adjustment and liberalisation thrust upon India by the IMF and world Bank. The found Bank argue that education is a social welfare expenditure rather than a vital investment for development. As a result the Eight Five year made the lowest budgeted allocation for education in the history of independent India.

While public investments were discouraged the trends in the economy suggesting a black future regarding possibilities of investment in mass education. As a result of which, now education becomes a commodity in a free enterprize society. According to UGC Chairman prof Ram Reddy. "the drastic cuts in the allocation for higher education will mean not only a problem for universities but for the entire system. Devaluation of higher education is not in the interest of society."

The quality development of human

resources of which managerial talent is an important part and a key determinant in the fund - Bank structural adjustment of economic programmes of India. After the introduction of NRP in India the problem of re-organising and re-orienting business education to keep pace with changing business environment has assumed great importance. Realising the importance of on-going Indian Economics scenario the planners and Policy makers have been forwarded various recommendations to globalise the business education. In response to the fact that various institutions have started the course of studies of international accounting, international finance, international marketing, international business strategy etc. in a big way. Further, Indian government adopted various policies to prepare our teachers, researchers, professionals entrepreneurs and managers who must be competent enough to face the threat posed by the Fund Bank programme in the domestic market.

How can be Globalised :-

The emerging profile of commerce or business education in global scenario should be treated as "academic and Management as professional". The academic has become part of liberal means of education where as the professional has become technical and class or elite education. The following steps have been suggested to globalise the business education of India.

1. Considering the liberalisation cum

structural adjustment policy of economic scenario the course of business education should be changed, so that it can be managed the requirements of the growing population. India has increased the number of job seekers rather than job creators. The only way to releasing this tension is the vocationalisation of higher education in consonance with the need of industry and business, government and other sectors.

2. The on-going 10+2 and Bachelor level of business education only can create a job seeker rather than job market. Keeping the view of present economic scenario of India the entrepreneurship development through the entrepreneurship skill is most essential, which is possible through the business education. The entrepreneurship courses of entrepreneurship development should be included in the present business education at 10+2 and Bachelor level. It is a challenge of the future of Indian economy. The entrepreneurship development of two different cells should be introduced like "industrial oriented education" and "production oriented education" in the vicinity of commerce education in a wide range.

3. Usually business education is professional one. Hence it should be industry oriented. So the business education should develop in colleges as well as universities to develop the linkage between industry and business. Because, there are many opportunities of creating job under the key sections. If the economy is

agriculture or allied activities then student should get education particularly on the agri-based industries. So that they may go to such industries or business not only to understanding the problem of sickness but getting their solution also.

4. After the introduction of Globalization policy in Indian economy the business education has occupied an important place in the total education system. Because everywhere all business activities have become more competitive. But it has been observed that the scope of business education particularly for professional study centre in the areas of Business finance, Marketing management, Industrial relation and personal management, production management and Research & Development.

5. For the purpose of academic development of trading community related to business education, a specialized educational course should be introduced not only at the university level but at the college level also. To refresh the mind and heart of

the teaching communities of business education, a vocational course should be introduced, so that they can change their attitudes of teaching and expand the volume of knowledge regarding recent development in this sphere.

Research is one of the important functions of the educational establishment. It serves as a tool to acquire new techniques, knowledge and opportunities. So special drive for research in modern areas of industrial and commercial activities should be introduced through the UGC Collaboration. Because it will help the academicians to tackle the future challenges of Indian economy.

Reference :

1. The Indian commerce Association - The Indian Journal of commerce No I-No. NLV-P-11,18
2. People Democracy - Dark Days Ahead for for Indian Education August 23 1992.
3. Gove. of India - National pollicy on education 1986.
4. People Democracy -January 1994.

"There is no other teacher but your own soul."

- Swami Vivekananda

Money Laundering and its Impact

Homodyuti Chakrabartty
Ex Student, 2020-23 batch

Money laundering is the processing of criminal proceeds to disguise its illegal origin. Terrorism, illegal arms sales, financial crimes, smuggling and the activities of organized crime, including drug trafficking and prostitution rings, generate huge sums. Embezzlement insider trading, bribery and computer fraud also produce large profits and create an incentive to legitimize the ill gotten gains through money laundering.

Process of Money Laundering occurs in three stages :

Placement :- Here, the launderer introduces his illegal profits into the financial system by breaking up large sums of money into smaller sums.

Layering :- Here, the launderer engages in a series of conversions or movements of funds to distance them from their source.

Integration :- Here, the launderer integrates the smaller amounts into larger sums and enters the legitimate economy by investing into real estate, business ventures, film industry etc.

Launderers are continuously looking for new routes for laundering their funds. Economies with growing or developing

financial centre's, but inadequate controls particularly vulnerable as established financial centre countries implement comprehensive anti-money laundering regimes. Differences between national money laundering systems will be exploited by launderers, who tend to move networks to countries and financial systems with weak or ineffective countermeasures. But postponing action is dangerous. The more deferred, the more organized crime will increase. As with the damaged investment of an individual financial institution is a damping effect on foreign investment. Fighting money laundering and terrorist financing is therefore a precondition for creating a business-friendly environment which is a precondition for lasting economic development.

Impact of Money Laundering :

1. Widespread use of bribery in government offices leading to corruption.
2. Control over vast sector of economy by handful of people through investment in unfair means.
3. Infiltration of banking and financial institution through organized crime.
4. Dampen social fabric and moral standards prevalent in the society.

5. Weakens the democratic institution.

Various global initiatives has been taken to prevention of money laundering :

- * Financial Action Task Force (FATF)
- * Prevention of Money Laundering Act. 2002.
- * The Vienna Convention.
- * Council of Europe Convention
- * European Union Money Laundering Directive
- * Basic Committees Statement of Principles

There are Various cases relating to money laundering in India such as -

Jharkhand mining case :

In the infamous Jharkhand mining case, IAS officer Pooja Singhal, the secretary of the Department of Mines and Geology and the Managing Director of Jharkhand State Mineral Development Corporation Limited (JSMDC), who is also an aide to the CM of Jharkhand, Hemant Soren, had her property raided in a money laundering case linked to the alleged embezzlement of MGNREGA funds in the state's Khunti and Chatra districts. An amount of nearly 20 crores was recovered from the officer and her Chartered Accountant and an arrest was made against her in May 2022. Further, the

ED also carried out a raid on Ranchi's Pulse Hospital, owned by her husband, Abhishek Jha. There are number of such cases that are occurring and occurs in India.

Money laundering is a serious threat. It has devastating consequences for the financial system and for national security, since it provides funds for terrorists, drug traffickers, arms dealers and criminal groups. Criminals can rely on dirty money to capitalize their legal entities with criminal proceeds, which distorts competition between legal and illegal enterprises. Despite efforts to implement measures to combat money laundering, the international community and individual countries are continually confronted by new trends in money-laundering activities that may make such measures outdated and ineffective.

It's the duty of every citizen to abide by the law and prevent for not happening any such type of crime in future. □

References :

1. Article of Money Laundering act by Prof Abhijeet C. Jaiswal
2. <https://www.britannica.com/topic/money-laundering/additional-info>.

"Education is not received, it is achieved."

- Albert Einstein

সেউজ হিচাপবিদ্যা (Green Accounting)

চয়নিকা দেৱী

সহকাৰী অধ্যাপিকা, হিচাপবিদ্যা বিভাগ, প.দী.উ.আ.ম., তুলুঙীয়া

শেহতীয়া বছৰবোৰত ব্যৱসায়িক প্রতিষ্ঠান আৰু চৰকাৰসমূহে অৰ্থনৈতিক সিদ্ধান্ত গ্ৰহণৰ ক্ষেত্ৰত পৰিৱেশৰ বহনক্ষমতাৰ (environmental sustainability) ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰাৰ লগে লগে সেউজ হিচাপবিদ্যাৰ ধাৰণাটোৱে যথেষ্ট প্ৰাধান্য লাভ কৰিছে। সেউজ হিচাপবিদ্যা বা পৰিৱেশ হিচাপবিদ্যা বা বহনক্ষমতা হিচাপবিদ্যাই পৰম্পৰাগত বিত্তীয় প্রতিবেদনৰ পৰিসৰৰ বাহিৰলৈ গৈ পৰিৱেশৰ ওপৰত ব্যৱসায়ৰ কাৰ্যকলাপবোৰে পেলোৱা প্ৰভাৱসমূহ বিত্তীয় প্রতিবেদনত (financial statements) অন্তৰ্ভুক্ত কৰে। এই প্ৰবন্ধটোত সেউজ হিচাপবিদ্যাৰ নীতি, ইয়াৰ সুবিধা, প্ৰত্যাহ্বান আৰু বহনক্ষম উন্নয়নক (sustainable development) প্ৰসাৰিত কৰাত ইয়াৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হৈছে।

সেউজ হিচাপবিদ্যা হৈছে এক বিশেষ হিচাপ নিকাচৰ পদ্ধতি যিয়ে পৰিৱেশ আৰু সামাজিক উপাদানসমূহক বিত্তীয় আৰু অৰ্থনৈতিক সিদ্ধান্ত গ্ৰহণৰ সৈতে একত্ৰিত কৰে। ই কোম্পানী এটাৰ হুস্ম্যাদী (short-term) লাভৰ পৰিবৰ্তে ব্যৱসায়ৰ কাৰ্যকলাপৰ দীৰ্ঘম্যাদী বহনক্ষমতা (long-term-sustainability) মূল্যায়ন কৰে। পৰিৱেশৰ ওপৰত পৰা ইতিবাচক তথা নেতিবাচক প্ৰভাৱক অন্তৰ্ভুক্ত কৰি

সেউজ হিচাপবিদ্যাই এটা কোম্পানীয়ে প্ৰকৃত সমাজৰ ওপৰত পেলোৱা প্ৰভাৱৰ ছবিখন ৰূপত প্রতিফলিত কৰে। সেউজ হিচাপবিদ্যা উপাদানসমূহ হ'ল -

পাৰিৱেশিক খৰচ :

ইয়াৰ ভিতৰত প্ৰদূষণ নিয়ন্ত্ৰণ, ব্যৱস্থাপনা (waste management) সম্পন্ন আৰু পৰিৱেশৰ ক্ষতিৰ সৈতে মোকাবিলা কৰা জড়িত খৰচসমূহ অন্তৰ্ভুক্ত হৈ থাকে। এই খৰচ হিচাপ-নিকাচ কৰি সংস্থাসমূহে কাৰ্যকলাপৰ প্ৰকৃত খৰচ নিৰ্ণয় কৰিব নিজৰ দক্ষতা বঢ়োৱাৰ লগতে ব্যৱসায়ৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

পাৰিৱেশিক কল্যাণ :

ইয়াৰ ভিতৰত শক্তি সঞ্চয়, নিৰ্গম পানী সংৰক্ষণ আৰু জৈৱ বৈচিত্ৰ্য সংৰক্ষণ ইতিবাচক পাৰিৱেশিক প্ৰভাৱ অন্তৰ্ভুক্ত এই সুবিধাসমূহৰ মাপ আৰু মূল্য নিৰ্ণয় সংস্থাসমূহে তেওঁলোকৰ কাৰ্যকলাপ আৰু দ্বাৰা সৃষ্টি হোৱা পাৰিৱেশিক মানৰ পৰিমাণ প্ৰাকৃতিক পুঁজি :

সেউজ হিচাপবিদ্যাত প্ৰাকৃতিক সম্পদ আৰু অৱক্ষয়কো বিবেচনা কৰা হয়। সময়ৰ

প্ৰাকৃতিক পূঁজিৰ পৰিৱৰ্তনৰ হিচাপৰ সময়ত সংস্থাসমূহে পৰিৱেশ তন্ত্ৰ (ecosystem) আৰু জৈৱ বৈচিত্ৰ্যৰ (biodiversity) ওপৰত ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ মূল্যায়ন কৰাৰ উপৰিও বহনক্ষম সম্পদ ব্যৱস্থাপনাৰ বাবে কৌশল চিনাক্ত কৰিব পাৰে।

সেউজ হিচাপবিদ্যাৰ প্ৰয়োগে ব্যৱসায়, চৰকাৰ আৰু সামগ্ৰিকভাৱে সমাজৰ ওপৰত কেইবাটাও ইতিবাচক প্ৰভাৱ পেলায়। সেউজ হিচাপবিদ্যাই সিদ্ধান্ত গ্ৰহণকাৰীসকলক পৰিৱেশৰ ওপৰত প্ৰভাৱ আৰু আৰ্থিক প্ৰভাৱৰ বিষয়ে অধিক সঠিক আৰু বিতং তথ্য প্ৰদান কৰে যাৰ ফলত অধিক জ্ঞাত সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ সম্ভৱ হয় যিয়ে হুস্ম্যাাদী বিত্তীয় লক্ষ্যৰ সমান্তৰালভাৱে দীৰ্ঘম্যাদী বহনক্ষমতাৰ লক্ষ্যও বিবেচনা কৰাৰ সুযোগ প্ৰদান কৰে। তাৰোপৰি ব্যৱসায়ৰ বিভিন্ন কাৰ্যকলাপৰ পৰা পৰিৱেশে সন্মুখীন হ'ব পৰা বিপদসমূহ চিনাক্ত আৰু পৰিমাণীকৰণ কৰি সেউজ হিচাপবিদ্যাই সংস্থাসমূহক তেওঁলোকৰ কাৰ্যকলাপ, সুনাম আৰু বিত্তীয় পৰিৱেশনৰ ওপৰত পৰিব পৰা সম্ভাৱ্য প্ৰভাৱৰ পূৰ্বানুমান কৰি তাক হ্ৰাস কৰাত সহায় কৰে। বিপদ ব্যৱস্থাপনাৰ এক সক্ৰিয় পদ্ধতিয়ে নিয়ন্ত্ৰণমূলক জৰিমনা আইনী বিবাদ আৰু বজাৰৰ অস্থিৰতাৰ সন্মুখীন হোৱাৰ সম্ভাৱনাকো হ্ৰাস কৰিব পাৰে। সেউজ হিচাপবিদ্যাই বিনিয়োগকাৰী গ্ৰাহক কৰ্মচাৰী আৰু নিয়ন্ত্ৰককে ধৰি অংশীদাৰসকলক এটা সংস্থাৰ পৰিৱেশগত প্ৰদৰ্শনৰ ছবি দাঙি ধৰি তথ্যৰ স্বচ্ছতা আৰু ব্যৱসায়ৰ জবাবদিহিতা বৃদ্ধি কৰে। ইয়াৰ ফলত পাৰম্পৰিক বিশ্বাস বৃদ্ধি হয়, সম্পৰ্ক শক্তিশালী হয় আৰু দায়িত্বশীল কৰ্পৰেট নাগৰিক হিচাপে সংস্থাটোৰ সুনাম বৃদ্ধি পায়। ইয়াৰ উপৰিও ব্যৱসায় এটাৰ সম্পদৰ ব্যৱহাৰ, আৱৰ্জনা উৎপাদন আৰু তাৰ পৰিৱেশৰ ওপৰত প্ৰভাৱ জুখি, সেউজ হিচাপবিদ্যাই

সংস্থাসমূহক সম্পদৰ সঠিক ব্যৱহাৰ আৰু টকা সঞ্চয়ৰ সুযোগ চিনাক্ত কৰাত সহায় কৰে। ইয়াৰ ফলত ব্যৱসায়ৰ কাৰ্যকাৰী দক্ষতা, উৎপাদনশীলতা আৰু প্ৰতিযোগিতামূলক ক্ষমতা বৃদ্ধিত যোগাত্মক প্ৰভাৱ পৰে।

বিভিন্ন সম্ভাৱ্য সুবিধাবোৰ থকা সত্ত্বেও সেউজ হিচাপবিদ্যাই কেইবাটাও প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হৈছে। উদাহৰণস্বৰূপে তথ্যৰ উপলব্ধতা অভিজগ্যতা (accessibility) আৰু গুণগত মানৰ সীমাবদ্ধতাৰ বাবে পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱ আৰু খৰচৰ সঠিক আৰু নিৰ্ভৰযোগ্য তথ্য আহৰণ কৰাটো প্ৰত্যাহ্বানজনক হ'ব পাৰে। এই প্ৰত্যাহ্বানসমূহ অতিক্ৰম কৰিবলৈ ব্যৱসায়িক প্ৰতিস্থানসমূহে তথ্য সংগ্ৰহ, নিৰীক্ষণ আৰু প্ৰতিবেদন ব্যৱস্থাত অধিক মাত্ৰাত বিনিয়োগ কৰিব লাগিব। তাৰোপৰি পৰিৱেশৰ খৰচ আৰু সুবিধাসমূহৰ আৰ্থিক মূল্য নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ শক্তিশালী মূল্যায়ন পদ্ধতিৰ প্ৰয়োজন যিয়ে জটিল পৰিৱেশ প্ৰক্ৰিয়া, অনিশ্চয়তা আৰু বাহ্যিকতাৰ হিচাপৰ উপযুক্ত মূল্যায়ন পদ্ধতি আৰু অনুমান বাছনি কৰাটো বিষয়ভিত্তিক আৰু বিতৰ্কিত হ'ব পাৰে যাৰ বাবে সযতনে বিবেচনা আৰু বিশেষজ্ঞৰ বিচাৰৰ প্ৰয়োজন। বিত্তীয় প্ৰতিবেদনত পৰিৱেশৰ তথ্য সংলগ্ন কৰাটোৱে হিচাপ-নিকাচৰ মানদণ্ড প্ৰকাশৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু নিৰীক্ষণ পদ্ধতিৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰত্যাহ্বানৰ সৃষ্টি কৰে। পৰিৱেশৰ বিবেচনাক ফলপ্ৰসূ কৰিবলৈ সেউজ হিচাপবিদ্যাৰ বাবে বৰ্তমানৰ বিত্তীয় প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুত কৰা পদ্ধতিত পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰয়োজন হ'ব পাৰে। সেউজ হিচাপবিদ্যাই অৰ্থনৈতিক কাৰ্যকলাপৰ সম্পূৰ্ণ জীৱনচক্ৰৰ প্ৰভাৱ বিবেচনা কৰা দীৰ্ঘম্যাদী দৃষ্টিভঙ্গীক উৎসাহিত কৰে। কিন্তু ইয়াৰ সংঘাত হ'ব পাৰে। হুস্ম্যাাদী বিত্তীয় চাপ আৰু বজাৰৰ গতিশীলতাৰ

(market dynamics) সৈতে যিয়ে দীৰ্ঘম্যাদী বহনক্ষমতাৰে সলনি তাৎক্ষণিক লাভকহে অগ্রাধিকাৰ দিয়ে।

সেউজ হিচাপবিদ্যাই বিত্তীয় প্ৰতিবেদন এক আৰ্হি পৰিৱৰ্তনত প্ৰতিনিধিত্ব কৰে যিয়ে অৰ্থনৈতিক সমৃদ্ধি পৰিৱেশ পৰিচালনা আৰু সামাজিক কল্যাণৰ মাজৰ আন্তঃনিৰ্ভৰশীলতাক স্বীকৃতি দিয়ে। বিত্তীয় সিদ্ধান্ত গ্ৰহণত পৰিৱেশগত কাৰকসমূহ অন্তৰ্ভুক্ত কৰি

সংস্থাসমূহে নিজৰ স্থিতিস্থাপকতা (resilience) প্ৰতিযোগিতামূলক ক্ষমতা (competitiveness) বহনক্ষয় উন্নয়নৰ অৱদান বৃদ্ধি কৰিব পাৰে। হিচাপবিদ্যাই প্ৰত্যাহান আৰু জটিলতাৰ সৃষ্টিৰ ইয়াৰ গ্ৰহণে মূল্য সৃষ্টি, বিপদ পৰিচালনা আৰু প্ৰজন্মৰ বাবে অধিক বহনক্ষম ভৱিষ্যত গঢ়িব বাবে উল্লেখযোগ্য সুযোগ প্ৰদান কৰে। □

ভাষা যেনেকৈ কেইটামান আখৰ নহয়, সাহিত্য কেনেকৈ কেইটামান বাক্য নহয়, গৱেষণা যেনেকৈ সাঁচিপাতৰ ধূলি জোকাৰি পোৱা কাৰ্য নহয় সংস্কৃতিও তেনেকৈ মাথো কেইটামান গীত আৰু নৃত্য নহয়।

- ড° ভূপেন হাজৰিকা

Digital Literacy and Gig Economy

Ms. Payal Dutta

Assistant Professor, Department of Management, PDUAM, Tulungia

With the growth of internet and increasing percentage of smartphones users, Digitization has made a significant impact in the lives of the common masses. The rapid rise in the rate of digital literacy is an apparent instance to it. To add, thanks to the availability of unlimited internet data services at affordable rates by the telecom companies nowadays!

In the current digital age the world can have instant access to any content at the click of a button. This has led to an increase in the number of digital content in the present day market. Digital content is a buzzword today. Digital content refers to any content which is published electronically, it is available in many forms, from text, audio and video files to graphics, animations and images. Nowadays almost every mobile user is a digital content creator with the growing usage of social media platforms like Youtube, Whatsapp, Twitter, Facebook, Instagram, Snapchat and the like. People of all generations are very active in social media today. As a matter of fact, there has been a paradigm shift in the leisure time activities of individuals belonging to the present era. In other words, people now prefer to spend time online rather than

indulging in offline activities. They are very often concerned about the number of likes/comments received on their posts online, the number of friends/followers that they have been able to create online as well as the number of subscribers to their online channels/websites, if any. Reels, Feeds, Stories, Shorts, Blogs, Vlogs, Podcasts etc. are examples of few online content popular among the masses these days, especially the youths.

The internet today is overcrowded with such digital content. Posting content online may be a source of entertainment and/or knowledge-sharing for some people, while it might be a display of an active media presence among the online social circle for a few. However, off late Digital Content creation has emerged as a lucrative source of earning for the online users. Various social media companies like Youtube, Facebook, Instagram, LinkedIn and others offer opportunity to the creator to generate monetary returns out of their content. These companies have their specific eligibility criteria for monetization, such as, having a certain number of followers/subscribers, getting a certain number of views over a specified period, etc. This offers hefty

financial rewards to the content creators. As such most of the working population irrespective of any demographic profile are getting attracted towards adopting this avenue as a source of income generation. This has led to the rise of social media influencers. Apart from the financial gains, this avenue offers the advantage of flexible work contracts unlike the rigid work schedule followed in a nine to five jobs. Moreover, with the companies resorting to increased online marketing activities, the prospect of digital content creation is witnessing an impressive uprising. Various offline and online courses on digital/social media marketing are available nowadays which educates the learners on various aspects of online content creation.

According to a LinkedIn report published on April 18, 2023 the global digital content creation market size is expected to be worth around US 1814 billion dollars by 2032 from US 19.5 billion dollars in 2022, growing at a CAGR of 25.7% during the forecast period from 2023 to 2032. The report also states that the video segment is expected to dominate the digital content creation market, driven by the growing popularity of video content across platforms such as social media, streaming services and online advertising. As per a CNBC-TV18 report published on March 3, 2023 India's online content creation market is expected to reach over 24 billion dollars by 2028. The number of digital content creator has registered a phenomenal rise across the globe. India is currently leading the digital content wave with 1 million

creators in the country (as per the firm of Animeta, an AI Powered Creator Company). Anticipating huge prospects in this area, a large number of new-age startups are channelizing their investments towards the content creation space.

Such recent trends in the digital content creation market signify the prominence of gig economy. What is gig economy? A Gig economy is a skill-based labour job market that consists of freelance or part-time jobs rather than full-time permanent contracts. Gig workers include independent contractors, online platform workers, contract firm workers, temporary workers and temporary workers. The gig economy generates the scope of employment for individuals where they work for a variety of clients. The term originates from the world of performing arts where comedians, musician and performers are paid for individual performances called 'gigs'. Thus, the digital content creators are getting paid for their content can be considered to as gig workers in the economy. Many workers also have a full-time or part-time job and they do gig work to earn additional income.

Although the gig economy offers several benefits of easy entry, flexibility, independence and opportunity to transition into new jobs, it has certain drawbacks too. Considering specifically the digital content creation, one major challenge is the creation of quality content. With so much content available online, it is important to create high-quality content

can capture the audience's attention, keep them engaging and stimulate them to coming back for more. Besides, the content creators often experience fluctuations in their income, depending on the popularity of their content. There is also lack of employment benefits unlike those available in a full-time job. Additionally, the creators have to bear the work-related infrastructural expenses on their own along with the stress which is relatively higher as compared to that of a permanent full-time job. Not to mention

there is the worry of online trolling.

Nevertheless, the rewards earned make up for all the strain borne by the content creator. Hence, with more and more people getting engaged in this avenue and more businesses adopting this model, it can be construed that the Gig economy worldwide is currently booming and is expected to bring a drastic change in the global business landscape in the years ahead. □

"To have much learning, to be skillful in handicraft, well-trained in discipline and to be of good speech - this is the greatest blessing."

- Albert Einstein

ସମାଜିକ ଆବିଷ୍କାର କରାଯାଇଛି । ସମାଜିକ ଆବିଷ୍କାର କରାଯାଇଛି । ସମାଜିକ ଆବିଷ୍କାର କରାଯାଇଛି ।

(spin interaction) ବ୍ୟାପକ ଆବିଷ୍କାର କରାଯାଇଛି । ସମାଜିକ ଆବିଷ୍କାର କରାଯାଇଛି ।

ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ, ମୋଗାସ, କାୟାକମ୍ପ

ଅନ୍ତରାଳ ଆଧାର

ଅନ୍ତରାଳ ଆଧାର

ଅନ୍ତରାଳ ଆଧାର

অভ্যন্তরীণ করে। বিজ্ঞানীদের অধিকাংশ বাস্তবিক ক্ষেত্র
 সিদ্ধান্তই কোম্পানি সাহায্যে প্রতিষ্ঠিত হয়।
 স্বাভাবিকভাবে এটা বিজ্ঞান আকর্ষণীয় এবং
 কঠোর B ও বিজ্ঞান কিয়ান ফলস্বরূপ হ'ব জানিব।
 উক্ত ক্ষেত্র। প্রথম কয় সময় বজ্রবর্ষন দখল করিবেন
 কেবল দুটা কোম্পানি আছে - A আৰু B, য'ত A, B
 ফলস্বরূপ সিদ্ধান্তে পৌঁছায়। ধরা হ'লক, এখন বজ্রবর্ষন
 ব্যৱস্থার আবিষ্কার উদ্ভিষায়ণী কৰাত এই মডেলটো
 জৰিয়তে নিৰ্ণয় করিব পাৰি। কৃষক উদ্ভিষিত বজ্র
 ষ্ট্রোম বিতরণ ইত্যাদি অতি শূন্যতায় এই আঁই
 ষ্ট্রোমীভিত। তেঁৱৰ পৰিমাণৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি
 ষ্ট্রোম মডেলৰ আটাইতকৈ সফল কাৰ্য্যে হৈছে
 মডেলৰ দ্বিমাত্রিক আঁই বহুত বেছি ব্যৱহাৰমত।
 একমাত্রিক আঁইটো ব'ৰ উপযোগী নহয়, কিন্তু ষ্ট্রোম
 সামাজিক ক্ষেত্র উদ্ভিষায়ণীৰ বাবে এই
 অভ্যন্তরীণ একে হ'ব।

একমাত্রিক একে হ'ব আৰু $S(i+1)$ ৰ
 অভ্যন্তরীণ বিপৰীত হয়, তেন্তেই, $S(i-1)$ আৰু $S(i)$
 আৰু $S(i+2) = S(i+1)$ অথবা, যদি $S(i)$ আৰু $S(i+1)$
 যদি $S(i) = -S(i+1)$ তেন্তে $S(i-1) = S(i)$
 কৰা হয়।
 সেক্ষেত্রে তৃতীয় সূত্রটোৰ তলত দিয়া ধৰণে পৰিৱৰ্তন
 সঠিক নিৰ্ণায়ক কৃত্তিকা পালন কৰিব নোৱাৰে।
 শেষৰ সূত্রই একধৰণৰ অণুৰূপী সূত্র কৰে আৰু
 প্রথম দুটা সূত্র সঠিক ফলস্বরূপ দেখুৱাই যিদি
 $S(i)$ ৰ অভ্যন্তরীণ একে হ'ব।
 আৰু $S(i+1)$ ৰ অভ্যন্তরীণ একে হ'ব আৰু $S(i+2)$ আৰু
 $S(i+1)$ ৰ অভ্যন্তরীণ বিপৰীত হয়, তেন্তেই $S(i-1)$
 $S(i+1)$ আৰু $S(i+2) = S(i)$, অথবা, যদি $S(i)$ আৰু
 ৩) যদি $S(i) = S(i+1)$ তেন্তে $S(i-1) =$
 ৰ অভ্যন্তরীণ একে হ'ব।
 ৰ অভ্যন্তরীণ একে হ'ব, তেন্তেই $S(i-1)$ আৰু $S(i+2)$
 আৰু $S(i+2) = S(i)$, অথবা, যদি $S(i)$ আৰু $S(i+1)$

২) যদি $S(i) = S(i+1)$ তেন্তে $S(i-1) = S(i)$
 সিদ্ধান্ত কৰা হ'ব অথবা অণুৰূপীৰ একেটো অভ্যন্তরীণ
 ক পৰিৱৰ্তিত কৰিব পাৰে। আণুৰূপীত এইটো
 নিৰ্ণয়ত পৰিৱৰ্তী, অথবা সিদ্ধান্ত $S(i-1)$ আৰু $S(i+2)$
 $S(i)$ আৰু $S(i+1)$ বাহিৰে যি যি তেওঁলোকৰ
 ১) এতিয়া সময়ৰ পদক্ষেপত এয়াৰ সিদ্ধান্ত
 তেন্তেই :
 $S(i+1), S(i+1), S(i+2)$ বৈধিক ভাবে অৱস্থান কৰে।
 এখনত পৰিৱৰ্তী সিদ্ধান্ত অথবা অভ্যন্তরীণ $S(i-1), S(i)$,
 ওপৰত পৰিৱৰ্তিত। ধৰি লোৱা হ'লক একমাত্রিক ক্ষেত্র
 একমাত্রিক ক্ষেত্র, ষ্ট্রোম উদ্ভিষায়ণ মডেল বিশেষ সূত্র
 সেক্ষেত্রে ষ্ট্রোম মডেল একে সামান্য আণুৰূপী।
 কেনেকৈ মতামত মানব সমাজত বিয়পি পৰে
 কৰিছে।
 দ্বাৰা এনেদৰে পৰিৱৰ্তী বিৱেচন কৰিবলৈ য'ব আৰু
 পদাৰ্থবিজ্ঞানীসকলে, অণুৰূপীৰ পৰাম্পৰিক বিৱেচন
 স্পষ্ট হ'ব চিনাক্ত কৰিব নোৱাৰি। সেক্ষেত্রেই
 সাধাৰণতে উদ্ভিষায়ণ আৰু এনে আবিষ্কাৰ
 তেঁৱা সামাজিক মানবদেহ বা বজ্রবর্ষন ইত্যাদি
 সামাজিক প্ৰেক্ষাপটত হোৱা দ্রুত পৰিৱৰ্তন (যেনে হ'ল
 ক্ষেত্র এখনত উৎপন্ন পৰিৱৰ্তন ঘটাব পাৰে। ব'হু
 পৰাম্পৰিক বিৱেচন মডেলটোৰ ক্ষেত্র বা ব'হুতৰ
 কৃষক দ্বাৰা আৰু ক'ব পাৰে যে, ষ্ট্রোম অণুৰূপী
 বিৱেচন সৰ্বস্বত্বত এই মডেল কাৰ্যকৰী হৈছিল।
 পৃথকীয় কৰণ দেখুৱাব পৰা নাছিল। দ্বিমাত্রিক বা
 dimensional) সংস্কৰণত এই মডেল স্বতঃস্ফূর্ত
 কিছু আঁই সিং এ বিৱৰ্তন মতে এক মাত্রিক (one
 সিদ্ধান্তটোৰ মতে পৰাম্পৰিক বিৱেচন দ্বাৰা সংযুক্ত।
 তল (spindown)। এতেকটো সিদ্ধান্ত ওচৰ
 সিদ্ধান্ত দুটা অৱস্থায় ধৰি লোৱা হৈছিল - ওপৰ (spindup) আৰু
 ক্ষেত্র অধ্যয়ন কৰিছিল। এই পৰিৱৰ্তনত তেওঁ পৃথকীয়
 আঁই সিং এ পৃথকীয় ক্ষয়তৰ বৈধিক শূন্যৰ বিশেষ
 উদ্ভিষায় আণুৰূপী। ১৯২৪ চনত লেজৰ ছাত্ৰ আনষ্ট্ৰ

হিচাপেহে কাম কৰে। B ব গুণগত মান থাকিবই লাগিব। এই ক্ষেত্ৰত শ্বনাৰ্জড মডেলে বিজ্ঞাপন আৰু প্ৰাৰম্ভিক গ্ৰাহক ঘনত্বৰ এক বিশেষ স্তৰ ভৱিষ্যদ্বাণী কৰে যাৰ ওপৰত B য়ে বজাৰখন দখল কৰিব।

ৰাজনীতি আৰু বজাৰৰ বাহিৰেও কেতিয়াবা ৰাষ্ট্ৰীয় গুৰুত্বৰ বিষয়বোৰো দেখা যায়। কোনো এটা বিষয়ত ৰাষ্ট্ৰীয় সহমত কেতিয়াও স্পষ্ট নহয় - ই সদায় ধূসৰ। ৰাছিয়া আৰু আমেৰিকাৰ মাজত হোৱা কটকটীয়া শীতল যুদ্ধৰ পৰিস্থিতিয়ে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ পিছত বিশ্ব কঁপাই তুলিছিল। এনে জটিল পৰিস্থিতিৰ মাজতে মৰিচ ফেবাবে সংঘাতৰ মানৱ মনোবিজ্ঞানৰ ওপৰত এক গৱেষণা চলাইছিল। মাৰ্কিন নাগৰিকৰ মনৰ অধ্যয়নত এটা প্ৰশ্নাৱলী ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। যিকোনো পৰিস্থিতিৰ বিনিময়ত ৰাছিয়াৰ সৈতে শত্ৰুতাপূৰ্ণ মতানৈক্যৰ (শ্বডাউন) কামনা কৰা মনৰ অৱস্থাক বৰ্ণনা কৰিবলৈ ফেবাবে “আৰ্মাগেডন কমপ্লেক্স” বাক্যাংশটো ব্যৱহাৰ কৰিছিল। এই ধৰণৰ মানসিক জটিলতাই সংঘাতক প্ৰয়োজনীয় আৰু অনিবাৰ্য কৰি তোলে। বৰ্তমান পৃথিৱীত হৈ থকা সংঘাত বোৰতো আমি একেই মানসিকতা লক্ষ্য কৰোঁ। কিন্তু এই “আৰ্মাগেডন কমপ্লেক্স” সকলো ব্যক্তিৰ একে নহয়। ফেবাবেৰ সমীক্ষা অনুযায়ী, মহিলা অংশগ্ৰহণকাৰী সকলতকৈ পুৰুষ অংশগ্ৰহণকাৰী সকলে আৰ্মাগেডনক অনুকূল আৰু অনিবাৰ্য্য বুলি ভাবিছিল। যিসকলৰ ভৱিষ্যতৰ দৃষ্টিভঙ্গী সামান্য বা গুৰুতৰভাৱে অসম্ভৱজনক আছিল, তেওঁলোকে

আৰ্মাগেডনক বেছিকৈ পছন্দ কৰিছিল। জীৱনত থকা অশান্তিও আৰ্মাগেডন কমপ্লেক্সৰ যোগায়। অৰ্থাৎ, সাধাৰণ ভাৱে ক’বলৈ গ’লে জীৱনৰ হতাশা, সমষ্টিগত জীৱনত জটিল মন সৃষ্টি কৰি তোলে, যি হয়তো জাতীয় স্বাৰ্থৰ

যিহেতু সামাজিক অভিমত বৰ মতামতৰ পৰিণতি, সেইহেতু, সমাজৰ জটিল মতামত পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়া কলাপৰ জৰিয়তে সামাজিক অভিমত গঢ়ি তোলে। আৰু এখনত বিভিন্ন জাতি, জনগোষ্ঠী, ভাষা ইত্যাদি থাকে। সকলোৰে অভিমত নিজ নিজ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল। গতিকে, এই সকলোৰে ডাঙৰ জাতিৰ পাৰস্পৰিক সম্পৰ্কৰ মাজেৰে সমাজৰ অভিমত নিৰ্ণয় কৰিব পৰাটো নিশ্চয় জটিল, কিন্তু, পদাৰ্থবিজ্ঞানী সকলৰ বাবে সদায় আদৰ্শীয়। □

তথ্যসূত্ৰ :

- (1) C. Castellano, S. Fortunato and V. Rosenthal, Reviews of Modern Physics, 81 (2009). DOI : 10.1103/RevModPhys.81.021001
- (2) K. Sznajd-Weron, arXiv:physics/0603001 (physics.soc-ph).
- (3) M.L. Faber, Armageddon public, 15 (2), 217, (1951). DOI : 10.1086/200311
- (4) Laxmidhar Behera and Frank Scherfke, Int. J. Mod. Phys. C 14, 1331 (2003) 10.1142/SO129183103005467.

Dr. Dhruba Jyoti Borgohain
Librarian, Nanda Nath Saikia College, Titabar, Jorhat, Assam - 785630

Research areas in Library and Information Science : A Brief Overview

Introduction :

Research areas in Library and Information Science (LIS) reflect the dynamic nature of the field, which is constantly evolving due to technological advancements, social changes and shifting information needs. In this essay, I'll explore some of the prominent research trends shaping LIS today, covering topics such as digital libraries, information behavior, data management and social justice in information access. NEP 2020 has also included Library and Information Science as a multi-disciplinary subject to be taught in colleges.

1. Digital Libraries and Information Retrieval :

Digital libraries have become integral components of information in the digital age. Researchers in LIS are focusing on enhancing the accessibility, usability and preservation of digital collections. This includes developing effective information retrieval systems, metadata standards and digital preservation techniques to ensure the long-term sustainability of digital resources. Moreover, advancements in artificial

3. Data Management and Digital Curation :

intelligence and nature language processing have led to intelligent information retrieval systems, which can understand user queries and provide more relevant search results. Understanding how individuals seek, use and interact with information is a central theme in LIS research. Information behavior studies examine factors influencing information-seeking behaviors, such as user demographics, information needs and cognitive processes. Researchers explore various methodologies, including surveys, interviews and observation studies, to gain insights into user behaviors in different contexts such as academic libraries, public libraries and online environments. Additionally with the proliferation of social media and online communities there is growing interest in studying how social networks and online platforms influence information behavior.

As the volume and complexity of digital data continue to increase, data management and digital curation have

emerged as critical areas of research in LIS. Research in LIS. Researchers investigate strategies for organizing, managing and preserving digital data to ensure its integrity, authenticity and accessibility over time. This includes developing data management plans, metadata standards and best practices for data sharing and reuse. Moreover, researchers explore ethical and legal issues surrounding data ownership, privacy and security, particularly in the context of big data and data-driven research.

4. Social Justice and Information Access:

Promoting equitable access to information is a fundamental principle in LIS research, with a focus on addressing information inequalities and barriers to access. Researchers examine issues related to digital divide, information poverty and marginalized communities access to information resources and services. Moreover, there is growing interest in studying the role of libraries and information institutions in advancing social justice and empowering underserved populations through initiatives such as community outreach programs, digital literacy training and advocacy for information rights.

5. Scholarly Communication and Open Access :

The landscape of scholarly communication is undergoing significant transformations, driven by the rise of open access publishing, preprint repositories and alternative metrics for evaluating scholarly impact. LIS researchers investigate the impact of these changes on scholarly practices, publishing models and knowledge

dissemination. They explore topics such as open access policies, author rights, review practices and the role of libraries in supporting open scholarship initiatives. Moreover, there is growing interest in studying the adoption of open educational resources (OER) and open educational practices (OEP) in higher education institutions.

6. Information Ethics and Privacy

With increasing concerns about privacy, surveillance and misinformation, research in information ethics and privacy has gained prominence in LIS. Researchers examine ethical issues arising from information technologies such as mining surveillance systems and algorithmic decision-making. They explore frameworks and principles for responsible information practices, including intellectual freedom, privacy rights and transparency. Moreover, there is growing interest in studying the ethical implications of emerging technologies such as artificial intelligence, blockchain and biometric authentication systems.

7. Information Literacy and Lifelong Learning :

Promoting information literacy and lifelong learning is a core mission of libraries and information institutions. LIS researchers investigate effective strategies for enhancing information literacy skills, critical thinking and digital literacy competencies among diverse populations and age groups. They explore innovative instructional methods such as gamification, active learning and online tutorials to engage learners

enhance information literacy outcomes. Moreover, there is growing interest in studying the impact of information literacy on educational attainment, workforce development and civic engagement.

Conclusion

In conclusion, research trends in Library and Information Science reflect the multifaceted nature of the field, encompassing diverse topics such as digital libraries, information behavior, data management, social justice, scholarly

communication, information ethics and information literacy. These research areas are interconnected, addressing the evolving information landscape and the complex challenges facing information professionals in the digital age. By advancing knowledge and understanding in these areas, LIS researchers contribute to the development of innovative practices, policies and technologies that support the effective management, dissemination and use of information in society. □

জীৱনৰ সুস্থ বিকাশৰ কাৰণে মানুহে যেনেকৈ প্ৰতিকূল পৰিৱেশৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ কৰি তাক সলনি কৰিব লাগিব, ঠিক তেনেকৈ নিজৰ স্বভাৱৰ দোষ-ত্রুটিবোৰৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ কৰি কৰি নিজক সলনি কৰিব পাৰিব লাগিব।

- হোমেন বৰগোহাঞি

Soil Health : Critical Threats and Sustainable Management Approach

Dr. Pranaba Nanda Bhattacharyya

Assistant Professor

Department of Botany, Nanda Nath Saikia College, Titabor

The concept of "One Health" highlights that human health is not isolated but connected to the health of animals, plants and environments (Hemmann et al. 2024). Maintaining soil health is crucial for our well-being and sustainable environment. Rapid erosion of top soil leads to soil degradation and nutrient losses. It has been observed that a variety of anthropogenic factors including the inappropriate and unlawful usage of chemicals, various industries activities, pressures created from heavy rainfall and climate-related issues, topography, etc. are resulting deterioration of soil health and related parameters (Bhattacharyya et al. 2024). Al-karaki (2013) have recognized land degradation as one of the most important environmental problems worldwide caused by many factors including the human activities and rapid climate crises. Highly eroded or declined top soil has a lesser ability to retain soil moisture, which appears to be essential for nutrient conservation and to maintain healthy plant-microbe interactions in soil (Zhang et al. 2021). Thus, soil compaction rapid erosion

activities, usages of agro-chemical plant protection formulations in agriculture leads to significant soil organic carbon nutrient imbalance, excessive waterlogging and salinization and other soil contamination activities, thereby creating potential to sustainability on soil health and fertility (Sarma et al. 2023). According to Perera and Shanmugam (2022) land degradation and fertility loss were also significantly impacted by poor drainage practices, logging forest fires, poor agricultural development and processing, plantation, estate crop plantations, mining, drilling operations oil and gas operations. Prevailing the present deterioration in industries, establishments in population quality microbiome in soil is considered crucial for strengthening the plant-microbe interactions in soil as well as improving in soil fertility. According to Mondal (2022) it takes nearly thousands of years to form the topsoil, influenced by various plant-microbe interactions.

Restoring agricultural soil is

for several reasons, including enhancing the natural microbial communities in soil and affecting normal plant health and quality production (Bhattacharyya et al 2023). Conservation tillage, crop rotation, adoption of integrated farming practices including the usages of adequate cover materials via mulching and contour planting on steep slopes are specific instances of traditional land management practices that have shown tremendous promises even in today's agriculture to reduce soil deterioration and nutrient loss (Ligang et al. 2023). Other integrated soil management methods include safe water disposal, effective, drainage management, filling voids etc. Due to the hazardous impacts of chemicals and pesticides in native soil and water, limiting their use and bringing forward the non-chemical innovative ideas and technologies to degrade them at faster rates is quite impressive to restore putative microbial interactions in environmental samples. Additionally, biodegradation of pesticides and chemical fertilizers using novel and putative microorganisms has emerged as a safe alternative to chemical and physical remedies to mitigate the soil toxicity and encourage soil rehabilitation activities (Kumari et al. 2022). Significant increase in crop yields and biomass may be achieved without impacting the surrounding land or environment by incorporating the beneficial microbial consortium, which can be applied to boost the soil structure, promote soil health and manage natural assets and biodiversity (Trivedi et al. 2020). Indigenous plants may be explored for rehabilitation of

unique microbial treasures including the biosurfactant producing bacteria (e.g. *B. subtilis*, *Pseudomonas aeruginosa*, *P. fluorescens*) (Sarubbo et al. 2022), pesticide degrading microbes (*Alcaligenes* spp., *Aspergillus* spp., *Bacillus* spp., *Flavobacterium* spp., *Micromonospora* spp., *Pseudomonas* spp., *Rhizopus* spp.) as well as exopolymer and biofilm producing microorganisms like *Arthrobacter* spp., *Streptomyces* spp., Yeasts etc. (Ivanov and Stabnikov 2016) for their usages to improve soil sustainability. Like-wise Al-Karaki (2013) have indicated mycorrhizal as a valuable non-chemical alternative to control soil degradation and to rehabilitate degraded lands. Through improving plant nutrient intake, water interactions, ecosystem establishment, plant diversity and plant production, mycorrhizal fungi play vital role to promote plant growth, development and survival. Soil aggregation and water-holding capacity are both improved by mycorrhizal based plant associations and plants are substantially protected from multiple significant root infections and abiotic challenges like dryness and salinity. Bhattacharyya and Sarmah (2018) have indicated the application potential of microbial bioagent, *Trichoderma* spp., in restoring soil health and plant protection in tea ecosystem. The infective spores of soil-borne pathogens in tea soil could be controlled after *Trichoderma* inoculation with due forking in soil. Fast-growing nitrogen-fixing trees, like actinorrhizal plants, which hosts many beneficial categories of plant growth promoting

rhizobacteria (PGPRs), including the Frankia species, may be used as an efficient and novel strategy in sustainable agriculture to address issues with inadequate nutrient allocation in degraded soils (Bhattacharyya et al. 2023). It is believed that due to this Frankia-actinorhizal symbiotic interactions in host rhizosphere a special microenvironment is being generated that substantially favours the rhizosphere environment of non-actinorhizal plants for establishment of beneficial plant-microbe interactions leading to success in soil restoration, enhanced biological nitrogen fixation, increased plant growth and viability and quality crop yield. This article, thus highlights an insight into how non-chemical and greener approaches like exploiting the potential of beneficial microbial inoculants could be explored in reclamation and revegetation of degraded soil, thus, assisting to develop "One Health" including "Soil Health Initiatives". □

Significant References :

AI-Karaki, G.N. (2013). The Role of Mycorrhiza in the Reclamation of Degraded Lands in Arid Environments. In Shahid, S., Taha, F., Abdelfattah, M. (eds) Developments in soil Classification, Land Use Planning and Policy

implications. Springer, Dordrecht. doi.org/10.1007/978-94-007-5332-7_4

Bhattacharyya PN, Sarmah SR. The role of microbes in tea cultivation in tea science: Current status and future. Sharma VS, Gunasekare MTK (ed) B Dodds Science Publishing Cambridge. https://doi.org/10.19103/AS.2017.0036

Bhattacharyya PN, Islam NF, Nath BC, Al-Ani LK, Lesueur D (2023) actinorhizal symbiosis a non-chemical for enhanced plant growth, nodulation and reclamation of degraded soil, Symbiosis. /doi.org/10.1007/s13199-023-00956-2

Bhattacharyya PN, Sandilya S, B. Pandey Ak, Dutta J et al. (2024) soil amendment in climate-smart Agriculture: Opportunities, Future prospects and challenges. J Soil Sci Plant Nutr. https://doi.org/10.1007/s42729-024-01629-9

Hermann H, Bhattacharyya PN, Lesueur D. (2024) Soil Health must be in the concept of One Health. One Health. CIRAD, France.

Sarma B, Kashtoh H, Lama T, Bhattacharyya PN, Mohanta YK, B. (2023) Abiotic Stress in Rice: Physiological Response and Its Mechanisms. Plants, 12(23):3948. doi.org/10.3390/plants12233948

অভিধিৰ একলম

Understanding the dark side of ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI)

Chandralika Ray

Ex-Student, Batch - 2020-23

AI stands for ARTIFICIAL INTELLIGENCE. It's all about teaching computers to do things that normally require human intelligence, like learning from experience, recognizing patterns, understanding language and making decisions. In simple terms, AI helps computers act smart and do tasks that usually need human brains. It's all around us from the voice assistants in our phones to the algorithms that recommend movies or products we might like. But while AI brings lots of cool stuffs, there's also a darker side to it that we need to pay attention to.

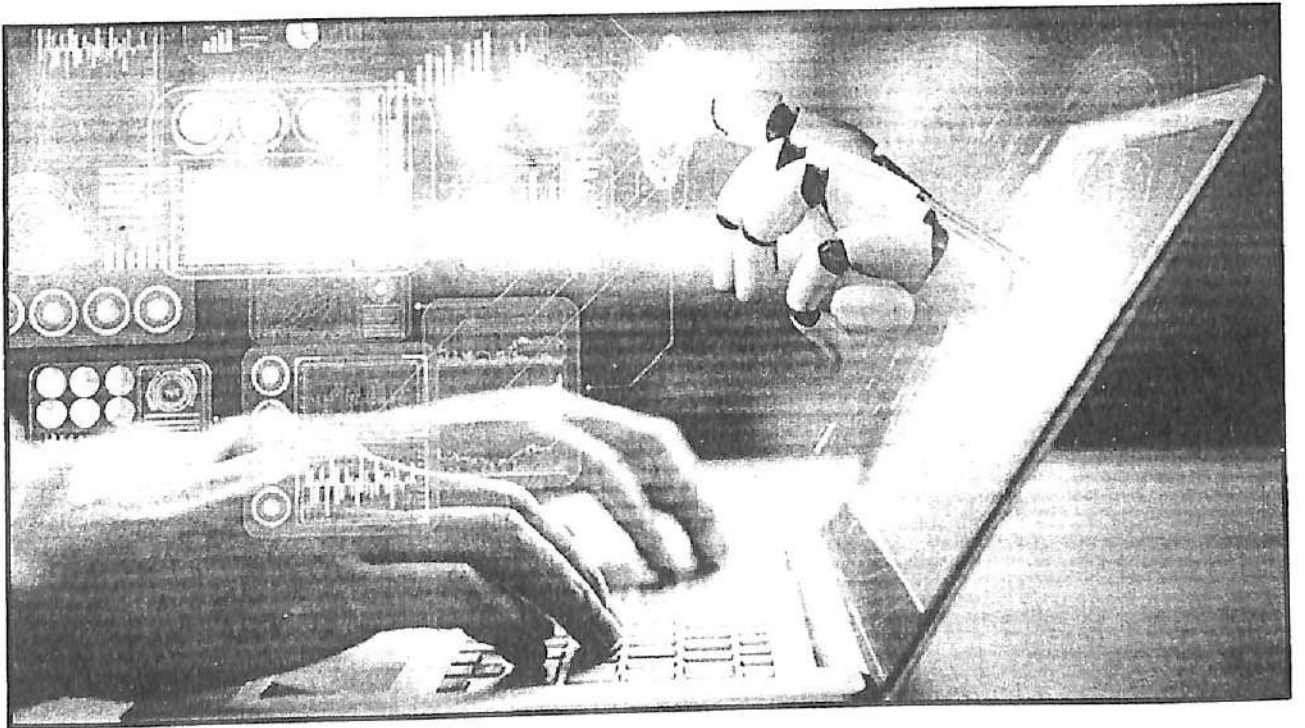
First of all, AI might take away jobs. Imagine if robots did all the works, leaving people without jobs realizing it. Imagine you're applying for a job and the company uses AI to screen applications. If the AI was trained on data that favored certain groups of people, like women or people of color. That's not cool because it perpetuates inequalities and keeps certain groups from getting ahead.

Another problem is that AI can be nosy. It collects tons of personal information about us without asking. It's like someone is keeping eyes on us in a massive scale. If this information gets into the wrong hand, it could be used to harm us. We also need better laws to protect our personal data and make sure its not being misused and think more about the long-term consequences of AI before we go too far down that road. AI could become powerful for its own good. If we're not careful, we could end up creating super machines that could be a danger to humanity itself.

At the end, AI is like any powerful tool, it can be used for good or for bad, depending on how we use it. By being aware of the risk and working together to address them, we can harness the benefits of AI while minimizing its darker side. It's all about finding the right balance between innovation and responsibility in the age of ARTIFICIAL INTELLIGENCE. □

শিক্ষয়িত্ৰীসকল সজাগ হোৱা প্ৰয়োজন। আজিৰ দিনত শৈক্ষিক ক্ষেত্ৰখনত চেট জিপিটি বা এন. এ.আই. ব্যৱহাৰ কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে প্ৰজেক্ট, এছাইনমেণ্ট, আবেদন আদি চকুৰ পচাৰতে প্ৰস্তুত কৰি জমা দিয়া দেখা যায়। কিন্তু, প্ৰকৃত অৰ্থত সেইসকল শিক্ষাৰ্থীয়ে নিজৰ চিন্তাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰি শৈক্ষিক কৰ্মবোৰ সম্পাদন নকৰে। এই ৰেডিমেড ব্যৱস্থাত সোমাই তেওঁলোকে নিজৰ মগজুৰ বিকাশত বাধাৰ সৃষ্টি কৰিছে। গতিকে, এশ শতাংশ এ.আই. নিৰ্ভৰ হ'লে, অদূৰ ভৱিষ্যতে এক বিৰূপ প্ৰভাৱ

নুই কৰিব নোৱাৰি। যি সকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাযুক্ত আহিলা ব্যৱহাৰ কৰে, তেওঁলোকে সঠিক ভাৱে এই নতুনত্বৰ ব্যৱহাৰ কৰি ইয়াৰ সুবিধা আদায় কৰিব লাগে। লগতে নিজৰ বিকাশত সহায় হোৱাকৈ প্ৰয়োগ কৰা উচিত। যাতে সৃষ্টিশীল মনটো কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ গ্ৰাসত নপৰে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নিজা বুদ্ধিমত্তা মৰহি নাযায়, তাৰ প্ৰতি শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীয়েও তীক্ষ্ণ নজৰ ৰখা প্ৰয়োজন। □



দেশের ঐতিহ্যবাহী খাদ্য আরও ঐতিহ্যবাহী খাদ্য

ঐতিহ্যবাহী খাদ্য

খাদ্য আর স্বাস্থ্য শিখান

"Play is our
Brain's Favourite
Way of
Learning"

- Diane Ackeman

৯ জনা ঠাকুরাণী
সবকোণী অধ্যাপিকা, বরহুগাঁও কলেজ

দেশ-বেয়ালি হ'ল যোগ্যের এক সন্তোষিত
যদিও ঐতিহ্যবাহী খাদ্যের দেশের দলে খাদ্যের দেশের
অন্তিম অংশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের
পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের
পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের
পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের

আজিকালি খাদ্যের দেশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের
পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের
পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের
পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের
পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের
পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের

উপস্থাপিত খাদ্যের দেশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের
পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের
পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের
পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের
পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের
পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের পঞ্চাশের

আছিল। আত্মীয় সকলে শব্দের চর্চা করতে মানসিক চিকিৎসা করা আদি স্বাভাবিক আয়োজন-সংগঠন অংশ।

আজিকালি বিশ্ব সমায়ত কণী যুক্ত, যুক্ত মতা, পুস্তক আৰু ইয়া আতিকটি যোগে সংগঠিত হৈছিল। বহুগোষ্ঠী কল্পমান খেল উৎসব পান, স্বাস্থ্যকৰ আৰু পান, বৰগোষ্ঠী আদিৰে খেল সংগঠিত হৈছিল।

খেল আদিৰ ব্যতিক্রমে নে, পুৰুষী আদিতে চৰা নাও, হাৰ যুক্ত, মঙ্গ যুক্ত, তৰাৰাণ খেল, গাটী খেল, কীৰ্ত্ত খেলোৱাৰৰ ভিতৰত প্ৰধানকৈ শেল যুক্ত, হাতী যুক্ত, আৰু কালিৰ Stadium। আত্মীয় যুগৰ খেল কোম্পানী সকলৰ দিনত Amphitheatre আৰু

বৰষেৰেই হৈ পৰিল জাতীয় ক্রীড়াঙ্গণৰ অংগে ক্ৰেড, যিটো চাবলৈকে দুটুকৈ বৰষৰ সাজি উল্লিখিত হয়। এই আৰু বৰষেৰৰ দিনত খেল-খেয়ালি ৰং বহুইত আদি নানা ক্ষেত্ৰত পৰিসৰ বৃদ্ধি হয়। মতাৰাজ কন্দলিনীত আত্মীয় যুগত সাদিত সংস্কৃতি খেল-খেয়ালি

বুৰঞ্জী) বুৰঞ্জীত পোৱা যায়। (কালীনাথ তাৰুণী ফুকনৰ অসম বিষয়া সৌন্দৰে কোচ ৰজাৰ গণত পশা খেলাৰ কথাতে কোচ ৰজা নৰনাৰায়ণৰ ৰাজসভাত আত্মীয় আয়োজনক বৰ্ণনা আছে।

মতাৰাজ কন্দলিনী আদিতে, ভীম-জৰাসন্ধৰ মঙ্গল আদিতে শংকৰ দেৱৰ 'সায়জ বৰণ', ৰাম শৰঙ্গীৰ যুক্তিৰ সূত্ৰীৰ বৰ্ণনা। দুয়ো ৰাজৰ বৰ্ণনা। (পৃ. ২১৬) এতিয়াতে বাৰ দুই। যুঁজে একোপেই হৈ।

মঙ্গল্যজৰ বৰ্ণনা এনেদৰে সুন্দৰকৈ দাঙি ধৰিছে - "কিষ্কিন্দা কণ্ড"ত বৰ্ণনা সূত্ৰীৰ মাজত কোৱা উঠা আদি খেলোৱাৰ কতে খেলোৱা।" (পৃ. ২১৬)

"বংগমানে কৌতুকে ৰাস্কস খিলাল। - ৮ এনেদৰে

যদি যুগৰ আৰু মঙ্গল্যজৰ বৰ মঙ্গল্যজৰ বৰ মঙ্গল্যজৰ (২৫) খেলোৱাৰ জৰুৰী হৈছিল। (কপা-৩৮৫-৩৮৬) 'টামান, তেৰ আৰু পুৰিৰ মন শাট, তেৰা কৰি যুঁজি ফুৰা দেৱী যুঁজি ফুৰা ককলো কৰি উন্নত পিঠি দি বাৰ বৰৰ বয়সলৈকে খেল-খেয়ালি উল্লেখ আছে। স্বয়ং শংকৰদেৱে ল'ৰালি কালত পুৰা প্ৰচলন হয়। বিবিধ পুৰি-পুৰিৰে এই খেলোৱাৰৰ কথা (২) আত্মীয় ৰাজত্বৰ সময়ত নানান খেল-খেয়ালিৰ

কোনো খেলোৱাৰে চিত্ৰিত কৰা নাছিল। প্ৰতিযোগিতাৰ পৰা কোনো আৰ্থিক লাভলাভ কৰাত খেলোৱাৰ সকলৰ মাজত প্ৰতিভাত হেৰা নাছিল। এই প্ৰতিযোগিতাৰ মনোভাৱৰ দুৰ্ভৱত পুৰা পুৰি পৰিমাণে কৰি তোলা। এই সময়ৰ খেল-খেয়ালিৰ জৰিয়তে খেলোৱাৰ মনোভাৱে জীৱনলৈ প্ৰথম আৰু স্বাভাৱিক প্ৰাধান্য আৰু খেলোৱাৰৰ উদ্দেশ্য আছিল অৱসৰ বিবেচনা আৰু (১) অতি প্ৰাচীন কালৰ পৰা প্ৰচলিত থকা খেল-খেয়ালিৰ সূচনা হয়।

সংস্কৃতিৰ প্ৰভাৱত অসমত তৃতীয় পৰ্যায়ৰ খেল-খেয়ালি (৩) ইংৰাজ ৰাজত্বৰ সময়ত আৰু পশ্চত সত্তাত পৰ্শ্বপোষকতাত প্ৰচলিত খেল-খেয়ালি।

(২) মধ্যযুগীয় অসমীয়া মাজত আৰু আত্মীয় খেলোৱা

(১) অতি প্ৰাচীন কালৰ পৰা প্ৰচলিত থকা খেল-খেয়ালিৰোৰক তিনিটা ভাগত ভাগ পৰি।

প্ৰাচীন কালৰ পৰা অসমত প্ৰচলিত খেল-খেয়ালিৰ সময়ত কিষ্কিন্দা খেল খেলিছিল।

সুত্ৰীয়া ল'ৰা-ছোৱালীৰোৰে স্ত্ৰীচৰ ভিত্তত দুপৰীয়া ওচৰৰ দুই চাৰিজনী ল'ৰা হৈ কিষ্কিন্দা খেল খেলিছিল। চোতাল, মজিয়া আদিতে দুপৰীয়া ৰঙ্গা-বৰ্ণা ময়ামল কৰি আনন্দময় কৰি উল্লিখিত। তিব্বতীৰোৰ যৰা পুস্তক

প্ৰতিভাৰে আতৰাই এক চৰোৱা কামটোত সৰম আৰু জপ, ইত্যাদি খেলি পতনগতিকতা আৰু

প্ৰাচীন এক চৰাই খেলোৱাৰোৰে ল'ৰা-ছোৱালী

Smartphones : As we use it today and resulting health risks of tomorrow

Prof. S. R. Joshi

Department of Biotechnology & Bioinformatics
North-Eastern Hill University
Shillong-793022, Meghalaya

Smartphones have become a daily need of the modern society. It connects us to our near and dear ones at the press of a key. We connect and update with each other one to one or as a group. It is a great source of music and other entertainments. With a variety of applications designed for use in smartphone, it has become a reliable device for live monitoring of health status and conditions especially of adults and aged. Smartphone can be used to track ones activities concerned with shopping, travel, movie tickets, reading, making business presentations etc. For the multitasking needs of an individual, Smartphone has replaced books, alarm clocks, cameras, notepads, physical meetings, dictionaries etc. Like the number of cars possessed by a family these days, the number of smartphones in a family are more than the members in the family. Life looks incomplete without a smartphone and has become a necessity of daily life. The benefits one can derive from a smartphone are enormous and one cannot rule out its necessity. However, inspite of its benefits

in our daily life, the disadvantages associated with the use of a smartphone are equally large. Let us just look at one of its disadvantages in terms of the light emitted by the screen while using the smartphone.

Our body has adapted to a biological clock which follows a cycle allowing us to stay awake and be alert during the day time and get the necessary rest in the night. This biological rhythm is marked by specific functions that are undertaken at different times in a 24 hour day and night cycle. Our brain produces a hormone called 'Melatonin' during the night. This hormone directs our body to sleep, but due to the use of the smartphone at that time and the light coming from its screen, the brain gets confused and it cannot work properly. This normally happens when we go to sleep and then look at these bright screens. This phenomenon is associated with development of many health problems such as :

- There may be a build up of neurotoxin if we are not able to sleep for a long period of time or we do not get sound sleep. This

causes insomnia, which is also a type of sleeping related disease when individual do not get sleep or sufficient sleep as needed by our body.

○ Sleep gets derailed from its normal routine at night due to use of smartphone and our brain do not get sufficient rest to re-energize itself for next day, making it difficult to learn new things the next day. Hence the brain does not work properly as it feels tired. This reduces learning ability and information fails to get registered in our memory.

○ The screen light from the smartphone which affects the melatonin hormone is in turn related to other hormones, which are involved in controlling appetite. This potentially increases the risk of obesity. Hypertension can be other indirect effect of disturbed functioning of body hormone.

○ Disturbed sleep is associated with headache, confusion problem and reduced memory.

○ Scientific research has indicated that a Smartphone has about 10 times more bacteria than a toilet seat. One can calculate and analyze how many times you use the phone while you are eating food and how many bacteria can enter the body through your hands. Some of the bacteria present in the smartphone may be harmful and can cause serious infections and health hazards.

○ Abnormal release and functioning of melatonin hormone due to the exposure to the light of the Smartphone may lead to the problems such as mood swings and depression.

○ There are scientific studies which revealed the distorted relations between the light emitted from Smartphone and the sleep, due to which the prevalence of prostate and breast cancer increased. ○ Eye diseases and cataract of the eye are increasing due to blue light emitted from Smartphone. Even direct entry of blue light into our eyes can damage the eye. Apart from this, many people use Smartphone at night or in dark, which are unaware that such usage can affect eyes and cause serious eye problems in long run including blindness.

○ The new concept of 'Nomophobia' is the fear of losing a mobile phone. A poor signal is becoming a psychological issue. People get irritated and agitated if they don't locate their phone even for a moment while. An individual feels nervous and incomplete without a phone.

Mobile phones with the advanced technology emerging in the world are the demands of the day and have become an integral part of our living. But the problem is its misuse and wrong use that is affecting the physical, mental and emotional health of individuals especially the young generation but also the rapid increase in the prevalence of population suffering from various diseases like insomnia, diabetes, depression, hypertension and cancer. In one way or the other is related to the behaviour of our body hormone and biological clock. This as indicated is directly attached to the use of smartphones during sleep hours and night time.

As students and as alert citizen we need to learn to cut down or reduce the use of smartphone especially at night because the radiations emitting from the phone can lead to harmful and incurable diseases. Though the purpose of the development of mobile was for easing human life and connecting people will remain in touch, but in today's time the phone has rather isolated us. Since the arrival of social media, people

are busy in chatting more than meeting each other. Outside or outdoor activities of children are reduced tremendously as they remain engaged in phones for hours together. Let us understand the benefits of a smartphone and use it mindfully but not get addicted to it which disturbs the normal functioning of our body and destroys the health as a whole. □

জীৱনৰ সুস্থ বিকাশৰ কাৰণে মানুহে যেনেকৈ প্ৰতিকূল পৰিৱেশৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ কৰি তাক সলনি কৰিব লাগিব, ঠিক তেনেকৈ নিজৰ স্বভাৱৰ দোষ-ত্রুটিবোৰৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ কৰি নিজক সলনি কৰিব পাৰিব লাগিব।

- হোমেন বৰগোহাঞি

Understanding the Importance of Emotional Intelligence

Dr. Nitashree Barman

Assistant Professor, Department of Accountancy
Pandit Deendayal Upadhyaya Adarsha Mahavidyalaya, Tulungia

Introduction :

We live in a day and age where academic qualifications are no longer the only things required to open the doors of opportunity. In the rapidly evolving technology-driven world, it is becoming increasingly vital to be able to use cognitive skills like problem-solving. However, what distinguishes human from artificial intelligence is our ability to navigate complex social situations, collaborate with others serenely and inspire as leaders, all of which are considered as soft skills, which means not only what we know how to do, but how we interact with the world must align for us to be successful... think of a brilliant scientist who cannot get their ideas across or an engineer finding it difficult to work with his/her team. Thus while technical or hard skills are important, they are only a part of the equation. Therefore, discussing of emotional intelligence is crucial because it forms the foundation upon which soft skills are developed, enabling individuals to develop meaningful connections, resolve conflicts

and inspire others.

Emotional intelligence has emerged as a prominent concept across diverse fields ranging from psychology and leadership education and business. Salovey and Sluyter (1990) laid the groundwork for their model by defining emotional intelligence as a set of abilities crucial for perceiving, managing, expressing emotions accurately, and using them effectively and leveraging them to achieve personal goals. This perspective underscores the significance of emotional perception and regulation for both personal and professional success. In contrast, Salovey and Sluyter (1997) presented a broader view of emotional intelligence, emphasizing a spectrum of emotional and social competencies such as empathy, self-awareness, interpersonal relationships, and regulation and stress management. Peterson and Furnham (2001) further nuanced the concept by integrating trait and state components, highlighting the role of emotional traits and personality in shaping emotional intelligence development.

Moreover, Faye et al. (2001) identified key domains of emotional intelligence, including self-awareness, emotion regulation, self-motivation and empathy, underscoring the multifaceted nature of this construct. Antunez et al. (2013) delved into specific dimensions of emotional intelligence, focusing on emotional attention, clarity and repair, which are integral to understanding one's emotions and managing them effectively. Gardner and Stough (2002) explored the relationship between emotional intelligence and leadership style, revealing strong correlations between emotional intelligence and all facets of transformational leadership. This study affirmed that emotional intelligence is a key determinant of effective leadership, with the ability to comprehend and manage emotions. These perspectives imply an association between emotional intelligence, individual traits and social competencies, emphasising its relevance across various contexts and its profound impact on personal development, interpersonal relationships and leadership effectiveness.

Multidimensional Impact of Emotional Intelligence : Some Empirical Evidences

The significance of emotional intelligence extends far beyond individual growth, permeating various facets of life, including leadership, family dynamics, education and healthcare . Antonakis et al. (2009) explored the relationship between emotional intelligence and effective leadership, highlighting its theoretical necessity and practical implications for

organizational outcomes. Furthermore, Mammadov and Erenel (2021) shed light on emotional intelligence's impact on personal and professional success, emphasizing its role in managing emotions effectively within familial and workplace contacts. Smith (2016) and Tajeddini et al. (2014) underscored emotional intelligence's pivotal role in fostering students' social and academic experiences and enabling them to navigate interpersonal interactions and make informed decisions. Ugoani et al. (2015) delineated the multifaceted dimension of emotional intelligence, distinguishing between cognitive and behavioural aspects and offered a comprehensive understanding of its manifestations in individuals. Farrahi et al. (2015) further emphasised the practical implications of emotional intelligence in healthcare, highlighting its role in promoting overall well-being and resilience among university students.

Some studies have also indicated that emotional intelligence is associated with improved decision-making and outcomes in various field, such as nursing and healthcare, for example, Christodoulakis (2024). Chew et al. (2013) and Nastasa & Farcas (2015). Moreover, in various contexts, such as education, sports and risky professions, emotional intelligence plays a crucial rule (Yildirim, 2019; Andrushko et al. 2020; Kanesna, 2019). It influences factors such as the attitude towards examinations, leadership skills, job commitment and entrepreneurial self-efficacy (Silakova & Zakharova, 2018; Mayer et al. 2016; Jamalnia et al. 2018). In the realm of



children and adolescents, emotional intelligence plays a critical role in adapting to the social environment, facilitating a balance between emotions and reason fostering self-responsibility and developing life strategies. Thus, these studies underscore the pervasive influence of emotional intelligence across diverse domains and its indispensable role in fostering personal growth, relational harmony and organizational excellence. Is emotional intelligence inherent or can it be developed?

Emotional intelligence has been the subject of extensive research to determine whether it is an inherent trait or whether it can be developed. Research has indicated that emotional intelligence is not a fixed trait, but can be intentionally developed and enhanced over time (Lebedenko, 2019). Researchers have identified specific skills that contribute to emotional intelligence, including recognising and managing emotions, self-motivation, empathy towards others and effective relationship management (Adeghoye, 2019). The development of emotional intelligence has been linked to improved communication, conflict resolution, problem-solving abilities and career advancement opportunities (Wen et al. 2020). The ability model of emotional intelligence suggests its developmental potential, aligning it as a mental ability alongside other intelligences (Vasilyeva et al. 2020). Furthermore, emotional intelligence intersects with spiritual intelligence, forgiveness, stress management and educational strategies to foster

forgiveness (Borovenska & Burchak, 2022).

Dulewicz and Higg examined the development of intelligence through intervention impact on performance. The results showed improvements in emotional intelligence elements after training, no changes in emotional intelligence elements after training and changes in certain elements during a yacht race. This study suggests that some emotional intelligence elements can be developed, while others remain inherent. Additionally, the research involved various groups, such as retail managers, leaders, skippers and crew members, indicating that emotional intelligence can change over time, especially in high-pressure situations. The findings challenge the belief that emotional intelligence is not developable, but the extent of development may vary depending on the individual and the circumstances. In a nutshell, emotional intelligence is a trait that individuals naturally possess, but empathy or self-awareness, because of genetic background of innate traits. However, emotional intelligence can also be shaped in early life through upbringing, social environment and experience. The extent to which intelligence manifests across individuals can affect how individuals can comprehend and manage their emotions as they grow older. Nevertheless, emotional intelligence may be acquired through conscious effort. Individuals can

abilities, including self-awareness exercises, meditation, gathering input from other and empathy-building practices. Emotional intelligence training, coaching or therapy can assist in acquiring emotional intelligence skills and developing emotional equilibrium.

Conclusion :

Emotional intelligence is a multifaceted phenomenon that includes the understanding of emotional, expression and use of that understanding to shape the potential of the human mind. It is a necessary phenomenon in life, as it permeates into various role in life, such as leadership, education, healthcare and personal life. Thus, understanding emotional intelligence is key to proper relationships with other and ways of making choices in life which leads to optimal success. In short, it serves as a fundamental principle contributing to the development of competent individuals. Its applications take different forms, including individual understanding, understanding others, interpersonal relationships, work and living life responses. Factors such as leadership development, team building and bonding and effective communication can all contribute to building emotional intelligence, thereby fostering mental development and adaptive coping strategies in individuals.

References :

Adegboyega, L. (2019). Influence of moderating variables on Nigerian undergraduates' emotional intelligence and attitude towards examination. *International Journal of Instruction*, 12(2), 651-666.

Andrushko, Y. Stetsenko, L., Averrina, K., Aliexsieienko, T., Marchak, T., & Dorofey, S. (2020). Emotional intelligence of employees of risky professions; theoretical and empirical discourse of the research. *Brain Broad research in Artificial Intelligence and Neuroscience*, 11(4), 72-88.

Antonakis, J., Ashkanasy, & dasborough, M. (2009), Does leadership need emotional intelligence? *The Leadership Quarterly*, 20(2), 247-261.

Antinez, J., Navarro, J., & Adam, A., (2013). Circadian typology and emotional intelligence in healthy adults. *Chronobiology International*, 30(8), 981-987.

Bar-On, R. (1997). *Bar-On Emotional Quotient Inventory (EQ-i) : Technical manual* Toronto, Canada : Multi-Health Systems.

Borovenska, K. & Chetveryk-Burchak, A. (2022). Longitudinal study of features of emotional intelligence in adolescence. *Dniprovskiy scientific Journal of Public Administration, Psychology and Law*, 1, 61-67.

Chew, B., Zain, A., & Hassan, F. (2013). Emotional intelligence and academic performance in first and year medical studies : a cross-sectional study. *BMC Medical Education*, 13:44.

Christodoulakis, A. (2024). Evaluating critical thinking disposition, emotional intelligence, and learning environment of nursing students : a longitudinal study. *Western Journal of Nursing Research*, 46(5), 381-388.

Dulewicz, V. & Higgs, M (2016).

- Can emotional intelligence be developed? The International Journal of Human Research Management, 15(1), 95-111.
- Farrahi, H. Kafi, S., Karimi, T., & Delazar, R. (2015). Emotional intelligence and its relationship with general health among the students of university of Guilan, Iran. Iranian Journal of psychiatry and Behavioral Sciences, 9(3), 1-4.
- Faye, A., Kalra, G., Swamy, R., Shukla, A., Subramanyam, A., & Kamath, R. (2011). Study of emotional intelligence and empathy in medical postgraduates. Indian Journal of Psychiatry, 53(2), 140.
- Gardner, L., Stough, C., (2002). Examining the relationship between leadership and emotional intelligence in senior level managers. Leadership & Organization Development Journal, 23(2), 68-78.
- Jamalnia, S., Javanmardifard, S., Ghodsbin, F., Zarea, K., & Ezzati, E. (2018). The relationship between spiritual intelligence and emotional intelligence in patients with type 2 diabetes. Jundishapur Journal of Chronic Disease care, 7(3), 1-6.
- Kanesan, P. (2019). Emotional intelligence in Malaysian police : a review. Journal of Cognitive Sciences and Human Development, 5(2), 92-103.
- Lebedenko, O. (2019), Emotional intelligence, social emotions, parental involvement in the emotional life of senior preschoolers : development and interrelation. SHS Web of Conference, 70 08024.
- Mammadov, B., & Erenel, A. (2021). The effect of emotional intelligence on meternity role Medical Journal of Black Sea, 5(2), 150-155.
- Mayer, J., Caruso, D., & Salovey (2016). The ability model of emotional intelligence : principles and applications. Emotion Review, 8(4), 290-300.
- Nastasa, L., & Farcas, A. (2018). The effect of emotional intelligence on the performance of healthcare professionals. Proceedings of the 18th International Conference on Health and Behavioral Science, 187, 78-82.
- Petrides, K. & Furnham, A. (2001). Trait emotional intelligence : psychometric investigation with reference to established trait taxonomies. European Journal of Personality, 15(6), 425-448.
- Salovey, P. & Mayer, J. (1990). Emotional Intelligence. Image Cognition and Personality, 9(3), 185-211.
- Silakova, MM & Zakharenko, A. (2018). Sociocultural context of emotional intelligence development of 5-7 year children. Journal of Psychological Cognition, 3(1), 6-10.
- Smith, T. (2016). BSN professional admittance criteria : should emotional intelligence be included? Nursing Research, 52(1), 50-54.
- Tajeddini, R., Rangbari, M., Malekzadeh, M., & Lallianzuali, C. (2018). Global emotional intelligence dimensions of emotional intelligence in Indian and foreign students with respect to demographic variable - (a comparative study). IOSR Journal of Human and Social Science, 19(5), 94-104.
- Ugoani, J., Amu, C., & Oluwalana (2015). Dimensions of emotional intelligence and transformational leadership : a comparative study. Journal of Management and Transformational Leadership, 8(1), 1-10.

analysis. Independent Journal of management & Praduction, 6(2), 563-584.

Vasilyeva, O., Blinova, N., & Kondratieva, T. (2020). Readiness to forgive as an educational strategy for the development of emotional intelligence in students. E3s Web of Conferences, 210, 18085.

Wen, Y., Chen, H., Pang, L., Gu, X.

(2020). The relationship between emotional intelligence and entrepreneurial self-efficacy of Chinese vocational college students. International Journal of Environmental Research and public Health. 17(12), 4511.

Yildirim, A. (2019), The analysis of school managers' levels of emotional intelligence. Cherkasy University Bulletin Pedagogical Science, I, 269-275. □

“যিবোৰ মানুহে তোমাক প্ৰশংসা কৰে, সেইবোৰ মানুহক বন্ধু বুলি নাভাবিবা,
আচল বন্ধু হ'ল মৰমৰ মাতেৰে তোমাৰ দোষ দেখুৱাই দিয়া মানুহবোৰ।”

- ছফ্ৰেটিছ

Positive Attitude : A Blueprint for Success

Bhanushree Baishya

Assistant Professor, Department of Zoology,
PDUAM, Tulungia, Bongaigaon.

“Weakness of attitude becomes weakness of character” -- Albert Einstein.

In a world where challenges are ubiquitous and uncertainties loom large, the significance of a positive attitude cannot be overstated. It acts as a guiding beacon, steering individuals through the darkest of times and illuminating the path to success and fulfilment. As well said by a great scientist, Albert Einstein, to bring out the best character within us, the first and foremost act that we all need to do is change our attitude. Whether in personal relationships, professional endeavours or facing the trials of everyday life, cultivating a positive attitude can make all the difference.

What exactly is a positive attitude and why does it matter? At its core, a positive attitude encompasses an optimistic outlook, resilience in the face of adversity and a proactive approach to life's ups and downs. It involves reframing setbacks as opportunities for growth, maintaining a hopeful mindset even in the most trying circumstances and embracing challenges with unwavering determination. Positive

attitude isn't just about plastering a smile on our faces regardless of what life throws at us. It's a mindset, a way of thinking that allows us to approach life's challenges with optimism, resilience and a proactive mindset. It involves focusing on solutions rather than dwelling on problems, seeing setbacks as opportunities for growth and maintaining a sense of gratitude even in difficult times.

Moreover, a positive attitude fosters resilience, enabling individuals to bounce back from adversity stronger than ever before. Instead of allowing setbacks to derail them, resilient individuals view challenges as opportunities for personal and professional growth. They understand that failure is not a reflection of their worth but rather a natural part of the journey towards success. This mindset empowers them to persevere in the face of adversity, ultimately emerging victorious despite the odds stacked against them. Furthermore, a positive attitude is contagious, spreading like wildfire and uplifting those around us. Just as negativity breeds more negativity, positivity has a ripple effect, inspiring others to adopt

a similar outlook on life. Whether it's offering words of encouragement to a friend in need or leading by example in the workplace, our attitude has the power to shape the world around us in profound ways. In addition to its interpersonal benefits, a positive attitude has been linked to numerous health benefits, both physical and mental. Research has shown that individuals with an optimistic outlook tend to have lower levels of stress, reduced risk of chronic illness and better overall well-being. Furthermore, a positive attitude has been shown to enhance immune function, accelerate healing and increase longevity. In essence, cultivating a positive attitude is not only beneficial for our emotional and psychological well-being but also for our physical health and longevity.

But how can one cultivate a positive attitude in a world that often seems intent on testing our resolve? While it may require conscious effort and practice, there are several strategies that can help foster a more positive outlook on life. Positive Attitude can be cultivated by practicing the following key points :

Practice Gratitude :

Take time each day to reflect on the things you're grateful for, no matter how small. Gratitude shifts your focus from what's lacking to what's abundant in your life.

Focus on solution :

Instead of dwelling on problems, focus your energy on finding solutions. Approach challenges with a can-do attitude

and a belief in your ability to overcome them.

Surround Yourself with Positivity :

Surround yourself with positive influences, whether it's uplifting books, inspirational quotes or supportive friends and family members.

Stay Mindful :

Practice mindfulness to stay present in the moment and prevent negative thoughts from spiralling out of control. Mindfulness techniques such as meditation and deep breathing can help calm the mind and promote a positive outlook.

Celebrate Small Wins :

Acknowledge and celebrate your achievements, no matter how small. Celebrating progress, no matter how incremental, reinforces a positive mindset and keeps you motivated on your journey.

Additionally, it's important to reframe negative thoughts and beliefs, replacing them with more empowering and constructive perspectives. Instead of dwelling on past failures or worrying about future uncertainties, focus on the present moment and the opportunities it presents for growth and transformation. By shifting our mindset from one of fear and doubt to one of hope and possibility, we can unleash our full potential and create the life we desire.

Moreover, surround yourself with positive influences, whether it's supportive friends and family members, uplifting books and media or inspirational role models. By immersing yourself in environments that foster positivity and growth, you can

reinforce your commitment to maintaining a positive attitude even in the face of adversity.

In conclusion, the power of a positive attitude cannot be overstated. It has the potential to transform lives, shape future and create a world filled with resilience and possibility. By embracing an optimistic outlook, cultivating resilience in the face of

adversity and spreading positivity to those around us, we can harness the incredible power of a positive attitude to overcome any obstacles and achieve our greatest aspirations. As the renowned author Helen Keller once said, "Optimism is the faith that leads to achievement. Nothing can be done without hope and confidence." □

ভাষা যেনেকৈ কেইটামান আখৰ নহয়, সাহিত্য কেনেকৈ কেইটামান বাক্য নহয়, গৱেষণা যেনেকৈ সাঁচিপাতৰ ধূলি জোকাৰি পোৱা কাৰ্য নহয় সংস্কৃতিও তেনেকৈ মাথো কেইটামান গীত আৰু নৃত্য নহয়।

- ড° ভূপেন হাজৰিকা

গগত আতিথ্যবিত্ত করা প্রতিটো ক্ষণেই আছিল মোর
পাখা বিচাৰা সকলো নিৰাপত্তাই হই পালো। সেয়ে মোর
বায়ৰ কংকণ মাজত এগৰাকী নাৰীয়ে স্থায়ী
মাজত সোমাই যোক সম্পূৰ্ণ কৰা।”

তোমাক নিৰাপত্তা দিব। আৰু এতিয়া, মোৰ দুবায়ৰ
তোমাক বন্দন দিলো মোৰ প্ৰেমে জীৱনৰ প্ৰতিটো ক্ষণতে
তোমাৰ প্ৰত্যেক সুখ-দুখৰ সমভাৱী হ'লো। গগতে হই
আজি তোমাৰ কপত সম্পূৰ্ণ বসিয়া। আজিৰ পাখা হই
বহি ক'লে - "সীতা, অসোখ্যৰাজকোঁৱৰ হই বাবদ
যাক আৰম্ভ কৰিলো। যুগলস্বৰ্গৰ নিশা বায়ে মোৰ কামত
আৰু পিতৃ-মাতৃৰ আশীৰ্বাদ লৈ আঁমি বৈদিক জীৱনৰ
মেন ভগৱানে তেওঁক মোৰ কাৰণে সৃষ্টি কৰিছে। ভগৱান
অবিদ্যে জীয়াই থকাতো মোৰ পক্ষে অসম্ভৱ হৈ পৰিল।
চোৱে যুন্দা মাৰিলো। তেওঁক দেখাৰ মুহূৰ্ত্তৰ পৰাই বাৰ
বায়ৰদেহক দেখা মুহূৰ্ত্ততে মোৰ মন সগৰত প্ৰেমৰ কোৱাল
পাবলৈ। সময়স্বৰৰ দিনা সুন্দৰন চেহেৰাৰ অধিকাৰী
উভয়লৈ হৈছিলো নিজৰ সপোন কোঁৱৰক স্থায়ীকৰণে
ৰাজকোঁৱৰজনক সিদেৰে নিজৰ কৰি গ'ব বিচাৰে, যেন
তাৰ দিয়াৰ লগে লগে এগৰাকী যুৱতীয়ে স্বপ্নৰ
হই জনককুম্বাৰী সীতা। যৌৱনৰ দুৰাৰম্ভলিত
আজি পুনৰ মোৰ কাৰিক্ৰমটো আৰম্ভনৈৰ পাখা নিশা।
বহিভাষ্য নহয়। কাৰণে হই এই নাৰীৰে এটি কপ মাথোঁ।
বুকুত বান্ধি হই পুথিখী ত্যাগ কৰিছিল। যেনো ইয়াৰ
দৌপদী, শকুন্তলাই নিজৰ বৈদিক জীৱনৰ বিফলতাক

এটি বেজাৰ বাহিৰে বৰ বিশেষ একো নহয়। সীতা,
এইখন সমাজে মোক চিনি পালে। আজি মোৰ জীৱন
পৰিচয়ৰে আৰু বিবাহৰ পাছত স্থায়ীৰ পৰিচয়ৰে
পাখা পৰিতত্ত্ব এগৰাকী নাৰী হই। বিবাহৰ পূৰ্বে নিজ
পৰিচয়বিহীন জীৱন। স্থায়ীৰ দৰা, পুৰুষসংসৰণ সমাজৰ
সম্মানত কৰা হৈছিল। আজি মোৰ আৰু এটি
হই চৰণিকা বৰষা - যিয়ে নিজৰ অস্তিত্ব
বাবে জগতীয়া কেন?

কিয় আজি মোৰ এই ভাষা ক'ল? মোৰ এই ভাষা
পুনৰ এবাৰ বিচাৰ কৰি পাবলৈ। দৰাভাণ্ডে হই কেন?
গগত ক'মা পুতিবলৈ হ'ল গৈছে। হ'ল গৈছে জীৱনটোক
আজিৰ কোঠাৰ আৰাধী বকীখনত বহি নিজৰ
কাৰণে হই আৰম্ভত্যা কৰিম বুলি ভাবিছোঁ।
কিছ পাই মুহূৰ্ত্ততে ভাৰ হ'ব কাৰ পৰা হ'ত শাৰিৰ
তিজতপূৰ্ণ জীৱন লৈ জীয়াই থকাতকৈ মুহূৰ্ত্তে ভাৰ।
আতিথ্যলৈ গাজ কৰা হৈছে। কেতিয়াবা ভাৰো, এনেকৈ
ভাৰ লগে। কিছ লগে লগে আমাৰ ঘৰলৈ আগলি
শহি। ভগণ সময়ৰ কাৰণে আগলি আতিথ্যলৈ হ'ল
মা-দেউতৰ শেঁতা পাৰা বকুৰিৰিলৈ চোৱাৰ সৰুস মোৰ
সুখস্বাস্থ্য নহয়। হই হুইয়া কৰিয়ে বিচাৰা হই। দৰাভাণ্ডে
চৈবুৱনৰ বাদে তেওঁলোকৰ গগত দিনটো মোৰ
বাৰিৰিলৈ নোযোৱা বহু দিনেই হ'ল। আজিকালি ভাৰ
ভাগলী ভাৰা হই। যেনো মা-দেউতৰ গগত একেলগে
আজি বহু দিন হ'ল আমাৰ ঘৰলৈ কোনো

ড° নিশিগন্ধা তালুকদাৰ
সৰুকাৰী অধ্যাপিকা, ডিঙাৰীয়া কলেজ, ক্ষেত্ৰী

সীতা, দৌপদী, শকুন্তলা আৰু হই

অন্তিম প্ৰকাশ
গল্প পিতামহ

নোৱাৰিলে। তেওঁৰ মোৰ ওচৰলৈ ঘূৰি নহাত অৱশেষত মই নিজেই দুয়ান্তৰ ৰাজসভালৈ যোৱাৰ সিদ্ধান্ত ল'লো। ৰাজসভাত উপস্থিত হোৱাৰ আগমুহূৰ্ত্তত মোৰ মন শংকিত যদিও হৃদয়ৰ কোনোবা এটা কোণত দুয়ান্তৰই মোক দেখাৰ লগে লগে মৰমতে দুবাহুৰ মাজত আঁকোৱালি লোৱাৰ স্বপ্ন মই দেখিছিলো। কিন্তু এই স্বপ্নও অসাৰ হ'ল যেতিয়া আজিৰ পূৰ্বে কোনো শকুন্তলা নামৰ নাৰীৰ লগত তেওঁৰ চিনাকি হোৱা নাই বুলি দৃঢ় বিশ্বাসেৰে ৰাজসভাত মুক্ত কণ্ঠেৰে চিঞৰি চিঞৰি ক'লে। এই বিশ্বাস যেন তেওঁ মোক দিয়া বিশ্বাসৰ প্ৰতিশ্ৰুতিতকৈও ডাঙৰ আছিল। শেষ মুহূৰ্ত্তলৈ মই অস্থিৰ হৈ পৰিলো। অৱশেষত দুয়ান্তৰই মোৰ গাত পতিতাৰ কলংক জাপি দিলে। ইয়াৰ পাছত ভুৱা স্বপ্নক বুকুত সাবটি ৰাজসভাত বৈ থকাৰ কাৰণ মই নেদেখিলো।

আজি সুদীৰ্ঘ সাত বছৰৰ পাছত ৰজা দুয়ান্তৰ লগত পুনৰ এবাৰ দেখা হ'ল। সকলোৰে বৃজনিত আৰু পুত্ৰ ভৰতৰ প্ৰবল ইচ্ছাই মোক বাধ্য কৰালে তেওঁৰ লগত ৰাজমহললৈ যাবলৈ। সমগ্ৰ জগতে জানে যে সুদীৰ্ঘ সাত বছৰৰ বিচ্ছেদৰ পাছত দুয়ান্তৰ আৰু শকুন্তলাৰ মিলন হ'ল। কিন্তু মোৰ হৃদয়ে ভালকৈ জানিছিল এই মিলন প্ৰেমিক দুয়ান্তৰ আৰু প্ৰেমিকা শকুন্তলাৰ নহয়। এই মিলন মাঁথো ৰজা দুয়ান্তৰ আৰু ভৰতৰ মাতৃ শকুন্তলাৰ। মোৰ এই সিদ্ধান্তৰ উদ্দেশ্য আছিল, ভৰতে অবৈধ সন্তানৰ কলংকৰ পৰা চিৰজীৱনৰ বাবে মুক্ত হওঁক। আজি এগৰাকী প্ৰেমিকাই এগৰাকী মাতৃৰ ওচৰত পৰাজিত হৈছে।

মাজনী, মাজনী।

মাৰ মাতত মই চকু খাই উঠিলো। চকু মেলি দেখিলো, মাৰ হাতত বিস্কুট দুখনৰ সৈতে ৰঙা চাহৰ এটা কাপ। বাহিৰলৈ চাই দেখো সন্ধিয়া লাগিলেই। ইমান সময় কেনেকৈ পাৰ হৈ গ'ল গমেই নাপালো। সন্ধিয়াৰ চাহ কাপ মায়ে হাতত দি মোৰ কাষৰ পৰা আঁতৰি গ'ল। একালৰ মাৰ মৰম আৰু গৰ্বৰ চয়নিকা আজি সকলোৰে

পুতৌৰ পাত্ৰ। আজিৰ পৰা সাত-আঠ বছৰৰ আগৰ মোৰ জীৱনটোৰ কথা ভাবিলে সপোন যেন লাগে। মই মা-দেউতাৰ একমাত্ৰ কন্যা বাবেই সৰুৰে পৰা তেওঁলোকে মোৰ সৰু-বৰ সকলো দাবী পূৰণ কৰিবলৈ যত্ন কৰিছিল।

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ত ইংৰাজী বিষয়ত এম.এ. পঢ়ি থকা সময়তে মোৰ সহপাঠী ৰাজীৱে তেখেতৰ বন্ধু অপূৰ্ব শইকীয়াৰ লগত মোক চিনাকি কৰাই দিলে। সকলোৰে দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিব পৰা এক বুজাব নোৱাৰা শক্তি অপূৰ্বৰ গাত আছিল। অপূৰ্বৰ লগত এই চিনাকি লাহে লাহে বন্ধুত্ব আৰু সেই বন্ধুত্বই কেতিয়া প্ৰেমৰ ৰূপ ল'লে গমেই নাপালো। অপূৰ্বই ব্যৱসায়ৰ দিশত অলপ সফল হওঁতেই আমি বিয়াৰ সিদ্ধান্ত ল'লো। দেউতাই আমাৰ বিয়াখনক লৈ প্ৰথমে আপত্তি কৰিছিল যদিও পাছলৈ মান্তি হ'ল।

আজি আমাৰ বিয়াৰ পাঁচ বছৰ সম্পূৰ্ণ হ'ল। বিয়াৰ দুটা বছৰ আমাৰ বৈবাহিক জীৱন অতি সুন্দৰকৈ পাৰ হ'ল। ব্যৱসায়ৰ ব্যস্ততাৰ মাজতো অপূৰ্বই মোৰ বাবে সময় উলিয়াবলৈ নাপাহৰে। আজিও সেই দিনবোৰৰ কথা ভাবিলে মনটো ভাল লাগি যায়। কিন্তু লাহে লাহে অপূৰ্ব সলনি হ'ল। ব্যৱসায়িক ব্যস্ততাৰ ফলত সাংসাৰিক দায়িত্ববোৰ পাহৰি যাব ধৰিলে। লাহে লাহে মোৰ অনুভৱ হ'বলৈ ধৰিলে অপূৰ্বৰ ওচৰত যেন স্বাৰ্থ পূৰণৰ বাবেহে আছে। ক'বলৈ গ'লে এগৰাকী পত্নীৰ মান-মৰ্যাদা তেওঁৰ সন্মুখত গৌণ।

এসপ্তাহৰো ওপৰ হ'ল অপূৰ্ব ঘৰলৈ নহা। ল'খা এজনৰ হাতত তেওঁ এখন চিঠি লিখি পঠিয়াইছে। 'চয়নিকা,

তুমি মোক ভুল নুবুজিবা। ভাবিছিলো, তোমাৰ লগত মই এখন সুখৰ সংসাৰ কৰিম। কিন্তু এতিয়া আৰু তোমাৰ লগত একেলগে থকা মোৰ পক্ষে সম্ভৱ নহয়। সিদ্ধান্তটো তুমিয়ে ল'বা এতিয়া তুমি ক'ত থাকিবা। পাৰিলে তুমি দেউতাৰ ঘৰলৈকে গুচি যোৱা। ইতি- অপূৰ্ব'

আজি অপূৰ্বৰ ঘৰখন এৰি অহা সাত মাহে হ'ল। এই সাত মাহত অপূৰ্বই মোক এদিনৰ কাৰণেও লগ ধৰিবলৈ অহা নাই। আজি শৰীৰটোৱে বৰকৈ আমনি কৰিছে। বৰ দুৰ্বল অনুভৱ কৰিছো আৰু কিছুদিন পাছত হয়তো মই এই পৃথিৱীৰ পৰা হেৰাই যাম। কিন্তু মোৰ আত্মাৰ মৃত্যু কেতিয়াবাতে ঘটিছে। মোৰ শৰীৰক খুলি খুলি খোৱা এই দুৰাৰোগ্য ৰোগটোৰ নাম এইড্‌ছ। সঁচা ক'বলৈ গ'লে এইড্‌ছৰ মৃত্যু যন্ত্ৰণাই মোক ইমান শংকিত তথা মানসিক কষ্ট দিয়া নাই -- যিমান কষ্ট মোৰ অন্তৰ-আত্মাই অপূৰ্বৰ পৰা পাইছে।

লাহে লাহে টকাৰ লালসাই অপূৰ্বক এনেদৰে বলিয়া কৰিলে যে নাম-যশৰ মুখা পিন্ধি থকা পুৰুষৰ সন্মুখত মোক আগবঢ়াই দিবলৈ অলপো কুষ্ঠাবোধ নকৰা হ'ল। প্ৰথমতে অপূৰ্বৰ এই লজ্জিত প্ৰস্তাৱক মই একেমুখে অস্বীকাৰ কৰিলোঁ। কিন্তু পাছলৈ মই অপূৰ্বৰ সন্মুখত পৰাজিত হ'লো। তাৰ পাছত ভাবিলো, প্ৰত্যেক নিশাই অপূৰ্বই মোৰ শৰীৰক ধৰ্ষণ কৰাৰ দৰেই এতিয়া হয়তো কোনোবা ভোকাতুৰ বাঘে মোৰ শৰীৰৰ প্ৰত্যেকটো অংশকে আঁচুৰিব। তেন্তে অপূৰ্ব আৰু সেই

পুৰুষবোৰৰ মাজত পাৰ্থক্য কি? সেয়ে পৰাজিত হৰিণে হিংস্ৰ বাঘৰ সন্মুখত নিজকে সপি দিয়াৰ দৰে ময়ো অপূৰ্বই মোৰ সন্মুখত আনি দিয়া পুৰুষৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰিলো। কিন্তু যেতিয়াই এই এইড্‌ছ ৰোগী চয়নিকাৰ কথা সকলোৱে গম পালে, মোৰ ওচৰৰ পৰা লাহে লাহে পুৰুষবোৰ আঁতৰি গ'ল। ভাবিছিলো, মোৰ এইড্‌ছৰ কথা শুনি অপূৰ্বই মোৰ এই অৱস্থাৰ বাবে আক্ষেপ কৰিব বা মোৰ ওচৰত ক্ষমা খুজিব। কিন্তু মোক আচৰিত কৰি অপূৰ্বই তাৰ ঘৰখন ত্যাগ কৰিবলৈ মোক আদেশ দিলে।

আজি মই অৱশ দৃষ্টিৰে পশ্চিমৰ লহিওৱা বেলিটোলৈ চাই মনতে ভাবিলো -- সীতা, দ্ৰৌপদী, শকুন্তলাৰ দৰেই লাহে লাহে মোৰ এই ৰূপৰো সূৰ্যাস্ত হ'ব। আৰু কিমান জীৱনত অগ্নিপৰীক্ষা দিব লাগিব মই নাজানো। কিন্তু মই জানো আকৌ এই পৃথিৱীলৈ মই ঘূৰি আহিম এটা নতুন ৰূপত। কাহিনী আকৌ একেই, নিশ্চয় ৰূপ বেলেগ হ'ব। কিন্তু সেইবাবে মোৰ জীৱনৰ সূৰ্যাস্তই হ'বনে?... □

(২০০৬ চনত অনুষ্ঠিত হোৱা গৰিয়সী "চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া চুটি গল্প প্ৰতিযোগিতা"ত ষষ্ঠ স্থানপ্ৰাপ্ত গল্প)

THE ELEPHANT & THE FOX

Ritisha Singha
B.Com. 1st Semester

There was a fox and an elephant in a forest. The two lived very intimately, so much that they cannot leave the other. Across the river was a sugarcane field. One day the elephant wanted to eat sugarcane. He expressed his desire to the fox to which the fox replied that he too wanted to eat sugarcane. Since it had been a long day and he hadn't eaten anything. "But how do we cross the river? I can't swim", said the fox. The elephant said, "I will carry you on my back." The elephant carried the fox on his back and crossed the river. Together, they went to the sugarcane field. The fox ate quickly and got full, but the elephant's stomach wasn't full. The full bellied fox was mesmerized and howled loudly with joy. "Don't shout loudly, if anyone hears, they will come and beat both of us", said the elephant. But the fox did not listen to the elephant. Hearing the fox's shout the owner of the farm came. The fox ran fast and escaped the blows. But the elephant was heavy & big, so it could not escape the owner's blows. He hit the elephant. The elephant somehow escaped from him and came across the field. At last, the fox and the elephant met on the bank of the river.

The elephant asked the fox why he shouted after eating the sugarcane. Then the fox replied, "I have a habit of howling when my stomach is full." The elephant did not say anything. The river had to be crossed. As before, the elephant came to the middle of the river, carrying the fox on its back. When the elephant reached the middle of the river, it plunged into the water and proceeded to bathe. The fox got completely scared. Angry with that it shouted, "what are you doing?" If you do that, I will drown in the river and die." To which the elephant said, "I have a habit of taking bath in the river after eating sugarcane." The fox realized his mistake and apologised to the elephant. Finally, the elephant brought the fox safely to the shore. From that day onwards, the fox did not harm any creature & the fox continued to live as good friend with the elephant as before.

Moral of the story :

If one does not do good, it is not bad but one should not do evil. If we do evil to another for our own happiness, we will have to experience its double consequences one day.

শিক্ষক-ছাত্ৰ অৱদান

The Journey of Determination : Arjun's Tale

Dr. Raju Subba

Assistant Professor

Department of Management, PDUAM, Tulungia

Once upon a time in a small village nestled in the mountains, there was a young boy named Arjun. Arjun was known throughout the village for his boundless curiosity and his insatiable love for learning. Despite his enthusiasm, Arjun faced many challenges. His family was poor and the village school had limited resources. Many of the villagers believed that success was out of reach for someone like him.

Arjun's parents were hardworking farmers who barely made enough to make ends meet. They often reminded Arjun of the importance of education, though they could not afford to buy him the books he needed. But Arjun never let that stop him. He would borrow old, tattered books from the village elders and read them under the dim light of a kerosene lamp.

One day, a new teacher named Mr. Rajan arrived in the village. Mr. Rajan had travelled far and wide and was full of stories and knowledge. He noticed Arjun's keen interest in learning and his struggles with the lack of resources. Mr. Rajan decided to take Arjun under his wing.

He began to mentor Arjun after school, teaching him not just from textbooks, but also about the world beyond the village. Mr. Rajan introduced Arjun to the wonders of science, the beauty of literature and the intricacies of mathematics. He encouraged Arjun to dream big and to believe in himself.

Arjun worked harder than ever. He woke up early to help his parents in the fields, attended school during the day and studied late into night. There were times when he felt exhausted and overwhelmed, but he remembered Mr. Rajan's words : "Your circumstances do not define your. Your determination does."

Years passed and Arjun's dedication paid off. He topped his class and won a scholarship to a prestigious college in the city. It was a bittersweet moment for his family, who were proud yet sad to see him leave. The entire village gathered to wish him well and Mr. Rajan's eyes gleamed with pride.

In the city, Arjun faced new challenges. The coursework was tough and he often felt out of place among students

who more resources and better preparation. But Arjun drew strength from his past struggles and the encouragement of Mr. Rajan. He persevered, seeking help when needed and putting in extra hours of study.

Eventually, Arjun graduated with honors. He was offered a job at a leading tech company, where he quickly rose through the ranks due to his hard work and innovative thinking. Arjun never forgot his roots or the people who helped him along the way. He returned to his village, not just as just as a success story, but as a source of inspiration.

Arjun built a new school in the village, equipped with a library and modern facilities, so that other children would not have to struggle as he did. He set up scholarships for promising students and brought in teachers who were as passionate about education as Mr. Rajan.

One day, as he was visiting the new

school, a little boy approached him. The boy's eyes shone with the same curiosity that Arjun once had. "Sir, how did you become so successful?" the boy asked.

Arjune smiled and knelt down to the boy's level. "Success isn't about where you start," he said gently. "It's about where you're willing to go and how hard you're willing to work to get there. Never stop dreaming, never stop learning and never let anyone tell you that you can't achieve your goals."

The boy nodded, inspired by Arjun's words. And as Arjun watched him run off to join his classmates, he knew that the cycle of inspiration and determination would continue, lighting up the future for many generations to come.

And so, Arjun's story became a legend in the village, a testament to the power of education, hard work and unwavering determination. □

প্রতিজনেই পৃথিবীখনৰ পৰিৱৰ্তন বিচাৰে,
কিন্তু নিজৰ পৰিৱৰ্তন কামনা নকৰে।

- টলষ্টয় -

স্বাভাবিক -

কোনো ব্যক্তির আচরণ, চিন্তা, ক্রিয়াকলাপ বা বচনকে "স্বাভাবিক" বলা হয়।

□ স্বাভাবিক আচরণ হলো যে আচরণ যা মানুষের মনোবৃত্তি, চিন্তা, ক্রিয়াকলাপ বা বচনকে প্রকাশ করে।

স্বাভাবিক আচরণ হলো যে আচরণ যা মানুষের মনোবৃত্তি, চিন্তা, ক্রিয়াকলাপ বা বচনকে প্রকাশ করে।

স্বাভাবিক আচরণ হলো যে আচরণ যা মানুষের মনোবৃত্তি, চিন্তা, ক্রিয়াকলাপ বা বচনকে প্রকাশ করে।

স্বাভাবিক আচরণ হলো যে আচরণ যা মানুষের মনোবৃত্তি, চিন্তা, ক্রিয়াকলাপ বা বচনকে প্রকাশ করে।

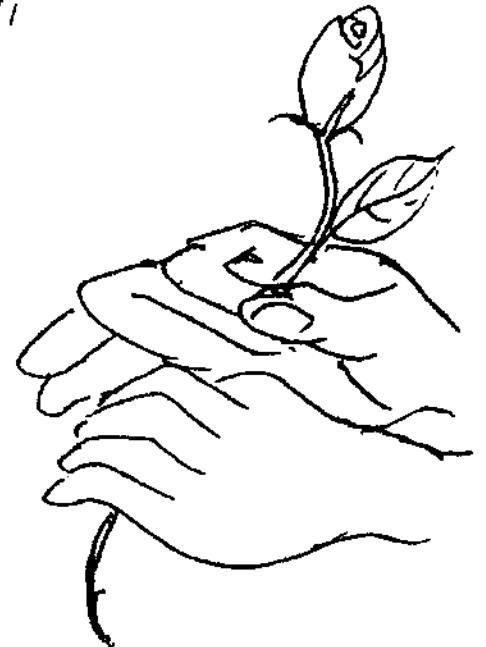
স্বাভাবিক আচরণ হলো যে আচরণ যা মানুষের মনোবৃত্তি, চিন্তা, ক্রিয়াকলাপ বা বচনকে প্রকাশ করে।

ছবি এখন আঁকিবা

ড° ৰাজুমণি ৰাভা

বিষয় শিক্ষক ও বিশিষ্ট কবি, জাগীৰোড, মৰিগাঁও (অসম)

“অলপমান সময় পালে ছবি এখন আঁকিবা।”
মোবাইলটো কিছুসময়ৰ বাবে আঁতৰাই ৰাখিবা ...
অকণমান সৃষ্টিশীলতা আৰু অকণমান ৰং ...
কাৰত লৈ বহি যাবা ...
চাবা তোমাৰ কল্পনাবোৰে পাখী লগা ঘোঁৰাৰ দৰে
চেকুৰিব ধৰিছে ...
আৰু সপোনবোৰে এখন নতুন দিগন্ত বিচাৰি পাইছে
“চিনদ্ৰেলা” অথবা “লিঅ’নাৰ্ডিছ” ৰ দৰে
অনুভৱ হ’ব তোমাৰ।
আচলতে কি জানা ...
আমিবোৰ যে বহুত যান্ত্ৰিক হৈ পৰিছো ...
পখিলাৰ পাছে পাছে দৌৰিবলৈ পাহৰিছো ...
ব্যস্ততা আৰু প্ৰতিযোগিতাৰ মাজত
“আৰ্টিফিচিয়েল দুনীয়া” খনকেই সচাঁ বুলি ভাবিছোঁ।
সেয়ে কৈছোঁ জানা ...
মৰমবোৰ শেষ হোৱাৰ আগেয়েই ...
হেঁপাহবোৰ মৰহি যোৱাৰ আগেয়েই ...
কালিলৈ বাট নাচায় আজিয়েই ...
“ছবি এখন আঁকিবা”!!
“ছবি এখন আঁকিবা”!! ইতি -
তোমাৰ শিশু বন্ধু - ৰাজুমণি ৰাভা। □



শিক্ষক-সমূহৰ অস্বাদন

The Cringy Workplace Environment

Samaresh Nandy

Assistant Professor

Department of Management, PDUAM, Tulungia.

*As he grew older, he experienced different workplace environment
The office politics to the jealous colleagues
Destroying the careers of teammates
Hatred towards one another knew no bounds
Some people took credit for others' work
And advanced because of it*

*But
Something didn't make sense
The value of Humility, Mindfulness and a collaborative spirit
Longing for long term success with low performance
The core meaning of a Colleague being derailed*

*He enjoyed the work which he performed
But suffocated from the never ending politics
Work environment with toxicity destroys even the best
And he was just on his path to being better*

*He look himself as a doormat
Wanting to provide more and help everyone
But often was exploited for not hitting the metrics
As he helped everyone else, It took time and energy away from his own projects.*

*Looking around at those who brags about oneself
At whatever opportunity as is available
May be being selfish really is the way to success
That's why his workplace colleagues behave selfishly as it's a winning career strategy*

And Here, He is caught in an ever growing downward spiral. □

শিক্ষক-ছাত্ৰ অৱদান

THE LAST GOODBYE (Maa)

Chadamita Ray
Guest Faculty, Dept. of English

*Isn't it the mid December
Those happy faces I remember
Sitting beside you , the winds that blow
Shinning your face pearl like glow*

*She would tell me to be strong,
To face the cruel world
But never thought in the distance long
Without her my life will be blurred*

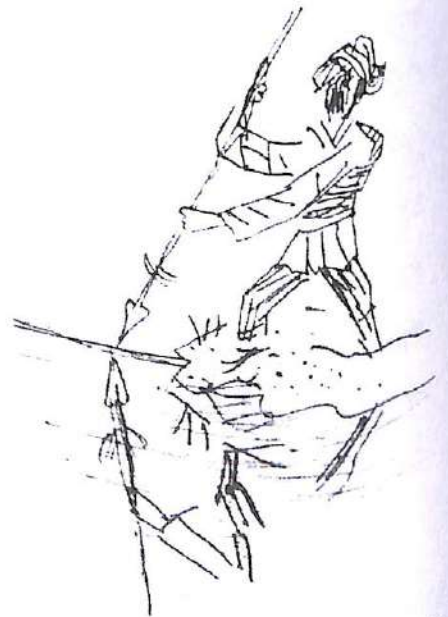
*I scared of loosing you , Maa
Till that day arrived, my heart filled with broken tears
I prayed I prayed, night and day
God being deaf , took you away*

*The moment I witnessed
You were on deep sleep, trying to woke you up
Freezing like cold, my heart beats up high
Uttering your name constantly,
Is it the last day to forbid you GOODBYE?*

*In the darkness of my life , you are the Light
As a sparkling star in the night
Life seems like a barren desert , in your absence
Closing my eyes can feel the soul of your presence*

*Want to relive again the moments with you
Touch you , feel you , see the world you left behind
Think of you still the same way , I say;
You are not dead , you are just a little away*

*The day I born , smiling in your lapse
With all care and love, greeting you hye..
Never thought the day would arrived
To forbid you the last GOODBYE .□*



Whispers of Destiny

Nilima Khatun
B.Com 6th Sem.

Wings of Hope

Suhana Yasmin
B.A. 2nd Sem

In life's darkest night, when shadows loom,
And all seems lost in sorrows gloom,
There shines a light, a glimmer bright,
Guiding us through the darkest night.

Hope, a beacon, a steadfast and true,
Whispers of dreams it will imbue.
With every dawn, a chance to cope,
To rise again on wings of hope.

Through trials fierce and storms that rage,
Hope is the archer, on the life's stage.
It lends us strength, when we are forlorn,
And lift us up, to greet the moon.

Though paths may twist and winds may blow,
Hope is the fire that keeps us aglow
With faith as our compass, we can fly
And soar above, on wings of hope. □

In the depths of your heart, a whisper so faint,
A dream waits, untouched by constraint
Listen closely, to the rhythm within
For there lies the clue to where dreams begin.

Explore your passions, let curiosity lead,
In the pursuit of what your soul truly needs.
Embrace the journey, with the courage and might,
And your dream will emerge, radiant and bright.

So fear not dear soul: For your dream is near,
It waits for you, so sincere.
Trust in let your spirit unfurl,
For in the discovery of your dream, lies the
Magic of your world. □



শিক্ষক-ছাত্ৰ অৱদান

Letting go to new begin

Poly Mandal
B.Com. 6th Semester

*Letting go, is a heavy weight
A bittersweet farewell.
Where emotions flowed
like autumn leaves.*

*Letting go is a new horizon
A chance to redefine
like a metamorphosis.*

*Letting go is not an end,
But a short of new journey
of our facled yesterday.*

*Letting go is a path
for embracing ourself
Where new beginning
begins. □*

OVERTHINKING

Jahangir Alom
B.Sc. 6th Semester

*Here I'm again
Lost in my thoughts
My mind keeps wandering
I'm feeling distraught.
Jumping to conclusions
The craziness in my head
thoughts running wild
So many feelings left unsaid.
Please stop the madness
I whisper to myself.
These thoughts are out of control
I'm falling deeper into a black hole.
A hurricane is raging inside my mind
I'm drowning in my thoughts
Feels like I'm frozen in time.
These thoughts are overflowing
Breaking the dam
Why can't I stop the thoughts
Dancing in my head?
Overthinking is my drug,
Feelings of dread
I'm tired to this addiction. □*

শিক্ষক-ছাত্ৰ অৱদান

কিয় নাই তেওঁ?

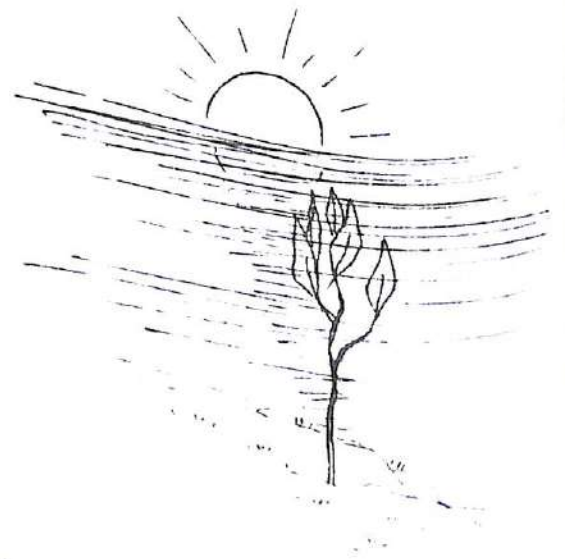
প্ৰজ্জলিকা দাস
উচ্চ মাধ্যমিক প্ৰথম বৰ্ষ (বিজ্ঞান)

মই নাজানিছিলো
মই জনা নাছিলো
কিহৰ বাবে ...
কাৰ বাবে ...
এদিন বাতি সাৰ পাইছিল
ৰাভাই
চিঞৰি চিঞৰি জ্যোতিয়ে
কিয় গাইছিল গান
এতিয়া পৃথিৱী নিমাত
নাগায় কোনেও গান
নুশনে কোনেও সুৰ
আছিল বুলি এদিন
অসমী আইৰ মাত
মই নাই ...
তেওঁ নাই ...
সেই বুলি ... ? □

ভালপোৱা কি ?

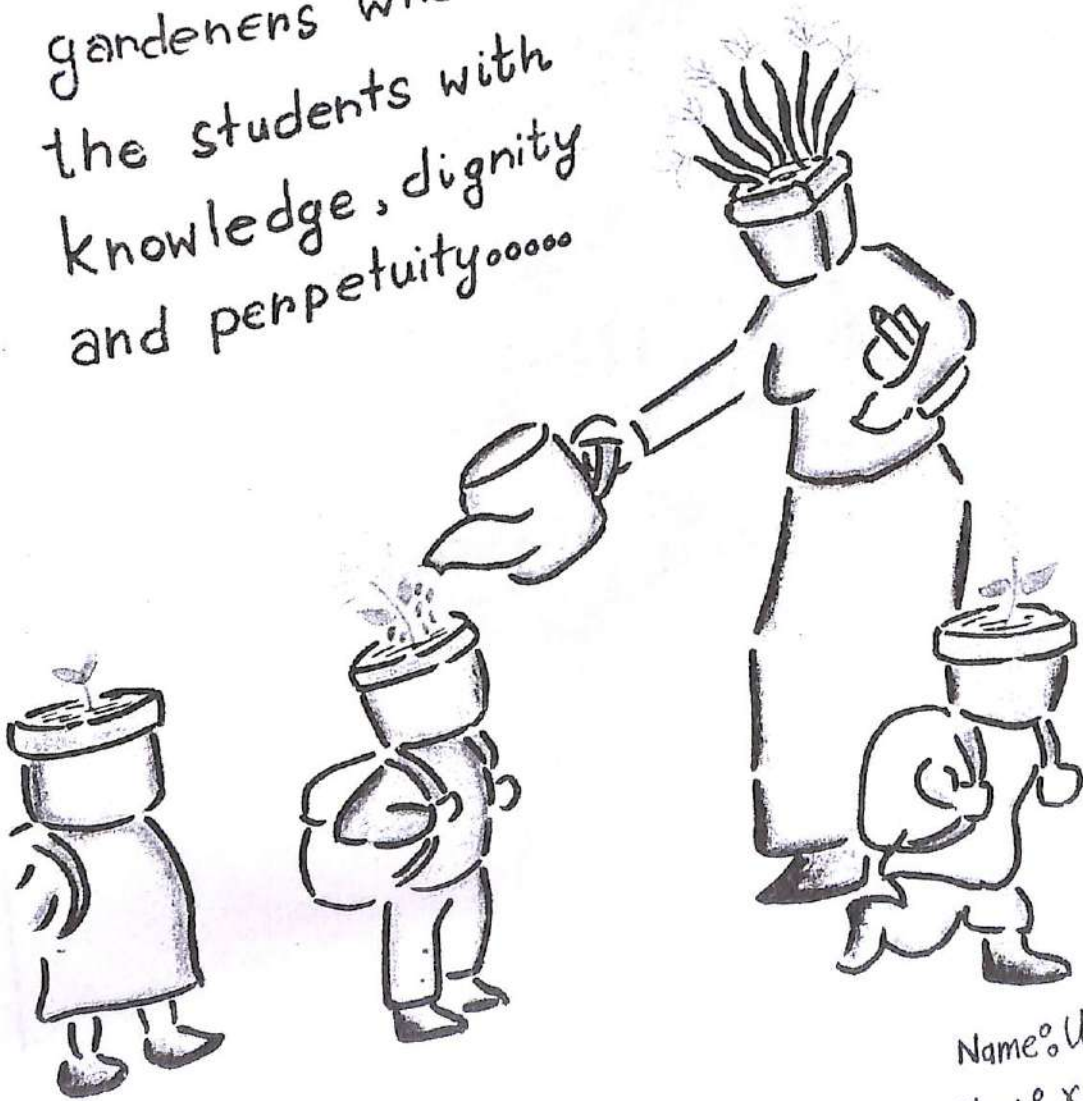
পৰিস্মিতা ৰায়
উচ্চতৰ মাধ্যমিক প্ৰথম বৰ্ষ (বিজ্ঞান)

বৰষুণ জাক অহাৰ লগে লগে,
খিৰিকী খন খুলি বৰষুণ জাক
চোৱাৰ যি হেপাঁহ,
পুৱাৰ সেই বঙচুৱা বেলিটিয়ে ৰঙা কৰি
তোলা আকাশ খনলৈ চোৱাৰ
যি মাদকতা
সন্ধিয়া বৈ থকা নৈ খনিৰ পাৰত বহি
সেই বুৰ যাৰ ধৰা হেঙুলীয়া
বেলিটিলৈ চোৱাৰ যি মাদকতা
সেয়াই ভালপোৱা নহয় নে? □

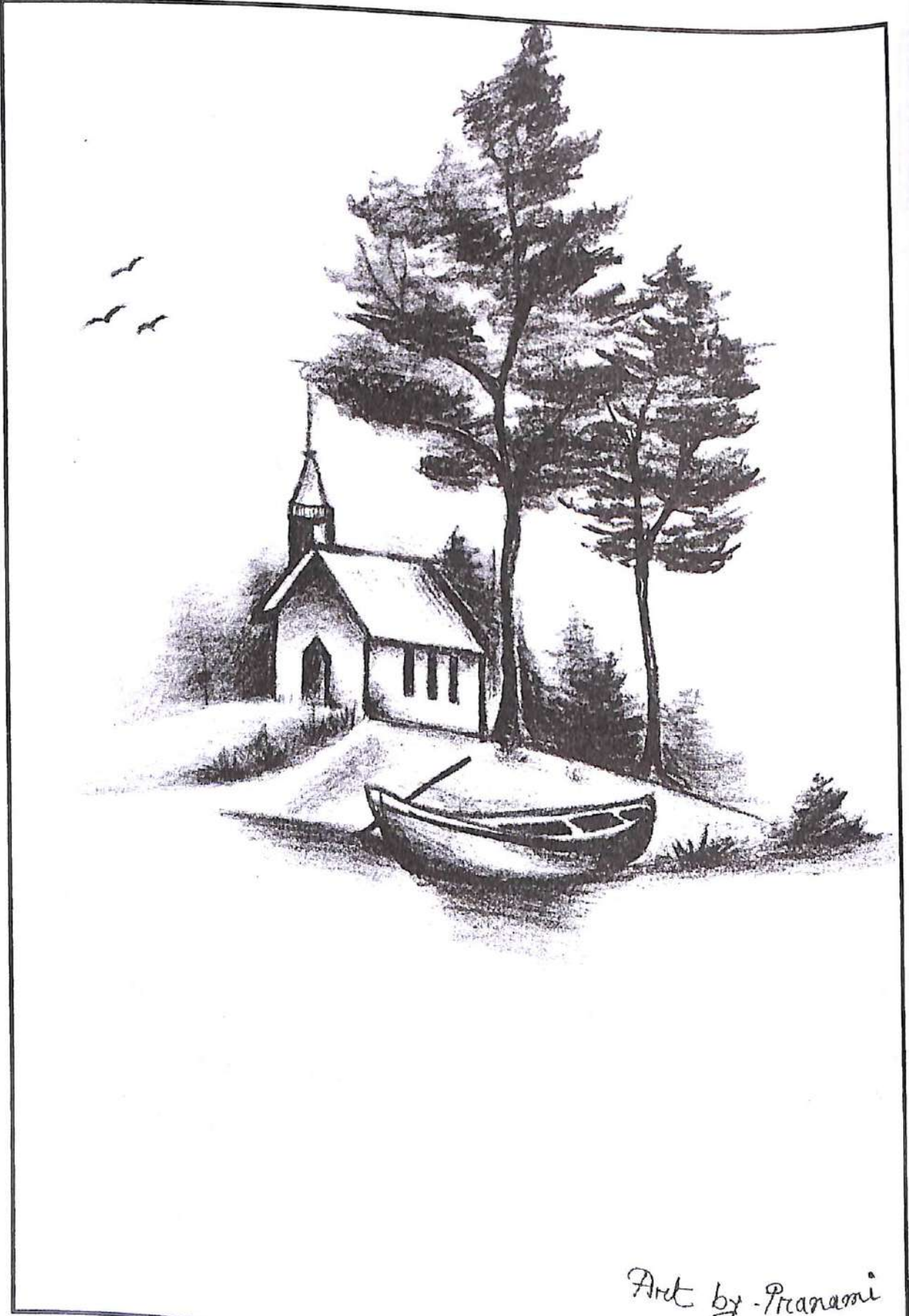


Teachers are like

gardeners who waters
the students with
knowledge, dignity
and perpetuity.....



Name: Upasana Ray
Class: XI (Science)



Art by - Pranami
Ray

H.S 1st year, Commerce



Parismita Ray
H.S. 1st year Science



Art by Himu Rabha, H.S. 1st Year (Science)



Name - Krishnali Ray
Class - 1st year (Science)





Art by Himu Rabha, H.S. 1st Year (Science)



Mamoni Sarkar.
B.A. 2nd semester.



Mamoni Sarkar.
B.A. 2nd semester.

অতিথিৰ একলম

An evening of insightful interaction with Sri Madan Ram Chowdhury,

I.P.S. (Retd)

Ex - Director General of Police (DGP), Assam.
(taken on 1st March, 2022)

Dr. Jayashree Chowdhury¹
Dr. Bandana Chowdhury²

Q. So, Sir do tell us about the days before joining the Police Service.

A. I had a very tough childhood and teenage, having lost my father at a very young age of 5 years. I graduated myself in the year 1950 from B. Borooah College, Guwahati. Along with my own studies, I was also the sole breadwinner for my mother and two younger sisters. I was responsible for their education as well.

Q. What prompted you to join the Police Service?

A. The uniform enables a person to concentrate all human energy in appropriate manner and achieve the desired positive objective. This always attracted me and fortune favoured.

Q. Do tell us about your career path.

A. I joined the Assam Police Service as DySP in May 1951. I was promoted to the Indian Police Service in 1960 with year of allotment as 1956. I had the opportunity to

serve in undivided Assam and my work took me to several parts of the North-East like Shillong, Kohima, Undivided Cachar, Undivided Jorhat etc. Eventually, I retired as the DGP of Assam Police in March 1988.

Q. Do you see a change in policing from your days to the present day?

A. The police was a 'force' in our days. It was quite disciplined, almost robotic with very high levels of loyalty. The re-orientation started from 1970 onwards - from 'force' to 'service'. I believe it was due to the attitude of the Government coupled with entry of educated people in subordinate levels.

Q. Apart from being a fine officer, you have pursued several hobbies. Could you share with us your hobbies and your passion?

A. I am interested in spiritualism and astrology. I have studied the Upanishads and other ancient scriptures including about yoga. Fulfilment of any task to the desired

level of perfection gives me immense pleasure and I am passionate about that. I am deeply passionate about the concept of Nataraja-Union of the dancer and the dance; Union of Shiva and Brahma.

Q. This job entails frequent transfers. How did you manage your family life along with your service?

A. My Family was always with me wherever I went. The frequent transfers did hamper my children's education. But God was kind.

My children were good students and they did well in life.

Q. What would be your advice to the young officers in service today?

A. They should remember that they are members of the law enforcement agency of the state. They should carry out their duties sincerely as per the provisions of law and rules, without fear or favour. They need to be tactful as per the demand of the situation. □

“উন্নত আৰু মংগল মন্দিৰৰ সিংহ দুৱাৰ হৈছে মাতৃভূমি।”

- লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

Mastering the Art of Interview Conversation

Shruti Haloi
(Commerce)

H.S. 2nd Year (Commerce)

Interview is not just about showcasing your qualifications and experiences; they're also about revealing your meaningful conversations that reveal your personality, problem-solving increase cultural fit. Mastering the art of interview conversations can significantly increase your chances of landing your dream job.

Building Report : Establishing rapport with your interviewer sets the stage for a productive conversation. Start with a warm greeting and a genuine smile. Find common ground whether it's a shared interest or experience, to create a connection. Active listening and maintaining eye contact demonstrate your attentiveness and interest of the discussion.

Preparation is a key : Research the company and the role thoroughly before the interview to understand their mission values and recent development. Tailor your responses to align with the company culture and showcase how your skills can contribute to their success. Anticipate potential

questions and prepare thoughtful, concise answers that highlight your qualifications and achievements.

Tell your story : Use story telling techniques to illustrate your experiences and accomplishments. Structure your responses using the star method (situation, task, action, result) to provide context and demonstrate your problem-solving abilities. Share specific examples that showcase your skills, such as leadership, teamwork, or innovation.

Handle challenges Gracefully : Interviewers may present unexpected challenges or curveball questions. Maintain your composure and approach in these situations with confidence and adaptability. Take a moment to gather your thoughts before responding and don't hesitate to ask for clarification if needed. Use these moments as opportunities to discuss your showcase your problem-solving skills and residence.

Closing on a high note : As the interviewer concludes, express your

gratitude for the opportunity to discuss the role further. Reiterate your interest in the position and why you believe you are the ideal candidate. Ask about next steps in the hiring process and express your eagerness to move forward. Follow up with a thank you email reiterating your interest and appreciation for the interviewer's time.

Conclusion : Mastering the art of

interview conversations requires preparation, active listening, story telling and genuine engagement. By building rapport, showcasing your qualifications, asking thoughtful questions and handling challenges gracefully, you can leave a good impression and increase your chances of success in securing your desired job opportunity. □

হিচাপে কোনো বিষয় বাছি লওতে যথেষ্ট সৰ্তকতা
অবলম্বন কৰিবলগা হয়।

ইয়াৰ উপৰিও কেৰিয়াৰ নিৰ্বাচন কৰোতে
অৱতীৰ্ণ হ'ব লগা প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষা সমূহৰ
বাবেও এজন ছাত্ৰৰ গভীৰ অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজন হয়।
গতানুগতিকভাৱে পঢ়াশুনা কৰা আৰু
প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰস্তুতি কৰা
সম্পূৰ্ণৰূপে পৃথক। প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাসমূহৰ
মাপ-কাঠি আজিকালি ইমানেই জটিল হৈ গৈছে যে
এজন ছাত্ৰই নিজৰ বিষয়টোৰ উপৰিও চাৰিওকাষৰ
বিষয়বস্তুৰ ওপৰত সামগ্ৰিক জ্ঞান আহৰণ কৰাটো
অতিকৈ জৰুৰী হৈ পৰিছে। সেয়েহে পঢ়া-শুনাৰ

ক্ষেত্ৰতো আনতকৈ অলপ ভিন্ন হ'ব পাৰিলেহে
সফলতা অৰ্জন কৰাটো সম্ভৱ হয়। এই পৰীক্ষাসমূহত
অৱতীৰ্ণ হ'বৰ বাবে এজন ছাত্ৰৰ মেধাৰ লগতে ধৈৰ্য,
অধ্যয়নসায় আৰু একাগ্ৰতাৰ বিশেষ প্ৰয়োজন আছে।
নিৰ্দিষ্ট পাঠ্যক্ৰমৰ লগতে অতিৰিক্ত ভাৱে আন বহুতো
বিষয় অধ্যয়নৰ জৰিয়তে জ্ঞান আহৰণ কৰি নিজকে
সাজু কৰিব পাৰিলেহে যিকোনো পৰীক্ষাতে সফলতা
লাভ কৰিব পৰা যায়। প্ৰতিযোগিতাৰ লগে লগে নিতৌ
প্ৰতিযোগীৰ সংখ্যা বৃদ্ধি হোৱাৰ কাৰণে সকলো ছাত্ৰই
কম বয়সৰ পৰাই কেৰিয়াৰ সম্পৰ্কে অধিক গুৰুত্ব
আৰোপ কৰাটো অতিকৈ প্ৰয়োজনীয়। □

সত্য আৰু শুদ্ধ ধৰ্মৰহে গতি আছে,
ভুল ধাৰণাৰ গতি নাই।

- মহাত্মা গান্ধী -

দ্বিতীয় সীমাবদ্ধতা :

শিশুৰ মনযোগ শক্তি কমি যোৱাৰ লগতে
তেওঁলোকে মানসিক চাপ আৰু দুঃচিন্তাত ভুগিব পাৰে।

তৃতীয় সীমাবদ্ধতা :

স্ক্ৰীণত ব্যস্ত থকাৰ বাবে শাৰীৰিক অংগ চালন
কম হয় যাৰ বাবে শিশুৰ মেদবহুলতা বৃদ্ধিৰ সম্ভাৱনা
থাকে। ই বহুতো আন ৰোগৰ কাৰক।

উক্ত সীমাবদ্ধতাৰ তালিকাখন যথেষ্ট দীঘল।
এটা কথা অনস্বীকাৰ্য যে শিশুৰ হাতত ডিজিটেল সঁজুলি
একোটা তুলি দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত দায়ী জ্যেষ্ঠ সকলেই।
সময়ৰ অভাৱ অথবা সময় দিয়া মানুহৰ অভাৱত
শিশুসকল বাধ্য হৈছে এটা জীৱহীন যন্ত্ৰৰ সৈতে সময়

কটাবলৈ। পূৰ্ব প্ৰজন্মৰ অমনোযোগিতাৰ বাবেই উক্ত
প্ৰজন্মটোৱে মানুহৰ দৰে ডাঙৰ নহৈ যন্ত্ৰৰ সৈতে যন্ত্ৰ
দৰেই হৈছে। তেওঁলোকৰ জীৱন শৈলী, আচৰণ আৰু
মানসিক জগত খনৰ আচৰিত পৰিবৰ্তন ঘটাইছে।
তেওঁলোকে নিজাকৈ গঢ়িবলৈ গৈ থকা সমাজখনৰ
কথা ভাবি শংকিত হৈছে আৰু প্ৰফেছৰ জেণ্টাইল
(Douglas Gentile) ৰ দৰেই নিজকে প্ৰশ্ন কৰিছোঁ -
'আমি কেৱল নিজৰ স্বার্থৰ কথা ভাবিয়েই
পৰিয়ালবোৰত একো একোটা ফ্ৰেংকেনষ্টাইনৰ নিৰ্মান
কৰি থকা নাইতো যিয়ে অদূৰ ভৱিষ্যতে মানৱ সমাজৰ
সন্মুখত অনাকাঙ্ক্ষিত বিপদৰূপে থৰা দিব। □

মানুহৰ বাবে মানুহতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয় আন একোৱেই নাই।
- আইনষ্টাইন -

MINDFULL CONNECTIONS : STRENGTHENING RELATIONSHIPS THROUGH MEDITATION

Tanisha Singha
Ex. Student (Batch 2020-23)

In a world characterized by constant hustle and bustle, maintaining meaningful connections with others can often feel like an uphill battle, whether its demand of academic life, the pressure of social expectations or the distractions of technology, the art of fostering deep and fulfilling relationships can easily be overshadowed. However, amidst the chaos of modern existence, there exists a powerful tool that has the potential to transform our interactions with others : MEDITATION.

Meditation is all about being aware and kind. One of the key benefits of meditation in relationship is its ability to cultivate compassion, It might seem like something one can do alone, but it actually helps one to get better with others. It is often associated with solitude and introspection, might not immediately seem like a practice conducive to nurturing relationships. However at its core, meditation is about cultivating awareness, compassion, presence, qualities that are essential for building strong authentic connections with others. When we meditate, we learn to pay

attention to what's happening right now without judging it. This helps us to understand our own feelings and thoughts better. Then when we talk to others, one can talk more clearly and the conversations will be more real and meaningful.

One great thing about meditation is that it teaches us to be nicer, not just to ourselves but also to others. It helps us to manage our emotions, instead of getting swept away with emotions by anger, frustration or anxiety, we learn to observe our feelings without any judgement. One learns to be warm and caring which makes everyone feel better and when we are kind to others, they are more likely to be calm with us as well. It helps us to understand our situations better. Instead of freaking out when things go wrong, we stay calm and deal with them clearly. This stops arguments from getting worse and let us talk calmly. It helps us to feel closer to the people we care about and helps to connect with people. It helps us to manage our emotions more effectively.

Picture this : one is feeling stressed

due to work, academic pressure, exam or in between of a heated argument with a family or a friend. Instead of letting stress take over and reacting impulsively one can take few minutes to sit quietly, closing the eyes and focus on breath. As one inhale and exhale, one lets go of tension and worry. Allowing oneself to calm down and brings oneself back to the present moment. This is meditation.

We don't need any special equipment or a quiet room to meditate. We can do it sitting on a park bench, lying in bed, before going to sleep or after waking up from sleep, sitting on a chair. All we need to do is take

few minutes of quiet time and willingness to be present.

In conclusion, it has the power to transform relationships by fostering mindfulness, compassion and connection. It is a valuable tool for building and nurturing relationships. By practicing meditation in our daily lives, we can cultivate the qualities needed to build deeper and more authentic connections with others. As we navigate the complexities of human relationships, so why not give it a try? Take a few moments each day to meditate and watch relationships flourish and nourish. □

কিতাপ সংগ্ৰহেই হ'ল
বৰ্তমান যুগৰ প্ৰকৃত বিশ্ববিদ্যালয়।

- টমাছ কাৰ্লহিল -

Unveiling Insights : The Arts and Science of Statistical Analysis

Dr. Chumchum Doloi

Assistant Professor
Department of Statistics

Introduction :

In today's data-driven world, statistical analysis serves as the cornerstone of decision-making across various domains. From business strategies to scientific research, statistics provides a framework for understanding and interpreting data. This article delves into the significance of statistical analysis, its methodologies and its applications in extracting meaningful insights from raw data. "The Art and Science of Statistical Analysis" encapsulates the dual nature of this field perfectly. On one hand, statistical analysis relies on rigorous methods, mathematical formulas and computational techniques - the science aspect. On the other hand, there's an art to it, involving interpretation, judgement and creativity in selecting the right methods, designing experiments and communicating results effectively. It's the blend of these elements that makes statistical analysis both challenging and fascinating.

The Significance of Statistical Analysis :

Statistical analysis holds immense

significance across various fields for several reasons :

a) Data interpretation :

Statistical analysis helps in understanding and interpreting large sets of data by summarizing them in a meaningful way. It allows researchers to draw conclusions and make informed decisions based on the data.

b) Inference and Generalization :

Through statistical analysis, researchers can make inferences and generalizations about populations based on sample data. This is crucial for drawing conclusions about larger groups without having to study every individual within them.

c) Hypothesis Testing :

Statistical analysis provides a framework for testing hypotheses and determining the significance of results. It helps researchers assess whether observed differences or relationships in data are likely to be due to chance or if they represent true effects.

d) Experimental Design :

In scientific research, statistical analysis is crucial for designing experiments effectively. It helps researchers determine sample size, allocate resources and control for confounding variables, ensuring the validity and reliability of study results.

e) Policy making and Decision support :

Governments and organizations often rely on statistical analysis to inform policy decisions and strategic planning. By analyzing socioeconomic data, demographic trends and other relevant factors, policymakers can identify priorities, allocate resources and measure the impact of interventions.

f) Quality control :

Statistical analysis plays a vital role in quality control processes across industries. By analyzing data from production processes, researchers can identify deviations, defects or areas for improvement, thereby ensuring product quality and efficiency.

Methodologies of Statistical Analysis :

Statistical analysis encompasses a wide array of methodologies tailored to different types of data and research objectives. Descriptive statistics offer a summary of key characteristics of a dataset, such as mean, median and standard deviation. Inferential statistics on the other hand, enable us to draw conclusions about a population based on a sample of data, using techniques like hypothesis testing and confidence intervals. Furthermore, advanced

techniques such as regression analysis, time series analysis and machine learning algorithms play a pivotal role in uncovering complex relationships and making predictions from data

Applications of Statistical Analysis :

Statistical analysis finds application across diverse fields including.

1. Business and Economics :

Businesses utilize statistical analysis for market research, forecasting sale, optimizing processes and making informed decisions about investments and resource allocation.

2. Healthcare :

In healthcare, statistical analysis aids in clinical trials, epidemiological studies, disease surveillance and healthcare management, contributing to advancements in medical research and patient care.

3. Social Sciences :

Social scientists employ statistical methods to analyze survey data, study human behaviour, evaluate public policies and address societal challenges such as poverty, irregularity and education.

4. Environmental Science :

Statistical analysis assists environmental scientists in studying climate patterns, analyzing ecological data, assessing environmental risks and formulating strategies for sustainable development and conservation.

5. Engineering and Technology :

Engineers and technologists utilize statistical analysis for quality control.

process optimization, reliability analysis and predictive maintenance, enhancing product quality and efficiency.

Conclusion :

In conclusion, statistical analysis serves as a powerful tool for extracting insights from data, enabling informed decision-making across various domains. By employing rigorous methodologies and

advanced techniques, statisticians and data analysts unravel hidden patterns, trends and relationships within datasets, driving innovation and progress in science, business, healthcare and beyond. In an era dominated by data, mastering the art and science of statistical analysis is indispensable for navigating the complexities of the modern world. □

All birds find shelter during rain.
But eagle avoids rain by flying above the clouds.
Problems are common but attitude makes the difference.

- A.P.J. Abdul Kalam -

পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়া-কলাপ তেওঁলোকৰ আশা, ভয় আৰু আকাংক্ষাক প্ৰতিফলিত কৰা দাপোনত পৰিণত হয়, যিয়ে আমাৰ আত্ম-বাস্তৱায়ন আৰু সৱলীকৰণৰ যাত্ৰাত পথ প্ৰদৰ্শন কৰে। এই প্ৰক্ৰিয়াত আমি নিজৰ দুৰ্বলতাক আকোৱালি ল'বলৈ শিকো, নিজৰ শক্তিক উদযাপন কৰিবলৈ শিকো আৰু নিজৰ আৰু আনৰ বিষয়ে গভীৰ বুজাবুজি গঢ়ি তুলিবলৈ শিকো।

তদুপৰি কলেজীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত প্ৰেমে লিংগ, যৌনতা আৰু সাংস্কৃতিক নীতিৰ পৰস্পৰাগত সীমা অতিক্ৰম কৰি কেম্পাছত অন্তৰ্ভুক্তি, গ্ৰহণযোগ্যতা আৰু বৈচিত্ৰ্যৰ সংস্কৃতিৰ জীপাল কৰে। প্ৰেম আৰু সম্পৰ্কৰ প্ৰতি মনোভাৱৰ বিকাশৰ লগে লগে আমি সমাজৰ কু-সংস্কাৰ আৰু নীতি-নিয়মসমূহক প্ৰত্যাহান জনাও, সমতা, সন্মান আৰু ব্যক্তিগত স্বায়ত্তশাসন আৰু এজেন্দ্ৰীৰ স্বীকৃতিৰ পোষকতা কৰো। মুকলি আলোচনা, পাৰস্পৰিক সন্মান আৰু সহানুভূতিৰ জৰিয়তে কলেজীয়া সম্প্ৰদায়সমূহ প্ৰগতিশীল মূল্যবোধ আৰু

সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ ইনকিউবেটৰ হৈ পৰে, যিয়ে অধিক অন্তৰ্ভুক্ত আৰু দয়ালু সমাজৰ পথ প্ৰশস্ত কৰে।

সামৰণিত ক'ব পাৰি যে কলেজীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত প্ৰেমে আৱেগ, সম্পৰ্ক আৰু ব্যক্তিগত বৃদ্ধিৰ বহুমুখী টেপেষ্ট্ৰীক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে, যিয়ে কেম্পাছ জীৱনৰ কাপোৰখনক অসংখ্য ধৰণে সমৃদ্ধ কৰে। ৰোমাঞ্চৰ উল্লাসিত হুলস্থুলেই হওক, বন্ধুত্বৰ চিৰস্থায়ী বান্ধোনেই হওক বা আত্ম-আৱিষ্কাৰ আৰু সৱলীকৰণৰ যাত্ৰাই হওক, প্ৰেমে এক পৰিৱৰ্তনশীল শক্তি হিচাপে কাম কৰে, যিয়ে আমাৰ অভিজ্ঞতা আৰু স্মৃতিক আজীৱন গঢ় দিয়ে। আমি কেম্পাছত প্ৰেমৰ জটিলতা আৰু সূক্ষ্মতাক উদযাপন কৰাৰ সময়ত আহক আমি ইয়াৰ সৌন্দৰ্য্য আৰু বৈচিত্ৰ্যক আকোৱালি লওঁ আৰু আমাৰ কলেজীয়া বছৰবোৰক সমৃদ্ধ কৰা গভীৰ সংযোগ আৰু অভিজ্ঞতাসমূহক আজীৱন জীপাল কৰি ৰাখে। □

মোৰ প্ৰজন্মৰ আটাইতকৈ মহত্বম আৱিষ্কাৰ হ'ল
মানুহে মনোবৃত্তিৰ পৰিৱৰ্তন কৰি জীৱনক সলাই পেলাব পাৰে।

- উইলিয়াম জেমছ -

শিক্ষক-ছাত্র অৱদান

Unveiling the Essence of UPSC Civil Services Examination : A Journey Towards Nation - Building and Leadership

Lipika Ray
B.Com. 4th Semester

The Union Public Service Commission (UPSC) Civil Services Examination (CSE) stands as a gateway to one of the most prestigious and challenging careers in India. Beyond being a mere examination, it is a transformative journey that tests not only the intellectual prowess but also the moral integrity, leadership qualities and commitment to public service of aspirants. Here we delve into the significance of UPSC CSE in shaping the future leaders of our nation and its ending impact on governance policymaking and nation- building.

First and foremost, UPSC CSE serves as a scrutiny. Regardless of caste, creed or social economic status the examination provides a level playing field for aspirants to showcase their potential and merit. This meritocratic approach not only promotes social mobility but also ensures that the civil services reflect the rich diversity and pluralism of India society, thereby fostering inclusivity and representation in governance. Moreover, UPSC CSE is not just an

assessment of academic knowledge but a comprehensive evaluation of an individual's holistic personality and aptitude for public service. The examination comprises multiple stages, including the preliminary examination, mains examination and personality test (interview) each designated to assess different facets of a candidate's abilities. From analytical thinking and problem - solving skills to effective communication and ethical reasoning, UPSC CSE evaluates candidates on a wide spectrum to competencies essential for effective leadership and administration.

Furthermore, UPSC CSE plays a pivotal role in shaping the administrative machinery of the country by selective candidates for various civil services, including the Indian Administrative Service (IAS), Indian Police Service (IPS), Indian Foreign Service (IFS) and several other central services. These civil service serve as the backbone of governance, entrusted with the responsibility of implementing policies, delivering public services and upholding the

rule of law across the length and breadth of the Nation.

Beyond individual career aspirants, UPSC CSE represents a noble calling to serve the nation and contribute to the welfare of society. Civil servants occupy positions of immense responsibility and influence, where their decisions and actions have far-reaching implications for the lives of millions of people. Whether it's formulating policies to alleviate sustainable development, civil servants have the opportunity to make a tangible difference in the lives of citizens and shape the trajectory of the nation.

Moreover, UPSC CSE fosters a culture of meritocracy, professionalism and accountability within the civil service, setting high standards for excellence and integrity for aspirants to uphold. Civil servants are expected to adhere to the principles of impartiality, transparency and ethical conduct in the discharge of their duties,

thereby earning the trust and confidence of the public. Through their dedication, commitment and service-oriented mindset, civil servants become examples of good governance and ethical leadership in society.

In conclusion, UPSC Civil Services Examination (CSE) epitomizes the spirit of meritocracy, public service, and leadership excellence in India. Aspirants who embark on this arduous journey not only seek to realize their career aspirations but also embrace a larger mission of nation-building and societal transformation in the hallowed halls of bureaucracy, they become the custodians of democracy, the guardians of public welfare and the torchbearers of India's future. As we celebrate the legacy and significance of UPSC CSE, let us reaffirm our commitment to nurturing a cadre of civil servants who embody the highest ideals of integrity, competence and empathy in the services of the nation. □

যেতিয়া এটা জাতিয়ে ঈশ্বৰলৈ পিঠি দি সাংসাৰিক সুখ-সন্তোগত লিপ্ত হয়,
তেতিয়া তাৰ ধ্বংস অনিবাৰ্য।

- সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণ -

The Priceless Essence : Exploring the Value of Time

Suhana Yasmin
B.A. 2nd Semester

Time the most precious and irreplaceable currency of life is a resource we all possess in equal measures. Yet, its value transcends any material wealth or possession. In the fleeting moments of our existence, the significance of time becomes evident, shaping our priorities, decisions and ultimately our destinies.

Time is finite, each passing moment is irretrievable. Unlike material possessions or monetary wealth, time cannot be hoarded or accumulated. Every second that slips away is going forever, reminding us of the fleeting nature of life. Recognizing the scarcity of time compels us to make the most of every opportunity, to seize the day with a sense of urgency and purpose.

Within the confines of time lie boundless opportunities and untapped potential. It is the currency with which we purchase experience, knowledge and personal growth. Every moment presents a chance to learn, to create, to connect with other or to pursue our passions.

The value of time is not solely determined by its quantity but by the quality of the moments it encompasses. Understanding the value of time serves as a powerful motivator for action and a reminder of our accountability to ourselves and others. The awareness of time's finite nature compels us to prioritize our goals, to overcome procrastination and to make deliberate choices that align with our values and aspirations. Each passing moment becomes an opportunity to reaffirm our commitment to living with intention and purpose.

In the tapestry of existence, time is the thread that binds past, present and future. It shapes our experiences, influences our perceptions and defines the very rhythm of life. Yet, for all our measurements and musings, time remains an enigma, inviting us to explore its depths and contemplate its mysteries. Perhaps, it is not the wealth we amass or the possessions we acquire that defines our legacy, but the way we invest our most precious currency, time. □

- উচ্চ বিদ্যালয় -

যি মানুহে ধনী হ'বলৈ ধৰিব লগা হয় তেওঁ অপৰাধ নকৰাকৈ থাকিব লগা য়।

বহু মানুহে পঢ়িবলৈ বাবে পুৰুষ-মহিলা দুয়োৰে সহায়তা
কৰিব লাগিব।

শিক্ষকসকলে পঢ়িবলৈ দিয়া শিক্ষা আনন্দেৰে
পঢ়াব লাগিব।

শিক্ষকসকলে পঢ়িবলৈ দিয়া শিক্ষা
আনন্দেৰে পঢ়িব লাগিব।

শিক্ষকসকলে পঢ়িবলৈ দিয়া শিক্ষা
আনন্দেৰে পঢ়িব লাগিব।

শিক্ষকসকলে পঢ়িবলৈ দিয়া শিক্ষা
আনন্দেৰে পঢ়িব লাগিব।

শিক্ষকসকলে পঢ়িবলৈ দিয়া শিক্ষা
আনন্দেৰে পঢ়িব লাগিব।

১৩
১৪
১৫
১৬
১৭
১৮
১৯
২০
২১
২২
২৩
২৪
২৫
২৬
২৭
২৮
২৯
৩০

শিক্ষক-ছত্ৰৰ অৱদান

পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায়, অখণ্ড মানৱতাবাদৰ দূৰদৰ্শী স্থপতি

অৰবিন্দ বৰ্মন

স্নাতক চতুৰ্থ বান্ধাসিক (বিজ্ঞান)

ভাৰতৰ ৰাজনৈতিক পৰিৱেশৰ বিশিষ্ট ব্যক্তি পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায় কেৱল এজন নেতা নাছিল বৰঞ্চ এজন দাৰ্শনিক, চিন্তাবিদ, সমাজ সংস্কাৰক আছিল, যাৰ ধাৰণাই আজিও লাখ লাখ লোকক অনুপ্রাণিত কৰি আহিছে। ১৯১৬ চনৰ ২৫ ছেপ্তেম্বৰত উত্তৰ প্ৰদেশৰ পবিত্ৰ ভূমিত জন্মগ্ৰহণ কৰা তেখেতৰ জীৱন জাতিৰ সেৱা আৰু নিপীড়িত লোকৰ উত্থানৰ বাবে উৎসৰ্গিত আছিল। আমি তেওঁৰ জীৱন আৰু মতাদৰ্শৰ মাজত ডুব যোৱাৰ লগে লগে এনে এজন মানুহৰ গভীৰ উত্তৰাধিকাৰ উন্মোচন কৰোঁ, যাৰ দৃষ্টিভংগীয়ে কেৱল ৰাজনৈতিক সীমা অতিক্ৰমেই কৰা নাছিল, বৰঞ্চ মানৱ কল্যাণৰ ক্ষেত্ৰত সামগ্ৰিক দৃষ্টিভংগীৰ পোষকতাও কৰিছিল।

“অখণ্ড মানৱতাবাদ” নামেৰে বিখ্যাত উপাধ্যায়ৰ দাৰ্শনিক কাঠামোটোৱে তেওঁৰ মতাদৰ্শৰ মূল শিলাস্তম্ভ হিচাপে কাম কৰে। পুঁজিবাদ আৰু সমাজবাদৰ চৰম সীমা প্ৰত্যাখ্যান কৰি অখণ্ড মানৱতাবাদে ধৰ্মৰ নীতিত শিপাই থকা এক সুযম আৰ্থ-সামাজিক আৰ্হিৰ প্ৰস্তাৱ আগবঢ়ায়।

তেখেতৰ মতে প্ৰতিজন ব্যক্তি সমাজৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ, আৰু তেওঁলোকৰ মংগল শাসনৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হ'ব লাগে। এই মতাদৰ্শই আধ্যাত্মিক মূল্যবোধৰ সৈতে বস্তুগত প্ৰগতিৰ সুসম সংহতিৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে আৰু এনে মতাদৰ্শই এনে

এখন সমাজ গঢ়ি তুলিছে য'ত প্ৰতিজন ব্যক্তিয়ে নৈতিক নীতিসমূহ ৰক্ষা কৰি নিজৰ সম্পূৰ্ণ সম্ভাৱনাক উপলব্ধি কৰিব পাৰে।

সামাজিক ন্যায়ৰ এক কঠোৰ সমৰ্থক উপাধ্যায়ে অত্যোদয়ৰ কাৰ্য্যৰ চেম্পিয়নশ্বিপ কৰিছিল, যাৰ অৰ্থ হ'ল সমাজৰ শেষ ব্যক্তিজনৰ উত্থান। তেওঁৰ দৃষ্টিভংগী কেৱল অৰ্থনৈতিক উত্থানৰ বিষয়ে নাছিল বৰঞ্চ সমাজৰ প্ৰান্তীয় শ্ৰেণীসমূহৰ জাতি নিৰ্মাণ প্ৰক্ৰিয়াত সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ নিশ্চিত কৰি সবলীকৰণ কৰাতো বিষয় আছিল। উপাধ্যায়ে একাত্ম মানৱবাদ (অখণ্ড মানৱতাবাদ) ৰ ধাৰণাত বিশ্বাস কৰিছিল, য'ত প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ আৰ্থ-সামাজিক মৰ্যাদা, জাতি বা ধৰ্ম নিৰ্বিশেষে মূল্য দিয়া হয়।

এজন নেতা হিচাপে তেখেতৰ সাধাৰণ জনতাৰ কল্যাণৰ প্ৰতি থকা দায়বদ্ধতা অদম্য আছিল। ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টীৰ পূৰ্বসূৰী ভাৰতীয় জনসংঘক এক ভয়ংকৰ ৰাজনৈতিক শক্তিলৈ গঢ় দিয়াত তেওঁ গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছিল। তেওঁৰ নেতৃত্বৰ বৈশিষ্ট্য আছিল নম্ৰতা, সততা আৰু জনসাধাৰণৰ দুৰ্দশাৰ প্ৰতি গভীৰ সহানুভূতিশীলতা। তেখেতৰ তৃণমূল পৰ্যায়ৰ গণতন্ত্ৰ আৰু বিকেন্দ্ৰীকৃত শাসনৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়াটোৱে ভাৰতৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যৰ নীতি-নিয়মৰ সৈতে অনুৰণন ঘটালে, য'ত গাঁওখনে প্ৰশাসনৰ মৌলিক একক হিচাপে কাম কৰিছিল।

তেখেতৰ উত্তৰাধিকাৰ ৰাজনীতিৰ ক্ষেত্ৰৰ বাহিৰলৈও বিস্তৃত। শিক্ষা, অৰ্থনীতি, সমাজ সংস্কাৰৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ অৱদান সমানেই উল্লেখযোগ্য। তেওঁ স্বদেশী (আত্মনিৰ্ভৰশীলতা) ৰ গুৰুত্বৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰি ভাৰতৰ সমস্যাসমূহৰ থলুৱা সমাধানৰ পোষকতা কৰে। থলুৱা উদ্যোগ আৰু পৰম্পৰাগত জ্ঞান ব্যৱস্থাৰ প্ৰসাৰৰ বাবে তেওঁৰ আহ্বানে নিজৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যৰ প্ৰতি সবলীকৰণ আৰু গৌৰৱৰ মনোভাৱ প্ৰতিধ্বনিত কৰে।

পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায়ৰ জীৱন আৰু উত্তৰাধিকাৰৰ স্মৃতিত আজিৰ পৃথিৱীত তেওঁৰ ধাৰণাসমূহৰ কালজয়ী প্ৰাসংগিতাৰ কথা আমাক সোঁৱৰাই দিয়া হয়। দ্ৰুত বিশ্বায়ন আৰু প্ৰযুক্তিগত উন্নতিৰ দ্বাৰা চিহ্নিত যুগত অখণ্ড মানৱতাবাদৰ নীতিসমূহে মানৱতাই সন্মুখীন হোৱা জটিল প্ৰত্যাহ্বানসমূহৰ সৈতে মোকাবিলা কৰাৰ বাবে এক

বাধ্যতামূলক কাঠামো আগবঢ়ায়। উপাধ্যায়ৰ ন্যায়পৰায়ণ আৰু সৰ্বাংগীন সমাজৰ দৃষ্টিভংগীয়ে নীতি নিৰ্ধাৰক, বুদ্ধিজীৱি, নাগৰিকৰ বাবে একেদৰেই পথ প্ৰদৰ্শক পোহৰ হিচাপে কাম কৰে, যিয়ে আমাক এনে এখন পৃথিৱীৰ বাবে চেষ্টা কৰিবলৈ প্ৰেৰণা দিয়ে য'ত প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ মৰ্যাদা আৰু মংগল ৰক্ষা কৰা হয়।

সামৰণিত ক'ব পাৰি যে, পণ্ডিত দীনদয়াল উপাধ্যায় কেৱল এজন ৰাজনৈতিক নেতা নাছিল বৰঞ্চ এজন দাৰ্শনিক-ৰাষ্ট্ৰবিদ আছিল, যাৰ ধাৰণাই ভাৰতৰ ভাগ্য গঢ় দি আহিছে। তেওঁৰ অখণ্ড মানৱতাবাদৰ দৰ্শনে ভাৰতৰ সাংস্কৃতিক নীতি-নিয়মৰ সাৰমৰ্ম সামৰি লৈছে আৰু অধিক সমতাপূৰ্ণ আৰু দয়ালু সমাজৰ বাবে এক ব্লুপ্ৰিন্ট আগবঢ়াইছে। তেওঁৰ উত্তৰাধিকাৰক শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনোৱাৰ সময়ত আহক আমি সামাজিক ন্যায়, নৈতিক শাসন আৰু সামগ্ৰিক উন্নয়নৰ আদৰ্শৰ প্ৰতি আমাৰ দায়বদ্ধতাক পুনৰ দৃঢ় কৰোঁ। □

মানুহৰ চল্লিশ বছৰ বয়সত যৌৱন কালে বাদ্ৰ্ধক্যত প্ৰবেশ কৰে
আৰু পঞ্চাশ বছৰৰ পৰা আৰম্ভ হয় বাদ্ৰ্ধক্যৰ শৈশৱকাল।

- উগো -

শিক্ষক-ছাত্ৰ অৱদান

মোবাইল ফোন এক প্ৰকাৰ ড্ৰাগচ

শিক্ষা ৰায়

স্নাতক ২য় বান্ধাসিক (বিজ্ঞান)

আমি সকলোৱে জানো যে সকলো বস্তুৰ অতিমাত্ৰা সদায়ে বেয়া আৰু এটা মুদ্ৰাৰ দুটা পিঠি থকাৰ দৰে সকলো বস্তুৰ তিতা-মিঠা দুয়োটা দিশ আছে, ঠিক সেইদৰে সিমিত পৰিমাণে মোবাইল ফোন ব্যৱহাৰ কৰিলে ই আশীৰ্বাদস্বৰূপ অন্যথা ই অভিশাপস্বৰূপ।

মই ভাবো আমাৰ সকলোৱে মোবাইল ফোনৰ লগত বহুত ভালদৰে পৰিচিত। সৰু সৰু কণমাণিৰ পৰা আৰম্ভ কৰি ডেকা-গাভৰু সকলোৱে যেন মোবাইল ফোনৰ প্ৰতি দিনে-দিনে আসক্ত হৈ পৰিছে। মানৱ সমাজত বিশেষকৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ ক্ষেত্ৰত মোবাইল ফোনৰ যথেষ্ট পৰিমাণে প্ৰভাৱ পৰা দেখা গৈছে। মোবাইল ফোনৰ জৰিয়তে আমি বহুতো নজনা কথা জানিব পাৰোঁ বা শিকিব পাৰোঁ, শাৰীৰিকভাৱে দেশ-বিদেশ ভ্ৰমণ নকৰিলেও মোবাইল ফোনৰ জৰিয়তে বিভিন্ন ঠাইবোৰ চাব পাৰি, অনলাইনত দৈনন্দিন জীৱনৰ লাগতীয়াল সামগ্ৰী ক্ৰয় কৰাৰ লগতে অনলাইনত বিভিন্ন বিভাগৰ অধ্যয়ন সামগ্ৰীবোৰ পোৱা যায়। সেয়ে আজিৰ প্ৰজন্মৰ বাবে মোবাইল ফোন অতি জৰুৰী হৈ পৰিছে। ইয়াৰ অবিহনে জীৱনটো যেন অসম্পূৰ্ণ। কিন্তু একে

সময়তে ইয়াৰ ক্ষতিকাৰক দিশবোৰৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি আমাৰ স্বাস্থ্য, শৈক্ষিক আৰু মানসিক দিশত ইয়াৰ বিৰূপ প্ৰভাৱৰ কথাও আমি পাহৰিব নালাগে। মোবাইল ফোন ব্যৱহাৰ কৰা সময়ত আমি সাৱধান হোৱাটো অতি জৰুৰী। মোবাইল ফোনৰ অত্যাধিক ব্যৱহাৰে বহুতো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শৈক্ষিক দিশত বেয়া প্ৰভাৱ পেলাইছে লগতে মোবাইল ফোনৰ স্ক্ৰীণৰ উজ্জ্বলতাই আমাৰ চকুৰ দৃষ্টিশক্তিৰ ক্ষমতা কমাই আনিছে আৰু মূৰৰ বিষ, টোপনিৰ সমস্যা আৰু আন বহুতো স্বাস্থ্যজনিত সমস্যাৰ সৃষ্টি কৰিছে।

এই ক্ষেত্ৰত বিশেষকৈ অভিভাৱকসকলে ব্যৱস্থা লোৱা উচিত যাতে তেওঁলোকৰ সন্তানে দীৰ্ঘসময় ধৰি মোবাইল ফোন ব্যৱহাৰ নকৰে। যিকোনো ধৰণৰ কামৰ বাবে আমিবোৰ সম্পূৰ্ণৰূপে মোবাইল ফোনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল হৈ পৰিছোঁ। মোবাইল ফোন বহুত প্ৰয়োজনীয় কিন্তু আমি সীমাৱদ্ধভাৱে ব্যৱহাৰ কৰা উচিত। মোবাইল ফোনৰ বাবে আমি কেতিয়াও আমাৰ স্বাস্থ্যক অৱহেলা কৰা উচিত নহয়। □

শিক্ষক-ছাত্ৰৰ অৱদান

Endings and Beginnings

Sachriya Brahma

B.Com 6th Sem.

In the cycle of life, there's a constant flow of endings and beginning, where we must go from farewells to new starts, we journey on through the highs and lows, until the down.

Endings can be bittersweet a time to noun. But they pave the way for a new down to be born. We say goodbye to what was with a heavy heart. But embrace the unknown ready to depart.

Beginnings hold the promise of a fresh start. A chance to mend what was torn apart. We step into the future with in our hearts ready to embrace the journey wherever it starts.

So as we bid adier to what has passed

let's cherish the memories, they're sure to last and as we look ahead to what's to come let's embrace the endings and beginnings, as one for in the dance of life, there's a sacred balance of letting go and taking a chance.

So let's embrace each moment with open arms and enjoy the journey with all its charms.

Endings and beginnings, they're part of the tale of life's ebbs and flows, like a ship in the gale. So let's raise a glass to what's passed and what's to come fr in the endings and beginning life's symphony is strummod. □

প্ৰাচুৰ্যৰ সময়ত শিক্ষা হ'ল ভূষণ
আৰু বিপদৰ সময়ত শিক্ষা হ'ল আশ্ৰয়।

- এৰিষ্টটল -

শিক্ষক-ছাত্ৰ অৱদান

COLLEGE LIFE

Anupam Sarma

Assistant Librarian

Central Library, PDUAM, Tulungia

College life is one of the most remarkable and lovable times of an individual's life. Unlike School life, College Life has a different experience and a person needs to have this experience in his/her life. College Life exposes us to whole new experiences which we always dream of experiencing after our school life. Lucky are those who get the chance to enjoy their college life, as many people don't get this chance due to their circumstances or financial issues. For every person College Life has a different meaning. While some people spend their college life partying with friends, others become more cautious about their careers and study hard. Whatever the way, every individual enjoys their college life and always wishes to relive that time once it is over.

How College Life is different from School Life?

Both school life and college life is the most memorable time of a person's life but both of them are quite different from each other. While in School life we learn everything in a protected environment, College Life exposes us to a new environment where we have to learn new

things and face new challenges by ourselves. We spend half of our young lives in school and thus we get comfortable living in that environment. But College Life is for very few years only where every year introduces new challenges and lessons to us. While in school, our teachers and friends always protect and guard us, in college life we form a relationship with our mentors and they don't protect us all the time as our school teachers did.

Unlike school life, we don't have many limitations in college life and it is up to us how we want to spend our college life. In college life, we see new faces and experience a unique environment in which we have to mingle ourselves. We make new friends there who stay with us for the rest of our lives. Also, we get a chance to shape our careers asking the right decisions and studying hard. College life is not only about the study but also about the overall development of an individual through various activities and challenges.

In College Life, one gets a chance to make their own decisions. In school life, students get an opportunity to be class monitors. In College Life an individual gets

a chance to nominate himself/herself for more prominent positions like College President, Vice President, Secretary and Vice Secretary. Apart from deciding the courses and streams an individual gets a chance to build his/her confidence by being a part of various societies and events that take place all year.

Different from School Life, College Life has its importance in a person's life and one should always enjoy his/her college life. A Bridge between Our Student and Adult Lives

College life is considered a bridge in our lives between our school days and our career. It prepares us with the finest academics and platform to generate dreams into realities. It acts as a transition to prepare us to be more independent. In school we were dependent on our parents. However, we became independent in college regarding studying, traveling, decision-making and financially independent after college, It is a valued and very smooth transition where we do not realize that we have become independent.

Some Fun Memories from College Life

Firstly, some of the most fun memories of college are 'College canteen'. The canteen is supposed to be where most of the students satisfy their hunger and hang out with their friends.

Secondly, it's the "annual fest" of the colleges. Fests always filled the student's life with excitement and buzz. It gave new opportunities to explore compare, compete and provide a platform to showcase their talent. It became a place where students take

lots of pictures and record their experience.

Last but not the least it's the college trips. One of the best things in college life is field trips where they can go out and have quality time with their friends and teacher and learning experience. Field trips or just any other college trips are filled with stories and dramas. Every student has their own story to tell about their college trips.

We should enjoy our college days as they cannot be brought back just like our school days.

The Hardest Part of College Life

As a college student, the hardest part of college life was leaving college after graduation or post-graduation. The last days of college were the hardest, knowing that soon you will be departing your friends, the campus, teachers and completely leaving behind a part of life.

My College Days Experience

Talking about my college life, I had enjoyed my college life to the fullest and had some of the best college days of my life. I was a student of one of the most reputed colleges of Gauhati University and i.e. B. Borooah College. Built in a larger area, it is a beautiful college with many courses in streams like Science, Arts with an outstanding academic record.

When I took admission to this college, I was really afraid as all the people were new to me. But soon, I started enjoying my college life and made some fantastic friends. I loved everything about my college and participated in the events at my college.

One of the best things about college life is that you get a new experience every

day. In my college life, along with studying, me and my friends enjoyed a lot of other things. We traveled to lots of places, had new experience and learned many new things. Our college's canteen was a remarkable place in my college life as whenever we got time, we used to chill in the canteen.

I had the best time of my life in college and my college like memories will always make me happy.

Life After College

One fine day, you will be silently smiling with wet eyes, looking at the pictures from your college and old friends and remembering all the good times you had in

your college days. That is the despite climbing the ladders of success, you will cherish the memories of your college life.

Conclusion

College Life is a remarkable and essential time in a person's life and everyone should enjoy it. College Life teaches us many things and builds our confidence to face the challenges and struggles in our future. Instead of just focusing on the study a person must participate in other activities and socialize as much as possible in his/her college life as all these things helps in the overall development of a person. □

Reference :

online resources.

যিজন মানুহে জীৱনত এবাৰ হ'লেও প্ৰাণ খুলি হাঁহিছে,
তেওঁ কেতিয়াও অসৎ হ'ব নোৱাৰে।

- কাৰ্লহিল -

Extinct Animals

Nirmali Arjya
B.Sc. 4th Sem.

Animal extinctions may be caused by natural occurrences such as Climatic heating or cooling or changes in sea levels. In more modern times, however, human activity has been to blamed. Increasingly however, climate change is thought to be driving extinctions.

Here are 10 incredible animals that are now extinct.

1. Sabre - toothed cat :

Often called sabre - toothed Tigers or sabre - toothed lions, they existed 55 million to 11,700 years ago. Sabre - tooth cats were carnivores named for the elongated blade-like canine teeth, which in some species were up to 50 cm long. It is believed the Sabre - tooth cat's extinction may be linked to the decline and extinction of the large herbivores they hunted. Other explanations include climate change and competition with humans.

2. Woolly Mammoth :

An enormous mammal, believed to be closely related to the modern - day elephant. Its ancestors migrated out of Africa about 3.5 million years ago, spreading across northern Eurasia and North America. The creature was over 4 metres tall and could weigh over 6 tons. The last of the isolated

woolly mammoth populations is believed to have vanished from Wrangel Island in the Arctic Ocean around 1700BC.

3. Dodo :

An extinct flightless bird that inhabited Mauritius, the Dodo was about one metre tall and may have weighed 10-18 Kg. The only account we have of the Dodo's appearance is through varied illustrations and written accounts from the 17th century. So its exact appearance remains unresolved. Dutch sailors first recorded a mention of the dodo in 1598. The bird was hunted to extinction by sailors and their domesticated animals and invasive species. The last widely accepted sighting of a Dodo was in 1662.

4. Great Auk :

A large and flightless bird found in the North Atlantic and as far South as Northern Spain. It had an average height of 75-85 cm and weighed about 5 Kg. The Great Auk was a powerful swimmer which helped it to hunt under water for food. The last colony of Auks lived on the island of Eldey and by 1835 they had all been killed. The last of these birds was killed by three men who caught it on St. Kilda, Scotland in 1844. When a large storm surged, they

believed that the Auk was a witch and was causing the storm, so they killed it.

5. Stellers Sea Cow

Named after George Steller, a naturalist who discovered the creature in 1741, Stellers Sea Cow was a large herbivorous mammal. It is believed that Stellers Sea Cow which grew to at least 8-9 metres and weighed around 8-10 tons, inhabited the Near Islands, Southwest of Alaska and the commander Islands in the Bering Sea, within 27 years of discovery by Europeans, Steller's Sea Cow was hunted to extinction.

6. Tasmanian Tiger :

Native to Australia, Tasmania and New Guinea, the Tasmanian Tiger was a large carnivorous marsupial. Not related to tigers, the creature had the appearance of a medium-to-large-size dog (it weighed 30 Kg with a nose to tail length of almost 2 metres) but dark stripes gave it a tiger-like appearance. The last wild Tasmanian Tiger was killed between 1910 and 1920 with the last captive one dying in Hobart Zoo, Tasmania in 1936.

7. Passenger Pigeon

Native to North America, the passenger or wild Pigeon has been extinct since the early 20th century. It is estimated that between 3 and 5 billion passenger Pigeons inhabited the US when Europeans arrived in North America, but their settlement led to mass deforestation resulting in habitat loss and a reduction in

the bird population. The passenger Pigeon died out in the wild by around 1900, with the last known individual dying in captivity in 1914.

8. Pyrenean Ibex

One of four subspecies of the Spanish Ibex or Iberian Goat that was found in the Iberian Peninsula. The Ibex would grow to a height of 60-76 cm at the shoulder and weigh 24-80 Kg and fed mainly on grasses and herbs. The last Pyrenean Ibex was killed by a falling tree in northern Spain in 2000.

9. Baiji White Dolphin

Baiji White Dolphin, also called the Chinese River Dolphin, can only be found in the Yangtze River in China. These mammals could grow to eight feet long and weigh up to a quarter to a ton. They relied on echolocation to navigate and hunt for prey due to their tiny eyes and very poor eyesight.

10. West African Black Rhinoceros :

The West African Black Rhinoceros was found in several countries towards the Southeast region of Africa. Measuring 3-3.8 metres long and 1.4-1.7 metres in height, this rhino would have weighed 800-1300 Kg. It had two horns, one measuring 0.5-1.3 metres and the other between 2-55 cm. Their diet included leafy plants and shoots. Some believe their horn had medicinal properties though this had no grounding in scientific fact - which led to heavy poaching. The last West African Black Rhino was seen in Cameroon in 2006. It was declared officially extinct in 2011. □

Insights from the 1st Cycle NAAC Accreditation of PDUAM, Tulungia

Dr. Nitashree Barman

Coordinator, IQAC, PDUAM, Tulungia

∴

I am absolutely delighted to share my incredible journey as the IQAC coordinator during the 1st Cycle NAAC accreditation process within just six months of taking on this role. It was a period filled with challenges, but also with amazing experiences. I want to express my deepest gratitude to the Governing Body of the institution for entrusting me with the responsibility to lead the efforts towards achieving this success. From the initial planning to the final execution at every stage, I was fortunate to receive the immense support and cooperation of the entire college staff. Let me highlight my experience in four key stages: 1) planning, 2) preparation and submission of SSR and DVV, 3) NAAC peer team visit, and 4) Result Day.

When it comes to planning, I took on the role of IQAC coordinator just a few months before the deadline for SSR submission, leaving me with very little time to strategize and implement my plans. In that critical moment, I decided to adopt an unconventional approach and a short burst strategy. Accordingly, I developed separate strategies for qualitative and quantitative

metrics and held regular meetings with teachers and various committees/cells as part of these strategies. During that period, teachers were assigned responsibilities based on the need of the hour. I also took it upon myself to carry out certain major works, in addition to supervising and monitoring the assigned work, to ensure a swift plan execution under the leadership of Dr. Pranjal Morang, the principal (i/c). Overall, whether implicitly or explicitly, the college authority provided me with the flexibility to navigate the operation of each action plan. I will forever be thankful to the college authority for this opportunity.

The experience I had during the preparation and submission of SSR and DVV was amazing. Working late into the night, often until 2:30 am or even 4:30 am during the days of SSR submission with my team members in college, was truly unforgettable experience. I only slept for 3 to 4 hours during that time, but it was all worth it for such a profound experience in my life. With the incredible hard work and dedication of the college staff team, we successfully managed to submit IQA on

1st November 2023, SSR on 15th December 2023 at 1:20 am, and DVV on 5th January 2024. As a result of our efforts, SSR was prequalified for NAAC accreditation on 30th January 2024.

The NAAC peer team paid a visit to our college on 18th and 19th of March 2024. The team included Dr. Ch. Gopal Reddy, Vice-Chancellor, Mahatma Gandhi University, Nalgonda, Telengana as the Chairperson, Dr. Ravichandran P., Professor and Head of Dept. of Botany at Manonmaniam Sundaranar University as the Member Co-ordinator, and Dr. Vijay Kr. Bhangdia, Principal of Smt. Kesarbai Lahoti College, Maharashtra as Member. They were warmly received by two separate teams at Guwahati Airport on the pre-visit day. The team member even got to tour the Maa Kamakhya Temple on the same day. Their stay was arranged at the Cygnett Park Meghna hotel, Bongaigaon, and the pre-visit meeting also took place at that hotel.

According to the programme schedule, the first day of NAAC peer team visit commenced with a warm reception from our local community members, teachers, and students. This was followed by presentations by the Principal(i/c), IQAC Coordinator, and head of the major academic departments, as well as visit to the major academic departments and other physical facilities, including the adopted village. Additionally, there were interactions with students and their parents, alumni, teachers, GB members, local administration official,

IQAC members and non-teaching staff. The day concluded with a cultural event showcasing a blend of Assam's diverse cultures, which received high praise from the NAAC peer team members. The following day involved preparation of the peer team report, and sharing it with the head of the institution. The day concluded with an exit meeting, where all the NAAC peer team members shared their insightful experiences from the two-day visit to our college. The distinguished members not only offered constructive suggestions aimed at enhancing the college's overall development but also highlighted the quality of the teaching staff. The meeting was concluded with a vote of thanks delivered by the Principal(i/c).

Every member of the faculty and administrative staff put forth their best efforts throughout the entire process to ensure the success of the event. I would like to acknowledge the efforts of Dr. Gunindra Das, the Honourable Former Principal, and Dr. Kaushik Kishore Phukon, the former Coordinator, along with the distinguished members of the first IQAC committee formed in 2017, towards the attainment of this success. I extend special thanks to all of them for their contributions. I also want to express a special recognition for the late Atanu Kr. Mishra, Joint Coordinator, who tragically passed away in a car accident on 29th January, 2024. We deeply felt his absence on 28th March, 2024, the day we achieved a B⁺⁺ grade in the 1st cycle of

NAAC accreditation. The day of the result brought immense joy and happiness to all of us (stakeholders of the institution). Reflecting on the journey, the preparation and challenging part for me. Despite the uncertainties, I had full confidence in my team members and the anticipated outcome of above B⁺ grade. Therefore, I would like to once again express my sincere thanks to the Honourable President sir, and the

respective other members of GB; Principal (i/c), Mrs. Banasri Deka, Joint Coordinator, and other esteemed members of IQAC; my energetic colleagues and beloved students; non-teaching staff; local community members; and everyone else who directly and indirectly contributed to achieving this significant milestone in the history of PDUAM, Tulungia. May our college achieve many more such milestones and accomplishments in the future. □



REPORT FROM THE GENERAL SECRETARY, PDUAMTSU

Rajballav Barman



At the very beginning of the report, I am extremely grateful to all the students of Pandit Deendayal Upadhyaya Adarsha Mahavidyalaya, Tulungia for considering me worthy for such an important post as the General Secretary of the student's Union and allowing me to serve the college and the students. It is an honour to give a report about the activities and achievements of the Student's Union, Pandit Deendayal Upadhyaya Adarsha Mahavidyalaya, Tulungia during the academic session 2023-24.

A brief overview of my work during my present tenure :-

1. Oath taking Ceremony :

After being elected as the General Secretary of the student's union, I took oath as the General Secretary of the PDUAMTSU with other departmental secretaries as per the constitution of the Student's union.

2. Student's Union Uniforms :

Our first executive meeting was held in the presence of Union-in charge Mr. Samaresh Nandy, teacher incharge of various portfolios and the members of union body. The meeting discussed and finalized

a specific uniform for the members of union body which includes a blazer and nameplate.

3. Republic Day :

On 26th January, 2024 (Friday), Republic Day was celebrated in Pandit Deendayal Upadhyaya Adarsha Mahavidyalaya, Tulungia. The National Flag was hoisted by our Hon'ble Principal (i/c) Dr. Pranjal Morang, followed by an intra college badminton competition (singles and doubles). Nearly 100 students participated in the competition and a prize distribution ceremony was held for the winners.

4. Celebration of Saraswati Puja :

Saraswati puja was held on 14th February, 2024 (Thursday) in our college premises. On the auspicious occasion of Saraswati puja nearly 500 students gathered to seek the blessings of goddess Saraswati. The rituals started from 09:00 AM onwards and continued till 12:00 Noon. Prasad and khichidi was distributed for the students and nearby residents and in the evening the program was completed successfully.

5. Annual College Week :

The 7th Annual College week was



held from 20th February, 2024 (Tuesday) to 24th February, 2024 (Saturday). The inauguration of College week started with Flag hoisting by hon'ble Principal (i/c), Dr. Pranjal Morang. It was followed by welcoming address and lighting of the ceremonial torch.

There were lots of sports activities, team events, outdoor games, indoor games, Music, Art, Debate Competitions etc. Many active participants were observed during the Annual College week. On the last day i.e 24th February 2024 (Saturday) there was a cultural rally where all the departments participated on the theme of various cultures of Assam. After that the prize distribution ceremony was held in the open theatre where Shri Pushpendra Das, Hon'ble SDSO, Bongaigaon and Shri Dharani Banikya, recognised cultural icon, Bongaigaon were invited as chief guests and Mr. Keshab Ch. Devsarma, Hon'ble president Governing body, PDUAM, Tulungia was invited as guest of honour. Along with the prize distribution, speech by the guests, teacher, students and some music performances were done by some of the students. The level of interest shown by the students in co-

curricular activities made the Annual College week a successful one.

6. Celebration of Chatra Divas :

Chatra Divas was celebrated on 31st March, 2024 (Sunday) in Pandit Deendayal Upadhyaya Adarsha Mahavidyalaya, Tulungia in the memory of BODOFA Upendra Nath Brahma. Along with the program, a quiz competition was held in the college campus and the presence of students made the program a successful one.

7. Farewell :

Farewell was organised for 6th Semester students of Pandit Deendayal Upadhyaya Adarsha Mahavidyalaya, Tulungia on 17th May, 2024 (Friday). A short program was organised as we bid farewell to the outgoing students along with speech by teachers and students. The farewell was presided by Dr. Banalata Das, Principal (i/c) and Mr. Keshab Chandra Dev Sarma sir. Hon'ble President of the Governing Body, PDUAM, Tulungia was the Guest of Honour. The outgoing students were felicitated with a token of love. The program concluded with some performances by the juniors for the outgoing students. □

Report from Debate and Symposium Secretary, PDUAMTSU



Abdul Jobber Bhuyan

I feel privileged to have been selected in the post of Debate and Symposium of PDUAMT Student Union for the session 2023-24. Immediately after taking the charge of the union body, by the union members our first responsibility was to organize the Saraswati puja on 14th February. On the auspicious day, all the students, faculty members of our college and public of near by village came together to seek the blessing of Goddess of the knowledge.

With the successful completion of Saraswati Puja the second responsibility as a union was to organize the most important event of our college i.e. "Annual College Week." With due permission from our Principal (i/c), Dr. Pranjal Morang sir it was decided that we could celebrate the college week from 20th February to 24th of February 2024. During these days I was assigned to organize all the Debate and

Symposium events. After a discussion with my teacher in-charge I decided to organize the following competition as a part of Debate and Symposium segment - Debate competition, Quiz competition, Essay competition, Art competition and Extempore Speech.

On the last day of our college week event, Dharani Banikya, a renowned person of culture and music and Shri Pushpendra Das was invited as our chief guest and our sixth edition of wall magazine was inaugurated by them. The formal meeting was presided over by the governing body Mr. Keshab Chandra Dev Sarma.

Overall I had wonderful experince. Besides my duty, I also learnt discipline, team work and creative thinking which will definitely help me in my future. □

**Long live Students Union,
Jai Hind.**



Report of Cultural Secretary, PDUAMTSU

Diya Ray



I feel privileged to have been elected as the Cultural Secretary of PDUAM, Tulungia Students Union for the session 2023-24. Immediately after taking charge of the union body our very first responsibility was to celebrate Republic Day. Following Republic Day, we had to plan the Saraswati puja, which was held on 14th February this year. This was a big task for all the union members because we did not have much experience, but we did our best and it turned out to be a huge success. On the auspicious day, all the students, respected faculty members of the college and the public from nearby villages came together to seek the blessings of the Goddess of knowledge. Our next assignment as Union members was to plan College Week, one of the most significant activities that Union bodies at every college had to plan. With due permission from our principal in-charge Dr. Pranjal Morang sir, the event was scheduled from 20th February to 24th February 2024. The day started with the hoisting of the flag by our Hon'ble Principal in-charge sir and

after that the formal inauguration of the field of our college week took place. As a cultural secretary, my duty was to organize Cultural events and competitions during the college week. With the help of the professor in-charge of the cultural portfolio, Miss Barsha Devi maam (Assistant Professor, Dept. of Botany), we decided to organize a total of 11 competitions in the musical event category. Hiya Nath from HS 1st year Science won the best singer award for the session 2023-24. Husniyara Khatun from B.Sc 2nd sem, Abhijit Das from HS 1st year (Science) won the title of Miss PDUAM and Mr. PDUAM respectively. On the last day of college week which was the price distribution ceremony, we organized a cultural rally competition where Dr. Banalata Das maam (Assistant Professor, Dept. of Assamese) and Dr. Kaushik Kishore Phukon sir (Assistant Professor, Dept. of Information Technology) of our college acted as judges.

Serving as the PDUAMTSU cultural secretary was an amazing experience for me.

Being a PDUAMT student, I consider myself extremely fortunate because the first cycle of the NAAC (National Assessment and Accreditation Council) visit was done at our college. As a student and a union member, it was challenging for us. However, in the end, we were all able to make it a huge success with the support of our teachers. Lastly on 17th May, 2024, we have

organized the farewell ceremony for our beloved 6th semester seniors. I learned a lot as the PDUAMTSU cultural secretary, including discipline, punctuality, creativity and teamwork - skills that will undoubtedly help in the future. □

Long Live PDUAM
Long Live PDUAMTSU.

Report form Social Sevice Secretary PDUAMTSU

Balaram Sarma

“One person can make a difference and everyone should try”

It was a very happy and proud moment for me when I was elected as the Social Service secretary of PDUAMT Students Union for the session 2023-24. I felt so happy and blessed as the students of our college showed belief in me. It is a new experience for me and I have been trying my best to carry out my responsibilities sincerely. The college week of PDUAM, Tulungia started from 20th February to 24th February. Before the starting of the college week on 19th February I had initiated a cleanliness drive in the college campus with the help of my in-charge Dr. Samim Sultana Maam and my friend and seniors. During the college week programme, we were monitoring the students who devoted their

valuable time making the college campus clean. In the prize distribution ceremony of the college week three students were awarded as the best social worker of the college. I hope that this step will motivate our students towards social work. During the election campaign I raised a topic regarding the cleanliness of our toilets with the help of other union body members and our Principal Sir.

At last, I would like to thank our in-charge Dr. Samim Sultana Maam for her constant guidance and encouragement. I also thank our respected Principal in-charge Dr. Pranjal Morang sir for his advice and support to the union body. I hereby also thank all the respected teaching and non-teaching staff of the college and students for their valuable support. □

Report from Major Game Secretary, PDUAMTSU

Hiranya Rajbongshi



I feel honoured, privileged and proud to have been elected as the major game secretary of Pandit Deendayal Upadhyaya Adarsha Mahavidyalaya, Tulungia Student's Union 2023-24. As a person of sports lover, I love to play and watch many games like Football, Cricket, Volleyball, I was thrilled to get the opportunity to serve as the Major Game secretary. I have been trying my best to discharge my responsibilities sincerely since the day I have been elected. After the oath taking ceremony I was ready to do all my assigned responsibilities. Our college week has commenced from 20th February and ended on 24th February, 2024. The program began with the flag hoisting by the Principal of our college Dr. Pranjali Morang sir. After the flag hoisting we gathered in front of 'Swahid Bedi' and one by one our teachers and students paid homage to our martyr by lighting lamp and flower. Dr. Banalata Das maam cut the ribbon and announced the official start of the college week.

It was difficult to organized such kind of programme in such a restricted time frame

specially when the number of the students of our college is huge however with the support from all the union members, guidance from all the respected teachers, I have been able to organize that as per my expectations. All together in this year (2024) under the major games category which included of competitions, like Running Race 100m, 200m, 400m, Relay Race, Long Jump, High Jump, Javelin Throw, Shot Put, Discuss Throw, Football, Cricket. Miss Barnali Sarkar from B.Com. 6th semester and Mr. Taufikuz Zaman from HS 1st year have been awarded best sports person (female) and best sport person (male) respectively for the session 2023-24.

At the end I am very happy to say that I am able to serve for my beloved college as the Major Game Secretary. My experience of being a Major Game Secretary of college is very good, I learnt a lot of things from my mistakes. I would like to conclude by praying to Almighty for all-round-development and progress of our beloved college. Thank You. □

Long Live PDUAM.

Report from Minor Game Secretary, PDUAMTSU

Sushmita Ray



I feel honoured and proud to have been elected in the post of Minor Game Secretary of Pandit Deendayal Upadhyaya Adarsha Mahavidyalaya, Tulungia Students Union from the session 2023-24. It was very proud moment for me to do my duty as the Minor Game Secretary.

Right after, I get elected as the Minor Game Secretary, my first task was to organize a badminton match on Republic Day. Afterwards Girl's Kabaddi competition was held on the occasion of Women's Day.

After that the most awaited event i.e. the college week started from 20th February, 2024 and ended on 24th February, 2024. The program began with flag hoisting by the Principal of our college, Dr. Pranjali Morang Sir. It was difficult to handle things for the first time by ourselves. However, with the big help from all union body members and

guidance from all the respected in-charges, I have been able to organise the programmes perfectly. Under Minor Game secretary, four games were organised, viz Kabaddi, Badminton, Tug of war and volleyball. I tried my best to do my duty and I successfully organised all these competitions with the help and guidance of Minor Games In-charge Dr. Mahesh Dahal Sir. I am very thankful to him for helping me from the beginning of the week and also I would like to express my gratitude to all the union body members for working really hard with me and making the event successful.

After all, it was a great experience and lesson for me for organising such an event for the very first time, as a Minor Game Secretary. In the end, I express my deepest gratitude, being a member of PDUAMT family. "Long Live PDUAMTSU." □

Report from Gymnasium Secretary, PDUAMTSU

Dhanman Sarkar



I feel privileged to have been selected in the post of Gymnasium Secretary of Pandit Deendayal Upadhyaya Adarsha Mahavidyalaya, Tulungia Students Union for the session 2023-24.

After the successful completion of Saraswati Puja, the second responsibility as a union was to organise the most important event of our college the "Annual College Week" with due permission from our Principal (i/c) Dr. Pranjal Morang sir it was decided that we could celebrate the college week from 20th February to 24th February, 2024. During these days, I with my incharge Mr. Sourav Bhattachajee we decided to organise the following competition as a part of Gymnasium Secretary segment, Arm Wrestling (Boys and Girls), Push up (Boys and Girls), Weightlifting (Boys and Girls),

Pull up (Boys and Girls).

On the last day of our college week event, Mr. Dharani Banikya and Sub-Divisional Officer Shri Pushendra Das was invited as our chief guest.

The formal meeting was presided over by the president of the governing Body, PDUAMT Mr. Keshab Chandra Dev Sarma and was also graced by Mr. Bhupen Ray ex-MLA of North Salmara as the guest of honour.

Overall I had wonderful experiences with my teachers and besides my duty I also learnt discipline, team work and creative thinking which will surely help me in my future. □

**Long live PDUAMT Student's Union
Jai Hind.**

Report From Boys' Common Room Secretary PDUAMTSU

Samiran Ray

I feel very privileged to have been elected in the post of Boys' common room secretary of PDUAM, Tulungia Students Union for the session 2023-24.

With the successful completion of Saraswati Puja the second responsibility as a union was to organize the most important event of our college, the "Annual College week." With due permission from our Principal (i/c) Dr. Pranjal Morang sir it was decided that we could celebrate the college week from 20th February to 24th of February, 2024. During these days, I was assigned

responsibilities with my in-charge Dr. Koushik Kishore Phukon, we decided to organize the following competition as a part of Boys Common Room Secretary segment - Carrom, Chess and Online Gaming.

Overall I had wonderful experiences with my teachers and besides my duty I also learnt discipline, team work and creative thinking which will surely help me in my future.

Long live PDUAMT Students Union,
Jai Hind.

ABRIEF REPORT FROM GIRLS COMMON ROOM SECRETARY, PDUAMTSU

Deepsikha Devi



First of all, I would like to thank all the student community of PDUAM, Tulungia for electing me as Girls Common Room Secretary for the session 2023-24. It gives me immense pleasure to present a brief report on the activities and overall achievements as the Girls Common Room Secretary during the academic session 2023-24. From my teenage, I am a firm believer of the fact that extra curricular activities pursued outside regular academic classes, provide a broad range of benefits that helps young girls to develop into confident individual along with an improved academic career in future. In this context, my first priority as Girls Common Room Secretary was to provide a solid and firm platform so that girls coming from different places and environment can focus on there all round development. I as a secretary along with my in-charge kept monitoring the girls common room from time to time so that they feel comfortable and safe. During college week which was held from 20th February to 24th February I had organised many competitions in different categories such as Sports - Chess, Carron, Creative Rangoli, Mehendi, Food presentation, hair styling competition, Amusement - Musical chair, Spoon marble.

The winners of the competition were given prizes and certificates which provided a sense of encouragement to them. In addition, we have a first aid box in our girls common room with paracetamol, sanitary pad, dettol, bandage etc. We also maintain the stock register. During my tenure I have also beautified the girls common room by adding wall clock, calender, Wooden Wall Hanging etc. I do belief that whatever little I had done for the female community of our college has ended with a positive result. I thank the Almighty for his abundant blessings that I got enough strength to render my selfless service for development of our college.

Last but not the least my gratitude goes to the Principal incharge Dr. Pranjal Morang sir and the Girls common room in-charge Priyanka Sharma Madam along with all the teaching and non teaching staff of our college, members of the students union of our college and especially the whole student community of our college for their tireless assistance and unselfish aid, support, co-operation and contribution for the welfare of the students and the college. □

Long live PDUAM, Tulungia.

List of Awardees under best practice for the session 2022-23

Session	Category	Name of the Students	Prize Amount (Rs.)
2022-2023	H.S topper (Commerce)	Jondwip Das	2500.00
	H.S topper (Science)	Priya Ray	2500.00
	B.Com topper	Tanisha Singha	3000.00
	H.S 1 st Year (Commerce) (Poor and meritorious)	Gayatri Ray	2000.00
	H.S 1 st Year (Science) (Poor and meritorious)	Deepshikha Devi	2000.00
	B.Com 1 st Semester (Poor and meritorious)	Shahil Hussain	2000.00
		Surajit Ray	2000.00
	B.Sc 1 st Semester (Poor and meritorious)	Abhijt Das	2000.00
		Baharul Islam	2000.00

NON-TEACHING STAFF WITH PRINCIPAL I/C



Sitting (from the Left) :
 Anasri Deka (Librarian), Bhagyalakshmi Barman (Jr. Assistant), Anupam Sarma (Asstt. Librarian), Dr. Pranjal Morang
 (Principal i/c), Darpan Medhi (Jr. Assistant), Sirojit Kalita (Jr. Assistant).
Standing (from the Left) :
 Sirojit Kalita, Rumi Ray, Ridip Ray, Pabitra Ray (Absent), Bhupati Ray (Absent).



ବସନ୍ତ ଉତ୍ସବ, ୨୦୨୪ ଇଂ

Glimpses of First NAAC Visit

